بعد اختتام المرحلة الثانية من الحوار الوطني

الاشتباكات العنيفة تتجدد في بيروت

الجميل هدد بالاستقالة .. وتوجه لاشراك "جيل الحرب" في الحوار

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

نائب المدير العام : أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير : حامد حسن مطاوع

الخميس ٢٠ جمادي الأخرة ١٤٠٤ هـ — ٢ الحمل ١٣٦٢ ش. السنة ٢٦ — العدد ٧٦١٢ — ٢٢ مارس (آذار) ١٩٨٤ م — AL-NADWA Daily MAKKAH Thursday, March 22, 1984

لوزان – بيروت – الوكالات – استؤنفت الاشتباكات في وقت مبكر من صباح امس على خط التماس الذى يفصل بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية عقب هدوء مشوب بالتوتر ساد اثناء الليل . وقال مصدر أمني ان بعض القذائف سقطت على أحياء بيروت الشرقية .

وقد بدأت الاشتباكات في وقت مبكر من صباح امس في قطاع السوديكو على خط التماس الذى يفصل بين شطرى العاصمة وسقطت القذائف على جانبى هذا الخط وبعد مرور ساعة امتدت المعارك الى وسط المدينة المخرب القريب من الميناء وأصاب وابل الرشاشات في اوقات متقطعة الاحياء البعيدة عن الجبهة وقد سقطت بعض القذائف على احياء الضاحية الشرقية وخاصة (الحازمية) .

وكانت الاشتباكات قد اشتعلت على طول خط الجبهة امس الاول من الميناء في الشمال حتى الشويفات في جنوب بيروت واسفرت عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ٢٧ مدنيا .

وقد جاء تجدد الاشتباكات بعد اختتام مؤتمر لوزان للحوار الوطنى الذى قرر وضع خطة امنية تقوم على سحب الاسلحة الثقيلة والعمل على اعادة الجيش الى الثكنات وان تتولى قوى الامن الداخلى الترتيبات الامنية على جميع المحاور .

كما اقر المؤتمر تشكيل لجنة امنية عليا برئاسة الرئيس اللبنانى أمين الجميل لمتابعة تنفيذ هذه الاجراءات « تفاصيل اوسع ص ٢ » .

وذكر المراقبون ان الرئيس امين الجميل سيحاول بعد فشل مؤتمر لوزان استئناف الحوار اللبنانى الصعب على اسس جديدة باشراك الطوائف الاخرى في المجتمع اللبنانى .

وذكرت انباء ترددت في الدوائر وثيقة الصلة بالرئيس اللبنانى الذى قابل الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران . الى ان اتصالات ستبدأ مع القوات المتقاتلة التى ادت معاركها طوال فترة انعقاد المؤتمر الى اشتداد حدة مناقشات لوزان .

وسيسعى الرئيس اللبنانى الى كسر حدة الاستقطاب الاسلامى المسيحى الذى ظهر مرة اخرى في فندق (بوريفاج) وسيحاول على ما يبدو اشراك (جيل الحرب) في بناء « لبنان الغد » حسبما جاء في البيان الختامى لمؤتمر لوزان

وقد نجح الرئيس امين الجميل الذى تعتبر سلطته مهددة من جانب خصومه في الحفاظ على وضعه بتفويضه رئاسة اللجنة العسكرية العليا المكلفة بدعم وقف اطلاق النار والاشراف على اعمال اللجنة المكلفة بوضع الخطوط العريضة للاصلاحات الدستورية .

البقية ص٢ عمود ١

الأمير سلطان وحمد بن عيسى يتفقدان مدينة الملك خالد العسكرية في (حفر الباطن)

حفر الباطن – واس – قام صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولى العهد وقائد قوة دفاع البحرين الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة للمملكة بجولة تفقدية امس لمدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن . وكان سمو الأمير سلطان وسمو الشيخ حمد قد وصلا الى حفر الباطن في وقت سابق امس حيث كان في استقبالهما قائد القوات البرية [illegible] يوسف الراشد وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة .

وقد استمع سموهما الى شرح مفصل عن منشات ومشاريع المدينة ثم قاما بجولة شملت محطة توليد الكهرباء ومحطة تبريد المياه لأغراض التكييف ومنطقة استاد المدينة والمنطقة الصناعية والمدرسة الثانوية للبنين حيث شاهدا الفصول الدراسية والمكاتب الادارية وصالات الالعاب المختلفة . كما شملت الجولة احد المباني السكنية ومستشفى المدينة وسكن منسوبى الخدمات الطبية .. ثم تناول سموهما طعام الغذاء بالمدينة ..

وكان سمو ولى عهد البحرين قد وصل الى الظهران وكان في استقباله صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة .

هذا وقد غادر سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة الظهران مساء امس عائداً الى بلاده بعد زيارة خاصة للمملكة

وكان في وداعه صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن سليمان الشبيلي وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية المقدم طيار ركن – تركى بن ناصر بن عبدالعزيز وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

انسحاب اسرائيلى وشيك من منطقة (صيدا)

بيروت – خرق طيران العدو الاسرائيلى أمس الاجواء اللبنانية في طلعات استكشافية فوق جبل لبنان وكانت طائرات العدو قد شنت عدة غارات على المنطقة خلال الاشهر الاربعة الماضية بحجة ضرب قواعد فدائية مزعومة فيها .

ومن جهة أخرى افادت المعلومات الواردة من جنوب لبنان ان هناك مؤشرات على انسحاب اسرائيلى وشيك من منطقة صيدا باتجاه منطقة الزهرانى . واشارت هذه المعلومات الى ان الطريق الساحلية بين صور والزهرانى تشهد حركة عسكرية اسرائيلية كثيفة

عودة مسعود من لوزان

جدة – واس – عاد الى جدة مساء امس معالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود والوفد المرافق له قادما من جنيف بعد ان شارك في اجتماعات مؤتمر الحوار الوطنى اللبنانى الذى اختتم اعماله ليلة أمس في لوزان .

كلمة الندوة

من يرسم سياسة واشنطن فى الشرق الاوسط

رضخ الرئيس الامريكي ريجان للضغوط الصهيونية واعلن امس انه تراجع عن عزمه على تزويد الاردن بالصواريخ بعد ان بدا واضحا ان الكونجرس الامريكى سيرفض هذا الطلب

ويأتى هذا التراجع من جانب ريجان في الوقت الذى لايزال الكونجرس فيه يبحث مشروعا اخر يدعو لنقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس . وما تردد عن «مقايضة» — لم تتأكد — بين الغاء صفقة الصواريخ مقابل مشروع نقل السفارة — لتثير مجددا موضوعا طالما تناولناه .. وهو : من يصنع سياسة واشنطن في الشرق الاوسط .. هل هى الخارجية الامريكية والبيت الابيض ام الكيان الصهيونى عبر النفوذ الذى يمارسه داخل الكونجرس والادارة الامريكية ؟!

لماذا تراجع ريجان عن صفقة الصواريخ الموعودة للاردن بعد ساعات قليلة فقط من تأكيده الاصرار على الوفاء بها .

ولماذا ترسم اسرائيل سياسة واشنطن فيما يتعلق بقضايا الشرق الاوسط . وخاصة عندما يكون الامر خاصا بتزويد اية دولة عربية بالسلاح المدفوع الثمن .. فى الوقت الذى تفرض فيه على واشنطن الحصول على اي سلاح تريده بل وفى مشاركة امريكا في تطوير صناعة السلاح الاسرائيلية وتسويقها فى الدول التي تدور فى الفلك الامريكي ؟!

كم من ضجة ومواجهة قامت عندما كان الأمر يتعلق باسلحة لهذه الدولة العربية او تلك .. فى حين ان احدا لايعلم الكثير عن الصفقات الامريكية للكيان الصهيونى ماتم منها في العلن وما ابرم في ليل الخفاء !

فمن يرسم السياسة الامريكية في هذا المجال .. كما يفعل ذلك على الصعيد السياسى والدبلوماسى حول كل ما يتعلق بالشرق الاوسط ايضا ؟! ولماذا يفعل ذلك .

من الواضح ان وراء مواقف ريجان الاخيرة تطلعات انتخابية كما تمثل خلف العديد من «الاجراءات» الامريكية اهدافا ابعد فى السيطرة والنفوذ ..

وسواء كان الهدف مشتركا والاطماع واحدة في الشرق الاوسط . فان الجلى تماما ان الامرين متكاملان .. حتى يمكن القول ان مايرسم لهذه السياسة الامريكية في فترة الانتخابات الرئاسية غايته تحقيق اهداف تلك السياسة بحيث تظل دائرة في الفلك الصهيونى .. ومعظم الانتخابات السابقة لم تخرج عن هذا النطاق وتلك الممارسة عندما يتعلق الامر بالشرق الاوسط . وهو في الحقيقة المنطقة العربية والحق التاريخي للعرب فى فلسطين .

« الندوة »

سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض – واس – استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى امس في رئاسة الحرس الوطنى جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

الملك حسين يتسلم رسالة الرئيس مبارك

عمان – تسلم العاهل الاردنى الملك حسين رسالة خطية من الرئيس المصري حسنى مبارك تتعلق بتطورات الاحداث في المنطقة العربية لاسيما القضية الفلسطينية ولبنان والحرب العراقية – الايرانية واحداث ام درمان .

وقد قام بتسليم الرسالة مدير مكتب الرئيس المصرى للشئون السياسية ووكيل وزارة الخارجية المصرى الدكتور اسامة الباز اثناء استقبال العاهل الاردنى له بعد ظهر امس .

البقية ص٢ عمود ٤

وصول الابراهيمى الى الظهران

الظهران – واس – وصل وزير خارجية الجزائر السيد احمد طالب الابراهيمى الى الظهران مساء امس قادما من دمشق .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من المسئولين .

التصويت اليوم على حل الكنيست

تل ابيب – ينتظر ان يجرى التصويت في الكنيست الاسرائيلى اليوم على مشروع قرار يدعو لحل الكنيست واجراء انتخابات عامة مبكرة في فلسطين المحتلة .

ويتصدر حزب العمل الاسرائيلى المعارض قائمة المنافسين لائتلاف كتلة ليكود الحاكم الذى اصبح موقفه الانتخابى مهدد بسبب الازمة الاقتصادية الخانقة والموقف الاسرائيلي في لبنان .

« تفاصيل اخرى ص ٢ »

المجاهدون يسقطون طائرة عمودية للقوات السوفيتيه

اسلام اباد – تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط طائرة عمودية اثناء هجوم شنته القوات السوفيتية على القلعة الحصينة للمجاهدين الافغان في منطقة « داراتلا » .

ومن جهة اخرى تمكنت القوات السوفيتية بعد قتال عنيف مع المجاهدين الافغان من استعادة مدينة « اسكتيمه » الاستراتيجية في مقاطعة « تاخار » الشمالية المتاخمة للحدود السوفيتية وذلك في اليوم الثامن من مارس الحالى .

وذكرت وكالة انباء المجاهدين

البقية ص٢ عمود ٣

تحطم ٣ طائرات عسكرية فرنسية

باريس – ذكر في باريس امس ان طائرة حربية من طراز (ميراج اف – ١) تحطمت ليلة امس بالقرب من قاعدة كاميروز الجوية وقتل طيارها وقالت مصادر عسكرية فرنسية مطلعة ان الطائرة كانت تقوم بتدريبات اثناء الليل وان اسباب تحطمها لاتزال مجهولة واضافت المصادر العسكرية الفرنسية ان طائرتين حربيتين فرنسيتين الاخريين الأولى من طراز (جاكوار) والثانية من طراز ميراج قد اصطدمتا ليلة امس ايضا في منطقة وسط فرنسا واحترقتا الا أن قائديهما أستطاعا الهبوط في مظلات وعثر أن حطام الطائرتين انتشر في دائرة قطرها ثمانية كيلو مترات .

جلالة الملك يزور الاحساء يوم السبت

الدمام – احمد ماهر

يستعد ابناء منطقة الاحساء والفرحة تملأ قلوبهم والبشر يعلو وجوههم للالتقاء بجلالة الملك الوالد الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الذى يبدا زيارته لمنطقتهم يوم السبت القادم .

وسوف يقوم جلالته بافتتاح عدد من المشاريع التنموية والاطلاع عن قرب على احوال المواطنين في المنطقة . ومن المقرر ان يلتقى جلالته في حوار مفتوح مع ابنائه طلبة وطالبات جامعة الملك فيصل — وبهذه المناسبة صرح معالى مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني للندوة قائلاً ان زيارة جلالة الملك للمنطقة والتقائه بشعبه دائماً ما يكون لقاء يتبعه الخير والبشر والانجاز واننى باسمى واسم الجامعة من طلاب وطالبات وأعضاء هيئة تدريس وكل منسوبيها نرحب بقائد المسيرة ورائد العلم والتعليم ومؤسس النهضة العلمية ونتوجه الى الله العلى القدير ضارعين اليه ان يمد في عمر جلالته وعمر سمو ولى عهده وان يمنحهم التوفيق والسداد .

وقال الاستاذ على الالمعى مدير الرئاسة العامة لتعليم البنات نحن سعداء بهذه الزيارة التي يتطلع أهلها لوصول الأب القائد لزيارتهم – ويتمنون أن تتكرر لانها تنعش القلوب والارواح .. واود ان ارحب بجلالته باسم كل العاملين من مسئولين ومسئولات ومعلمات وطالبات سائلين الله ان يوفق جلالته ويسدد خطاه .

سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين يوم أمس في الرياض

رسالة للاسد من الرئيس الجزائرى

دمشق — استقبل الرئيس السورى حافظ الاسد يوم امس السيد احمد الطالب الابراهيمى وزير خارجية الجزائر الذى نقل اليه رسالة من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد تدور حول العلاقات الثنائية بين البلدين .

داخل العدد
ملحق فنى
صفحات ٧،٨،٩،١٠

ولي العهد يرعى يومى الأحد والاثنين التمرين التعبوى "نجد" للحرس الوطنى

الرياض – واس – يشهد صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى يومي الاحد والاثنين القادمين الثالث والعشرين والرابع والعشرين من الشهر الحالى المراحل النهائية للتمرين التعبوى « نجد » الذي تجريه تشكيلات مقاتلة من وحدات الحرس الوطنى المدرعة .

ويتم الاحتفال بتخريج فرقة الاسلحة المشتركة السادسة بالحرس الوطنى اثناء وقائع التمرين العسكرى « نجد » حيث يكتسب رجاله الخبرة القتالية الميدانية وتتخرج في مسرح المناورة والتى هو شبه مايكون بمسرح العمليات الفعلى وتنضم فرقة الاسلحة المشتركة السادسة بعد تخرجها الى الخدمة العاملة بالحرس الوطنى لتضيف لبنة قوية في الصرح الدفاعى للمملكة .

والمناورة « نجد » هى المناورة السادسة التى تجريها تشكيلات الحرس الوطنى المقاتلة وقد بدأت هذه المناورات عام ١٣٩٩ هـ بمناورة (فتح خير) وكانت الثانية عام ١٤٠٠ هـ (شروق الشمس) والثالثة في عام ١٤٠١ هـ (صقر الجزيرة) والرابعة عام ١٤٠٢ هـ (المرعية) والخامسة في العام الماضى ١٤٠٣ هـ (اليمامة) .

وقد حرص صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى ان يخص هذه المناورات برعايته وان يشهد مراحلها النهائية قائدا وموجها حيث تبلغ الروح المعنوية للقوات المشاركة في هذه المناورات ذروتها في حضور سموه الكريم .

وصرح مصدر عسكرى مسئول بالحرس الوطنى بان مناورة « نجد » كسابقاتها من المناورات التى اجراها الحرس الوطنى تاتى في ختام العام التدريبى للحرس الوطنى كاختبار بغرض رفع الكفاءة القتالية لقوات الحرس الوطنى .

الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران يصافح الرئيس اللبنانى أمين الجميل على مدخل قصر الاليزية قبيل اجتماعهما أمس لبحث تطورات الوضع في لبنان والنتيجة التى انتهى اليها مؤتمر الحوار الوطنى في لوزان
« لاسلكية ا ب »

في اليوم العالمى لمكافحة التمييز العنصرى

الجامعة العربية تندد بالممارسات العنصرية في فلسطين وجنوب افريقيا

تونس – دعت الجامعة العربية سائر دول العالم الى بذل المزيد من الجهود الجماعية والفردية لمناهضة التمييز العنصرى ووضع القرارات والاتفاقات الدولية بهذا الخصوص موضع التنفيذ وخاصة ما يتعلق منها بالاتفاقية الدولية لقمع جريمة الفصل العنصرى والمعاقبة عليه واعلان منح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة وبرنامج عقد مكافحة العنصرية والتمييز العنصرى .

وطالبت الجامعة العربية دول العالم بان تولى عناية خاصة لقرارات وتوصيات الجمعية العامة للامم المتحدة والمحافل الدولية الاخرى الداعية الى الامتناع عن تزويد حكومة افريقيا واسرائيل باية مساعدة في المجال النووى وفرض حظر كامل عليهما ولتجميد تعاونهما في ميدان التسلح بانواعه والتحالف الاثم القائم ضد أمن وكرامة الشعوب .

واعلنت الجامعة في بيان اصدرته امس بمناسبة اليوم العالمى للقضاء على التمييز العنصرى ان الدول العربية التى خبرت شعوبها التعسف الاستعمارى وعانت من الاستعمار الاستيطانى تجدد بهذه المناسبة المواقف التى عبرت عنها جامعة الدول العربية والمستوحاة من تاريخ الامة العربية وقيمها الداعية الى التعاون والاخوة والمحبة

واشار البيان الى ان الجامعة اكدت عبر مجالسها ومؤتمرات القمة وقوفها الى جانب

البقية ص٢ عمود ٣

رومانيا تؤكد دورها « غير الملتزم » في الكتلة الشرقية

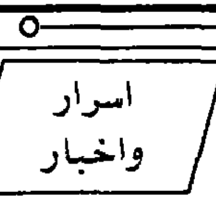
[illegible]

الكتائب تدعو لحوار مباشر مع جنبلاط وبرى

بيروت – وجهت الميليشيات المسيحية دعوة أمس الى الدخول في مفاوضات واتصالات مباشرة مع المعارضة الوطنية اللبنانية .

وصرح ناعوم فرح المتحدث باسم القوات المسيحية في مؤتمر صحفى عقدد امس بان حركته تؤيد الدخول في مفاوضات مباشرة في بيروت مع الحزب الاشتراكى التقدمى وحركة امل الشيعية للتوصل الى « اتفاق عام حول لبنان المستقبل ووضع صيغة دائمة تسمح بتحقيق واقرار السلام الشامل في لبنان » .

واضافت ان هذه المفاوضات يجب ان تجرى دون تدخل اجنبى . واوضح ان اتصالات مباشرة سبق وان اجريت مع هاتين المنظمتين .



الامم المتحدة – واشنطن – الندوة :

- طلب بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة من ممثليه في افريقيا تزويده بتقرير حول الغارة الاخيرة على ام درمان .
- صادق الرئيس الامريكى ريجان على قيام منطقة تجارة حرة بين امريكا واسرائيل والتى ستبدأ بالعمل قريبا .
- وزير الدفاع الامريكى كسبر وينبرجر لايزال يؤيد بيع صواريخ « ستنجر » للاردن وهو اقتراح وضعه ريجان على الرف الى ما بعد الانتخابات الامريكية .
- علاقات البيت الابيض باسرائيل تتجه نحو التحسن بطيئا .
- الغزو الاسرائيلى للبنان تسبب في قتل واختفاء اثنين من الاسرائيليين .
- الوثائق السرية للحكومة الامريكية التى نشرت مؤخرا تشير الى ان واشنطن لعبت دورا مهما في الاعتداءات الاسرائيلية ضد الدول العربية .

وتشير هذه الوثائق الى ان طيارين امريكيين من سرب الاستطلاع الـ ٣٨ الموجود في المانيا الغربية قدموا في الثالث من يونيو ١٩٦٧ بقيادة اربع طائرات [illegible] عسكرية الى قواعد عسكرية في منطقة البحر المتوسط ثم جرى نقلها الى صحراء النقب في فلسطين المحتلة .

رامسفيلد يصل اليوم الى مصر



● رامسفيلد

القاهرة – قالت مصادر دبلوماسية امس في القاهرة ان دونالد رامسفيلد المبعوث الامريكي الى الشرق الاوسط سيصل الى القاهرة اليوم الخميس لاجراء مباحثات مع المسؤولين المصريين .

واضافت المصادر ان الزيارة جزء من مهمة رامسفيلد الرامية الى ايجاد حل للازمة اللبنانية والنزاع العربى الاسرائيلى .

واوضحت أن المبعوث الامريكي سيقوم في ختام زيارته للقاهرة بجولة تشمل عددا من عواصم المنطقة .

ريجان ينحنى أمام الضغط الصهيونى ويقرر عدم بيع الصواريخ للأردن

واشنطن – « الندوة » – الوكالات :

قرر الرئيس الامريكي رونالد ريجان سحب بيع صواريخ مضادة للطائرات من طراز « ستينجر » للاردن ليتفادى هزيمة امام الكونجرس .

وقالت مصادر رسمية في واشنطن ان هذا القرار اتخذ على اثر فشل المحادثات المكثفة التى اجرتها الحكومة مع اعضاء الكونجرس الموالين لاسرائيل والمعارضين لبيع مثل هذه الصواريخ .

وعلم ان جورج شولتز وزير الخارجية نصح الرئيس ريجان بأن يتخلى عن هذه الصفقة اذا اعترضت عليها الغالبية نواب الكونجرس ولكن الرئيس ريجان سبق وان

البقية ص٢ عمود ٥

ريجان يزور بكين في ٢٦ أبريل

بكين – صرح متحدث رسمى صينى أمس بأن الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيقوم بزيارة رسمية للصين في الفترة من ٢٦ ابريل القادم الى اول مايو القادم تلبية لدعوة من زهاو زيانغ رئيس وزراء الصين .

وقال المتحدث أن الرئيس ريجان سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الصينيين كما سيزور عددا من المدن الصينية واضاف انه سيرافق ريجان بصفة خاصة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وكان رئيس وزراء الصين قد قام بزيارة رسمية للولايات المتحدة في شهر يناير الماضي .

١٧٨ عملية للطائرات العراقية ضد المواقع الايرانية

بغداد – نفذت الطائرات العراقية امس ١٧٨ مهمة قتالية ضد المواقع الايرانية في منطقتى شرق البصرة وشرق دجله وعادت جميعها سالمة .

وذكر بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية (رقم ١٤١١) ان هذه المهمات القتالية اسفرت عن تدمير عدد كبير من الاسلحة والمعدات وتجمعات الافراد بلغ المنظور منها ٨٠ تجمعا للاشخاص .

قبل الطبع

واشنطن « الندوة » :

جرت اتصالات بين المسؤولين الامريكيين واللوبى الصهيوني في سبيل التوصل الى حل وسط بشأن التشريع المتعلق بنقل السفارة الامريكية في تل ابيب الى القدس وصفقة الاسلحة الى الاردن والجدير بالذكر ان اعضاء الكونجرس الذين يساندون اللوبى الصهيونى نصحوا كبار المسؤولين بالتفاوض مباشرة مع اللوبى الصهيونى اذا كانوا يتوخون نتائج سريعة وقد اكدت صحيفة « النيويورك تايمز » [illegible] « الندوة » من ان الادارة

البقية ص٢ عمود ٤

هكذا استلم الاصل



ماذا ينتظر لبنان بعد فشل "لوزان" ؟
اللبنانيون يتطلعون لعقد جولة ثالثة من الحوار

لوزان ـــ الوكالات ـــ ذكر المراقبون ان مؤتمر الحوار الوطني اللبناني في لوزان انتهى بفشل لم يفلح البيان الختامي في مواراته .. ولم يرد بالبيان أي ذكر لامكانية تشكيل حكومة وحدة وطنية .

فبعد ثمانية ايام من اعمال المؤتمر لم يفلح اطراف النزاع اللبناني في الاتفاق على صيغة حل وسط تجمع مطالبهم السياسية والاجتماعية .. وقد أحالوا مسألة اصلاح الدستور للجنة تأسيسية تضم ٣٢ من رجال القانون والسياسة يحاورهم رئيس الجمهورية بالتعاون مع المشتركين في المؤتمر .. ومن المفروض ان تعرض اللجنة ما توصلت اليه من نتائج خلال ستة شهور .. ويقول المراقبون ان فشل مؤتمر لوزان هو في المقام الأول فشل للاتفاق على مفهوم جديد للبنان أريد له ان يتجاوز الهياكل الطائفية .

وكانت المعارضة قد عدلت عن الكثير من مطالبها وخاصة استقالة الرئيس امين الجميل وجعل فترة الرئاسة اقل مما هي عليه الآن وانشاء مجلس شيوخ والقضاء تماما على الصيغة الطائفية للحياة السياسية اللبنانية كما بدا ان الجبهة المارونية تجاوزت عن مشروعها لانشاء اتحاد فيدرالي وكان الجانبان قد اتفقا بشأن لامركزية الادارة والقضاء على أي طابع طائفي لها .. ثم أعادت مشكلة القضاء على الصيغة الطائفية للحياة السياسية الامور الى سابق عهدها ولم تعد الأطراف المختلفة تتفق الا على اعادة تنظيم الجيش وتدعيم وقف اطلاق النار .

ويشير البيان الختامي في هذا الصدد الى فض اشتباك القوات وسحب الأسلحة الثقيلة وعودة الجيش الى ثكناته وتكفل الجندرمة باقرار الأمن بمساعدة ضباط الاحتياط في الجيش والمجندين من الشباب .

اما العنصر الجديد الذي تضمنه البيان الختامي فهو تشكيل (لجنة عليا للأمن ذات طابع سياسي ـــ عسكري برئاسة رئيس الجمهورية) وسوف تكلف هذه اللجنة بتنفيذ قرارات المؤتمر في مجال الأمن .

ويستهدف البيان اعطاء انطباع بأن المؤتمر توصل الى قدر أدنى من الاتفاق وقد تم اقراره في جلسة موسعة دعيت الى الانعقاد في آخر لحظة ليلة امس بينما كان بعض المندوبين والمراقب السوري عبدالحليم خدام يهمون بمغادرة لوزان .

وربما يستهدف البيان كسب الوقت انتظارا لبدء حوار مباشر بين القوى المتحاربة ويعارض زعيما المعارضة نبيه بري رئيس حركة (أمل) الشيعية ووليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي ـــ التقدمي وبعض المساعدين المقربين لقادة الجبهة المارونية تولي رجال من أمثال كميل شمعون وبيير الجميل وسليمان فرنجية تتراوح اعمارهم بين ٧٣ و ٨٣ عاما تحمل طوائفهم بما انهم فقدوا الى حد كبير أي صلة بالواقع وقد اقر بعض اعضاء الوفد الرئاسي هذا الرأي ليلة امس .

وكان جنبلاط قد تساءل في تصريحات للصحفيين عما اذا كانت القوات المارونية تعتبر ان رجالا في نهاية رحلة الحياة يمثلونها بالفعل وأشار بري الى ان بعض المشتركين في المؤتمر لايمثلون القوى الحية العاملة في لبنان .

لبنان بانتظار جولة ثالثة

ويرى اللبنانيون بعد ان يئسوا من التوصل الى وقف اطلاق النار في ارض المعارك انه يجب عقد دورة ثالثة لمؤتمر الحوار الوطني اللبناني قد تنتهي الى مولد لبنان جديد بعد ان تأكد فشل مؤتمر لوزان .

وأعربت اذاعات المليشيات المسيحية والدروز صباح امس عن ارتياحها في التوصل الى هدنة في منطقة المعارك .

وتساءل راديو «صوت الجبل» وهو راديو المليشيات الدرزية التابعة للحزب التقدمي الاشتراكي عما اذا كانت عودة الهدوء لاتزال ممكنة او عما اذا كانت الخلافات السياسية سوف تؤدي الى تصعيد جديد للمعارك .

وعلم من مصدر واسع الاطلاع ان الرئيس اللبناني امين الجميل بدأ في لوزان اجراء اتصالات مع مختلف الأحزاب بهدف ايجاد سبل لوضع حد لحالة الحرب وذلك بفصل المتحاربين وسحب الأسلحة الثقيلة من جميع الزعماء وباسناد مهمة المحافظة على الأمن الى قوات الأمن الداخلي اللبناني بمساندة مجندين واحتياطي من الجيش



ـ الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة خلال اجتماعه بالسيد صائب سلام اثناء انعقاد مؤتمر الحوار الوطني اللبناني في لوزان سويسرا الذي اختتم مساء امس الأول . (صورة من واس)

تحذيرات عربية من مخاطر نقل السفارة الأمريكية الى القدس

عمان ـ ناشدت اللجنة المركزية الاردنية لشؤون القدس الدول العربية والاسلامية اتخاذ الاجراءات اللازمة والضرورية لاحباط المحاولات الرامية الى نقل السفارة الامريكية في تل ابيب الى مدينة القدس .

وجاء في مذكرة اعدتها اللجنة حول هذا الموضوع ان نقل السفارة الامريكية الى القدس في حال تنفيذه يعتبر ضربة قوية لقضية القدس ولمستقبلها السياسي .

وقالت المذكرة التى جرى ارسالها مؤخراً الى الحكومات العربية والاسلامية ان الواجب يحتم القيام بتحرك دبلوماسي سريع للحيلولة دون اتخاذ هذا القرار .

وفي واشنطن أكد مراقب جامعة الدول العربية في الامم المتحدة السيد كلوفيس مقصود ان نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس المحتلة سيلحق اضرارا خطيرة بالعلاقات الامريكية العربية .

وقال مقصود في محاضرة القاها ليلة امس في احدى الجامعات الامريكية ان على الولايات المتحدة ان تتفاوض بصورة مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعى للشعب الفلسطينى كما ان من الضرورى الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطينى المشروعة .

واستنكر مقصود المعاملة الخاصة التى يلقاها العدو الاسرائيلى من قبل الولايات المتحدة وخاصة فيما يتعلق بالالتزام بتفوقة الاستراتيجى على الدول العربية وتساءل عن المبررات التى اعفت اسرائيل من مجرد المساءلة عن رفضها دعوة الولايات المتحدة الى تجميد المستوطنات في الضفة الغربية ثم مبادرة الرئيس الامريكى رونالد ريجان لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .

محادثات مالية ونقدية بين امريكا واليابان

طوكيو ـــ تبدأ في طوكيو اليوم ـــ الخميس المحادثات الرسمية بين مسؤولين امريكيين ويابانيين حول مطالب الولايات المتحدة الخاصة بفتح اليابان لاسواقها المالية واستخدام الين اليابانى كعملة دولية .

والجدير بالذكر ان وزير الخزانة الامريكية دونالد ريجان يقوم حاليا بزيارة لليابان لبحث هذا الموضوع مع عدد من كبار المسؤولين في الحكومة اليابانية .

اتفاق اقتصادى امريكى ـــ صينى

بكين توصلت الصين والولايات المتحدة الى اتفاق لمنع الازدواج الضريبى ولتطوير التعاون الاقتصادى بين البلدين .

ورفض دونالد ريجان الادلاء بأى تصريح حتى يتم توقيع الاتفاقية من قبل الرئاسة . وتضمنت الاتفاقية شروط شراء القمح الامريكي وتزويد الصين بالتكنولوجيا الامريكية .

الذكرى الـ ٣٩ لتأسيس جامعة الدول العربيـــة

تونس ـ تحتفل الدول العربية اليوم الخميس بالذكرى التاسعة والثلاثين لتأسيس جامعة الدول العربية وذلك انطلاقا من ايمانها العميق والراسخ بدور الجامعة العربية وما تمثله منذ نشأتها من تجسيد للأهداف العربية الكبرى في الوحدة والتضامن وتحقيق أمالها .

وقد اثبتت الجامعة العربية التى بدأت فكرة التفت حولها سبع دول عربية مستقلة ووضعت موضع التنفيذ في ٢٢ مارس ١٩٤٥ ـ انها البوتقة الطبيعية لتذويب الخلافات العربية وصنع التضامن العربي .



● الشاذلي القليبي ●

ويرى المهتمون بالشئون العربية ان استمرار الجامعة العربية وثباتها برغم كل الظروف يعكس جانبا من جوانب قوتها امام كل ما اعترضها من ازمات تكفى لتقويض دعائم تجمعات دولية اكثر منها قوة .

كما اثبتت الجامعة العربية على مدى هذه السنوات العديدة ضرورتها كأداة هامة ووسيلة فعالة للاتفاق والتحرك من خلالها ليس على الصعيد السياسي فقط بل ان الجامعة التى تمثل شعار الوحدة والتضامن العربي ـ تقوم بتنسيق جوانب ضرورية من الانشطة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية بين الدول العربية مما يؤدى في النهاية الى مزيد من التقارب فيما بينها وتأهيلها لتحقيق الهدف الأسمى وهو الوحدة العربية على اسس بعيدة عن التسرع والارتجال .

أخبار الخليج والعالم العربي

عودة العتيبه من اليابان

ابوظبى ـ عاد الى ابوظبى امس وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبه قادما من طوكيو بعد زيارة لليابان استغرقت عدة ايام اجرى خلالها محادثات مع رئيس الوزراء ووزيرى الخارجية والطاقة باليابان تناولت الوضع البترولى العالمى والتعاون بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية .

وصرح العتيبه بانه طالب المسؤولين اليابانيين بأن تقود بلادهم بدور ايجابى في زيادة التعاون بين الدول المنتجة والدول المستهلكة للبترول والعمل على ما يحقق استقرار السوق البترولية .

● مانع العتيبه

وذكر العتيبه في تصريح ادلى به لدى عودته ان مباحثاته في اليابان تناولت القضايا في الشرق الاوسط ودعوة اليابان الى القيام بدور ايجابى في ايجاد حلول مشرفة لقضايا الشرق الاوسط والخليج

هيئة ادارية لكلية الطب الخليجية

المنامة ـ تم صباح امس في المنامة التوقيع على اتفاقية انشاء هيئة ادارية مشتركة بين كلية الطب بجامعة الخليج ووزارة الصحة البحرينية .

وذكر وزير الصحة البحرينى جواد العريض بان هذه الاتفاقية تعتبر خطوة جديدة لبناء المستقبل العلمى الجيد وبناء صرح التنمية الشاملة للانسان العربى في المنطقة .

واعرب العريض عن امله في ان تكون كلية الطب ملتقى للابداع الفكرى في منطقة الخليج من اجل خدمة الانسان وتنمية قدراته على العطاء .. كما اعرب عن امله في ان تتمكن جامعة الخليج من ابراز عناصر قادرة على العطاء من خلال التاهيل الحقيقى الجاد الذى يهدف الى تطوير الانسان على أسس علمية حديثة تركز اساسا على المعطيات الواقعية لحاجات مجتمعنا العربى في عملية التنمية الشاملة .

ذكرى (الكرامه)

عمان ـ احتفلت القوات المسلحة الاردنية امس بالذكرى الثالثة عشرة لمعركة الكرامة والتى شكلت اول انتصار على قوات العدو الاسرائيلى عقب نكسة يونيو عام ١٩٦٧ .. وتضمن الاحتفال بهذه المناسبة الذى اقيم في غور الاردن الاوسط التي شهدت وقائع المعركة تلاوة من اى الذكر الحكيم ووضع اكاليل الزهور على الصرح التذكارى لشهداء معركة الكرامة ..

وقد تراس الاحتفال بهذه المناسبة الفريق الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ..

ويذكر ان الخسائر الاسرائيلية في المعركة المذكورة قد بلغت الفين وخمسمائة قتيل و ٧٥٠ جريحا وتدمير ٨٠ الية ودبابة واسقاط خمس طائرات مقاتلة .

عودة عرفات الى تونس

تونس ـ عاد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى تونس ليلة امس قادما من الخرطوم بعد زيارة للسودان ضمن جولة له شملت الاردن والمملكة والجمهورية العربية اليمنية .

وقد اجرى عرفات خلال الجولة محادثات مع مسئولين في هذه الدول تناولت تطورات القضية الفلسطينية والاوضاع العربية الراهنة .

تهريب طائرة ورادار الى صحراء مصر الغربية

القاهرة ـ ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان السلطات المصرية اكتشفت مؤخراً ان طائرة امريكية ووحدات رادار قد تم تهريبها وادخالها الى الصحراء الغربية مع بعثة جيولوجية امريكية دون علم مصر .

وقالت صحيفة (الأهالى) الناطقة بلسان حزب التجمع المعارض ان التحقيق في هذا الحادث الغريب بدأ بعد ان ألقى البوليس القبض على موظف كبير بالمساحة الجيولوجية بينما كان منتظراً سيارات البعثة عند عودتها من الصحراء ومعها الطائرة مفككة داخل صناديق .

وزير خارجية الصين يزور تونس

تونس ـ أعلن في تونس امس ان وزير خارجية الصين الشعبية ووكسيكيان سيبدأ في السادس من الشهر القادم زيارة رسمية لتونس تستغرق خمسة ايام

وسيجرى الوزير الصينى خلال الزيارة محادثات مع وزير الخارجية التونسى الباجى قائد السبسى وعدد من المسؤولين التونسيين تتناول قضية الشرق الاوسط

السبسى يدعو لحوار بين دول المغرب العربى والسوق الاوروبية .

تونس ـــ دعا السيد الباجى قائد السبسى وزير خارجية تونس الى اجراء حوار بين دول المغرب العربى والسوق الاوروبية المشتركة لوضع اسس جديدة لعلاقات متوازنة .

وقال في تصريح نشر امس في تونس ان من مصلحة دول المغرب العربى ان تدخل هذا الحوار مع المجموعة الاوروبية بموقف موحد لاعادة التوازن بين الصادرات والواردات من والى دول هذه المجموعة واشار السبسى الى ان بلاده قد طلبت من ايطاليا التشاور عندما تقرر زرع صواريخ نووية في اراضيها نظرا لقرب الاراضى وعلى اعتبار امن منطقة البحر المتوسط واحد .

الباجي السبسي

الارهاب الصهيوني في معسكر (أنصار)

عمان ـ كشف السيد صلاح التعمرى رئيس لجنة الدفاع عن اسرى معتقل (انصار) النقاب عن اساليب التعذيب وظروف المعتقلين الذين يبلغ عددهم حوالى ١٥ الف معتقل .

وقال في حديث نشر امس في عمان ان معتقل (انصار) لم يكن معتقلا عاديا ولكنه كان مقبرة للامال وطموحات الشعبين اللبنانى والفلسطينى من خلال اساليب البطش والارهاب التى مارسها العدو الصهيونى

واوضح السيد التعمرى ان نسبة المقاتلين فيه لم تكن تزيد عن ١٠٪ بينما وصل عدد الاباء مع ابنائهم الى مايزيد عن ٥٠٠ شخص .

واشار الى ان هذا المعسكر ضم الكثير من المصابين بامراض القلب والروماتيزم والقرحة وغيرها من الامراض الجسمية كما ضم نزلاء مستشفى سقطوا في المعتقل تحت سمع وبصر الصليب الاحمر الدولى .



ويبدو المعارف والصناعة يرعيان حفل تكريم خمسة من الطلبة الذين شاركوا في اسبوع الصناعة الوطنية

تتمـــات

بعد اختتام
بقية ص ١

اجتماع ميتران والجميل

هذا وقد اجتمع الرئيس ميتران والرئيس اللبنانى امين الجميل لمدة ساعة امس في قصر الاليزيه . وقد رفض الجميل الادلاء بأى تصريح على اثر هذا الاجتماع الذى عقده بعد وصوله الى باريس بينما اشار ميشيل فوزين المتحدث باسم الاليزيه الى ان « هذه الزيارة تعكس الاهتمام الذى توليه فرنسا لعلاقاتها مع لبنان وان رئيسى الدولتين ستعرض الامور بطريقة شاملة .. وحلل الموقف الراهن واحتمالات المستقبل في لبنان تحليلا مستفيضا » .

واضاف فوزين انه « كان من الضرورى ان يحدث مثل هذا التبادل المستفيض في وجهات النظر في مناخ من الثقة بعد ما حدث في لوزان » . ثم سئل عن احتمال انسحاب الوحدة الفرنسية من بيروت فرفض الادلاء بأى تعليق ..

وقد التقى الرئيس ميتران ظهر امس بزعيم حركة « امل » الشيعية نبيه برى . وصرح فوزين في هذا الصدد بان « فرنسا وهى دولة صديقة للبنان تصغى لكل ما يحدث في هذا البلد .. وتلتقى بكل من يطلب شخص على قدر من الاهمية بالنسبة للشعب اللبنانى استقباله فان الرئيس الفرنسى يستقبله » .

وكان مسؤول لبنانى قد صرح لبعض الصحفيين في لوزان بان « العلاقات المتميزة التى اقامها نظام الرئيس امين الجميل مع الولايات المتحدة حجبت العلاقات التى يحتفظ بها لبنان تقليديا مع فرنسا . والآن وقد بدأ لبنان الابتعاد عن سياسة الكتل لانها كلفته غاليا . أصبح من الاهمية بمكان ان يعزز علاقاته مع دول مثل فرنسا » .

وقال « وبما نبحث مع الحكومة الفرنسية الدور الجديد الذى يمكن ان تقوم به قوات فرنسية او مراقبون في لبنان لفترة محدودة جدا وبشرط ان توافق كل الاطراف المعنية في لبنان على ذلك » .

ماذا دار في الجلسة الختامية

وذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان المؤتمر امكن تفادى انهياره في اللحظة الاخيرة وان البيان الختامى صدر على اثر تهديد الرئيس الجميل بالاستقالة . وقالت هذه المصادر ان الجميل برر استقالته بحقيقة ان بعض الشخصيات ـ خاصة نبيه برى ـ لم يرضوا عن فترة رئاسته واعتبروه مسؤولا عن جميع الاحداث التى وقعت في لبنان .

وذكرت ان امين الجميل صرح انه « لا يمكنه ان يستمر في القيام بمهام منصبه دون الحصول على الثقة الكاملة من الجميع » وانه اقترح تشكيل حكومة عسكرية .

واضافت المصادر ان الجميل عدل عن الاستقالة ازاء اصرار عدد كبير من الشخصيات المسيحية وعبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى .

وقالت الصحف ان خدام القى من جانبه تبعة فشل المؤتمر على المشتركين فيه « الذين عمل كل منهم لحسابه الخاص » وقال المسؤول السورى « ان المؤتمر [illegible] لانه سيكون هناك بالتاكيد مؤتمر ثالث . سيلتقى قوى وجهات اخرى لن تحرى حسابات خاصة » .

ويشترك وليد جنبلاط ونبيه برى في هذا الانطباع وقد اكدوا ان هذا المؤتمر اثبت للجميع وخاصة لسوريا انه « لا يمكن اجراء حوار مع المدرسة القديمة التى تضم حماة النظام الطائفى » .

وذكر جنبلاط ان « الحوار يجب ان يتم بينه وبين نبيه برى من جانب وبين الزعماء الشبان للمعسكر الاخر من جانب اخر » .

وتقول مصادر وثيقة الصلة بالوفود ان المؤتمر الثالث سوف يعقد خلال ستة اشهر ويجب ان يجتمع هذه المرة في بيروت وفي [illegible]

في اليوم العالمى
بقية ص ١

شعوب افريقيا وناميبيا في نضالها للقضاء على التمييز العنصرى واقرار حقوق الانسان . كما نددت بالممارسات الجائرة التى تقوم بها الاقلية البيضاء ضد الطموحات المشروعة والحقوق الثابته لاهالى جنوب افريقيا ودول المواجهة ولم تدخر جهدا في سبيل دعم منظمات التحرير الافريقية والتزمت باحكام المقاطعة لنظام جنوب افريقيا . واوضح البيان ان هذا اليوم يصادف الذكرى الثالثة والعشرين لمذبحة « شاربفيل » بجنوب افريقيا التى سقط فيها عشرات الضحايا الافارقة برصاص جنود الحكومة العنصرية للاقلية البيضاء فانه قبل ذلك العهد وبعده منذ اغتصاب فلسطين عام ١٩٤٨ حدثت على يد الكيان الصهيونى مذابح مماثلة ضد الشعب الفلسطينى في دير ياسين وغيرها .

ودعا البيان المجتمع الدولى الذى يحيى ذكرى هذا اليوم استجابة لقرار منظمة الامم المتحدة الى استخلاص العبرة من تجانس السياسات والممارسات العنصرية والتفرقة العرقية والدينية للمبادىء الانسانية التى يقوم عليها النظامان الاستعماريان في جنوب افريقيا واسرائيل والتى نددت بهما الامم المتحدة اكثر من مرة .

المجاهدون يسقطون
بقية ص ١

ان القوات السوفيتية خلال هجومها على المدينة قتلت اكثر من مائة من الافغان المدنيين وجرحت ٢٥٠ اخرين . واوضحت الوكالة ان السيطرة على المدينة انتقلت كثيرا من يد الى أخرى بين القوات السوفيتية والمجاهدين خلال السنوات الماضيه .

الملك حسين
بقية ص ١

وكان الدكتور [illegible] في وقت سابق امس في زيارة قصيرة للاردن وصرح لدى وصوله الى عمان ان الرسالة التى يحملها الى العاهل الاردنى تتعلق [illegible] التشاور بين الملك حسين والرئيس مبارك الذى [illegible] نظرة الجانبين [illegible] مستجدات الاحداث متعددة .

قبل الطبع
بقية ص ١

الامريكية وسحب فكرة سحب مشروع الصواريخ مقابل سحب التشريع الخاص [illegible] .

وتفيد المعلومات الاخيرة ان اللوبي الاسرائيلي [illegible] الاصوات الكافية من اعضاء الكونجرس لاحراج الادارة الامريكية فيما يتعلق بنصب القدس وقضية [illegible] الحلول الوسط .

[illegible] الاقتراع اللوبى الصهيونى [illegible] تعديل على التشريع الخاص [illegible] بحيث لايكون التشريع ملزما للادارة الامريكية .

[illegible] الديمقراطيون الثلاثة مونديل وهارت وجاكسون مؤتمرا هاما نظمه اللوبي الاسرائيلي .

[illegible] من الشهر [illegible] مناقشتهم بشأن مواقفهم في ما يتعلق بالقضايا التى تهم اسرائيل وقد [illegible] هارت مرة أخرى على [illegible] الامريكى بعد [illegible]

[illegible] الانتخابات الاولية في ولاية نيويورك . [illegible] على نقل [illegible] عاصمة [illegible] يجب ان تكون في القدس . [illegible] [illegible] ترجمه مرتين خلال [illegible] الاخير [illegible] ولاية نيويورك .

ريجان
بقية ص ١

[illegible] امس الاول في مؤتمر صحفي عقده بن الولايات المتحدة [illegible] الاردن [illegible] جهدا لاقناع الكونجرس بالموافقة على هذه الصفقة .

واوضحت المصادر الرسمية ان الحكومة الامريكية اقترحت بصفة خاصة ان يوافق الكونجرس على ان ينحى جانبا مشروع قانون تنتقل بموجبه السفارة الامريكية في فلسطين المحتلة من تل ابيب حيث مقرها الحالى الى القدس في مقابل اتمام صفقة بيع هذه الصواريخ .

وكان مشروع صفقة الصواريخ يقضى ببيع ١٦١٣ صاروخ « ستينجر » و ٣١٥ قاذفة صواريخ للاردن ثمنها ١٣٥ مليون دولار ..

بالاضافة الى صفقة بيع اخرى لتزويد المملكة العربية السعودية بالف ومئتى صاروخ من نفس النوع واربعمائة قاذفة صواريخ قيمتها ١٤١ مليون دولار .

ولكن المراقبين يرون في الوقت نفسه ان الغاء هذا المشروع من شأنه ان يسهل تمرير مساعدة قدرها ٢٢٠ مليون دولار يوافق عليه الكونجرس لتشكيل قوة اردنية للتدخل السريع .

الـنـدوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٥٤٤٠ ـ تلكس : ندوة ٥ ـ ٤٤٠٠٩٧ ـ 440038 NADWA SJ
[illegible]

هواتف :
مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥١ ـ رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ ـ القسم الرياضي ٥٤٢٢٥٢٥ ـ المحاسبة ٥٤٤٤٣٣٦ ـ الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣
مدير عام الادارة ٥٤٥٥١٨٥ ـ سكرتير التحرير ٥٤٢٨٤٧٠ ـ الأرشيف ٥٤٥٤٩٤٩ ـ التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧ ـ خزانة الاعلانات ٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية :
مكتب الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ مكتب جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧١٨ ـ مكتب المدينة المنورة باب قباء ص.ب : ٩٦٧ ـ ٨٢٢٧٠٢٥ ـ مكتب الطائف شارع أبو العلا المعري ٧٣٦١٣٣٣ ـ مكتب الدمام شارع ١٠ عمارة الذهب ٨٢٦٥٢٤١ ـ مكتب تبوك ٤٢٢٤٠٢٤ ـ مكتب أبها ٢٢٤١٥٦٥

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال

هكذا من الأصل





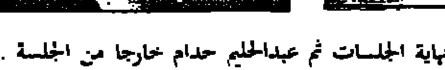




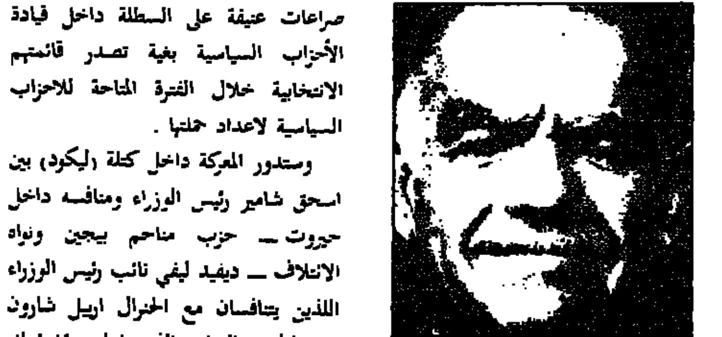


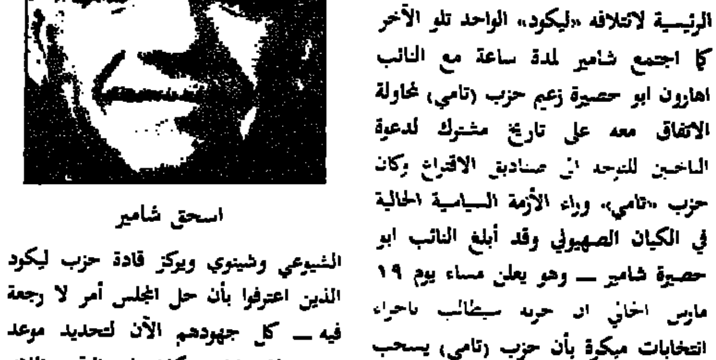


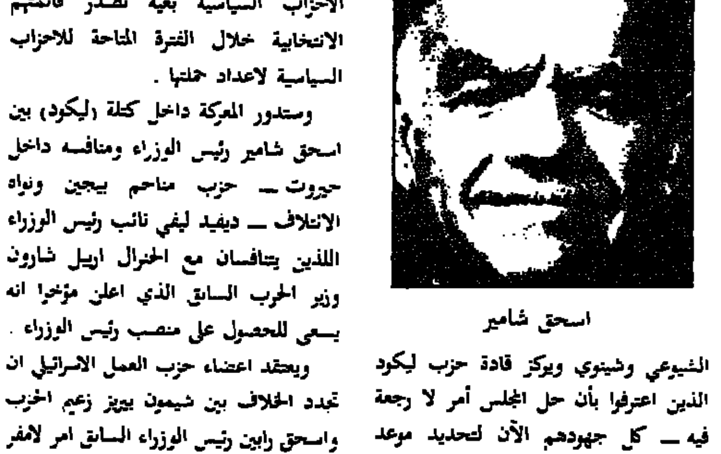
لقطات من الاعمال الختامية لمؤتمر الحوار الوطنى اللبنانى الذى اختتم اعماله ليلة امس في لوزان دون التوصل الى نتائج مهمة ويبدو فيها قادة المعارضة في مشاورات خلال الجلسة وجنبلاط يتحدث للصحفيين بعد اختتام المؤتمر وشمعون يعلن على نهاية الجلسات ثم عبدالحليم خدام خارجا من الجلسة .



«لاسلكية ا ب . ي ب»







فشل قمة السوق الأوروبية المشتركة يهدد بدفع أوروبا نحو الافلاس المالي

بروكسل ـ تسبب تعنت رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر حول تخفيف مساهمة لندن في ميزانية السوق الأوروبية المشتركة في فشل المجلس الأوروبي الذي اجتمع يومي الاثنين والثلاثاء في بروكسل والذي كان من المقرر ان يسمح بانتعاش اوروبا عن طريق اصلاح ماليتها وسياستها الزراعية المشتركة .

وقد فشل رؤساء دول وحكومات البلدان العشرة الأعضاء في السوق الاوروبية المشتركة وللمرة الثانية خلال ثلاثة اشهر منذ فشل القمة الاوروبية في اثينا في ديسمبر الماضي في ايجاد حل للمشكلة البريطانية على الرغم من الثلاثين ساعة التي استغرقتها المفاوضات التي جرت برئاسة فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية .

وقد اصرت مارجريت تاتشر حتى النهاية على مطالبة شركائها بخفض تبلغ قيمته ١ر٥ مليون وحدة اقتصادية اوروبية (١ر٣١ مليار دولار) لمساهمة بريطانيا في الميزانية بينما ابدى الشركاء التسعة الآخرون استعدادهم لأن يضمنوا لها رد قسط سنوي قدره بليون وحدة اقتصادية مشتركة لمدة خمس سنوات وهو ما يمثل المدفوعات الصافية التي تقدمها حاليا بريطانيا لصندوق الجماعة .

ويحول هذا الفشل الجديد حول مساهمة بريطانيا دون تنفيذ جملة الاصلاحات الخاصة بالسوق في مجال الزراعة والتي تم التوصل اليها خلال الاسبوع الماضي في بروكسل .

وقد اتحد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وهلموت كول المستشار الألماني الغربي في جبهة موحدة فرنسية المانية خلال المحادثات العسيرة التي خاضوها مع بريطانيا واعرب كلاهما عند انتهاء المجلس الاوروبي عن اسفه لفشل المفاوضات حول المسألة الشائكة الخاصة بمساهمة بريطانيا في الميزانية واكدا على تضامن شركاء لندن التسعة حول هذه المسألة كما يؤثر فشل مجلس بروكسل على انجاح المفاوضات التي تستهدف انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق الأوروبية المشتركة والتي من المقرر ان تتم في اول يناير ـ عام ١٩٨٦ اذ ان زيادة الموارد المالية اللازمة لتحقيق هذا التوسع ستظل مجمدة .

ولا يستبعد الرئيس الفرنسي والمستشار الألماني عقد مجلس اوروبي طارىء خلال الأسابيع القادمة لايجاد حل نهائي للمسألة البريطانية والسماح بانهاء الجمود عن اصلاح السوق المشتركة الزراعية وزيادة الموارد المالية الخاصة بالسوق لانقاذ اوروبا من الافلاس المالي .

ومن ناحية اخرى فان عددا من شركاء بريطانيا ومن بينهم رئيس وزراء ايطاليا جينو مراكسي يعارضون فكرة استئناف الحوار مع المملكة المتحدة على المدى القريب ويفضلون الاجتماع في يونيو المقبل وهو التاريخ المقرر للقاء القمة العادي في (فونتنبلو) بضواحي باريس ولا تشعر تاتشر ايضا بالاحباط لهذا الاخفاق الجديد وقد صرحت للصحافة «انا سنحاول من جديد التوصل الى اتفاق دائم» .

وقد انتقدت رئيسة وزراء بريطانيا بشدة «ممانعة كل من فرنسا وايطاليا» صرف تعويضات الميزانية بواقع ٧٥٠ مليون وحدة اقتصادية مشتركة بما يوازي ٦٤٥ مليون دولار والتي وافقت قمة شتوتجارت على صرفها في يونيو الماضي للندن باسم حصتها لعام ١٩٨٣ وفي هذا الاطار لم تستبعد تاتشر اتخاذ تدابير انتقامية قد تصل طبقا لما يراه المراقبون الى وقف المدفوعات البريطانية لصالح صناديق السوق المشتركة .

وقد تأثر نتيجة لعدم التوصل الى اتفاق حول المسائل الاقتصادية المشتركة ـ التعاون السياسي الأوروبي بشكل ملموس داخل المجلس الأوروبي ولم تنشر نصوص البيانات التي اعدها وزراء الخارجية حول العلاقات بين الشرق والغرب والشرق الأوسط وامريكا اللاتينية وافغانستان وقبرص .

تاتشر

ريجان يدعو موسكو للانسحاب من افغانستان

واشنطن ـ قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس الاول بان حل المشكلة الافغانية يجب ان يبدأ بسحب القوات السوفيتية .

واوضح انه بالامكان التوصل الى تسوية سياسية عن طريق المفاوضات اذا وافق السوفيت على سحب قواتهم وانهاء احتلالهم لافغانستان

مونديل يفوز في انتخابات (الينوي)

شيكاغو ـ استعاد وولتر مونديل نائب الرئيس الامريكي السابق كل الفرص لأن يخطى بترشيح الحزب الديمقراطي في مواجهة رونالد ريجان في شهر نوفمبر القادم بفوزه ليلة امس في الانتخابات الأولية الحاسمة التي جرت في ولاية (الينوي) بعد مضي ثلاثة اسابيع على هزيمته المفاجئة في نيوهامبشير

وأفادت نتائج شملت اكثر من نصف عدد الدوائر بأن مونديل حصل على نسبة ٤٢ في المائة من الأصوات مقابل ٣٤ صوتا حصل عليها منافسه جاري هارت ولكن تقديرات شبكات التلفزيون اشارت الى ان فوزه ربما يكون محدودا بدرجة اكبر عند فرز جميع الأصوات .. أما المرشح الثالث الذي مازال يخوض المعركة الانتخابية ـ وهو الراعي الاسود جيسي جاكسون فقد حصل على نسبة ٢٠٪ من الأصوات وهو ما يدل على تأثير ترشيحه لدى السود الذين يمثلون ٢٥ في المائة من الناخبين الديمقراطيين في ولاية الينوي

وأفادت تقديرات شبكة تليفزيون «سي بي أس» بأن جاكسون قد حصل على ثلاثة ارباع اصوات السود .

وأيا كان حجم الفارق النهائي بين المرشحين المفضلين فان فوز مونديل في أول ولاية صناعية في الوسط الغربي تجرى انتخابات اولية ـ يعطي لترشيحه دفعة نفسية وسياسية كبيرة .

الحزب الديمقراطي يضع مشروعا لتخفيض عجز الميزانية الأميركية

واشنطن ـ اعتمدت المعارضة الديمقراطية الأميركية ليلة امس مشروعا يستهدف خفض العجز الضخم في الميزانية الفدرالية الأميركية ليلة امس مشروعا يستهدف خفض العجز الضخم في الميزانية الفيدرالية بمقدار ١٨٥ بليون دولار على مدى ثلاث سنوات وينص بصفة خاصة على زيادة في ميزانية الدفاع تنخفض بمقدار النصف عن الميزانية المقترحة من جانب الرئيس رونالد ريجان .

وبموجب هذا المشروع الذي اعده الزعماء الديمقراطيون لمجلس النواب فان زيادة النفقات الحكومية لن تتجاوز ٣ر٥٪ اعتبارا من اول اكتوبر ١٩٨٤ وهو تاريخ بدء السنة المالية القادمة وعلى ذلك فان زيادة النفقات ستنخفض بنسبة ٥٪ تقريبا عن معدل التضخم المتوقع .

٣,٥ بليون برميل احتياطي امريكا البترولي

هوستن ـ اعلنت شركة «شل اويل» وهي شركة البترول السابعة في الولايات المتحدة في تقريرها السنوى ان احتياطي الولايات المتحدة من الطاقة وصل في نهاية العام الماضي الى ما يوازي ٣,٥ بليون برميل من النفط الخام ـ اى بزيادة تصل الى ٢٥ في المائة عن الاعوام الخمسة السابقة .

واوضحت الشركة ان اكتشاف كميات جديدة عام ١٩٨٣ شكل ٩٧ في المائة من انتاجها من البترول .

واعربت «شل اويل» عن اعتقادها بان اكتشاف البترول في العام الماضي في بحر «بوفورت» شمالي الاسكا من المرجح انه صالح للاستغلال تجاريا واشارت الى انها بدأت اعمال الحفر في المياه العميقة في عرض شاطىء المحيط الاطلسي .

واوضحت الشركة في تقريرها انها تعتزم تخصيص ٣,٦ بليون دولار لاستثماراتها عام ١٩٨٤ وذكرت ان ثلاثة ارباع هذا المبلغ سيخصص للتنقيب والانتاج البترولي في الولايات المتحدة .

ناكاسوني يبدأ غدا زيارة للصين

طوكيو ـ يتوجه ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان غدا الجمعة الى بكين في زيارة رسمية للصين تستغرق اربعة ايام ينتظر ان تتناول توثيق العلاقات الثنائية التي توصف في طوكيو بانها الآن عند «افضل مستوى منذ تطبيعها» .

وسيلتقي ناكاسوني وهو رابع رئيس وزراء ياباني يزور الصين منذ استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٧٢ ـ برئيس وزراء الصين الرجل القوي في البلاد زهاو زيانج وسكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني هويااو بانج ..

ويرافق ناكاسوني في زيارته وزير خارجيته شينتارو ابى الذي سيشترك في هذه المباحثات كما سيعقد اجتماعا منفصلا مع وو كيكيان وزير الخارجية الصيني .

أخبار قصيرة

عمان ـ يصل الى عمان غدا ـ الجمعة امين عام منظمة المدن العربية عبدالعزيز العدساني في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام يجرى خلالها مباحثات مع امين العاصمة الإردنية تتناول عدد من المواضيع المتعلقة بعلاقات الاردن مع منظمة المدن العربية وسبل تطوير العلاقات القائمة بينهما .

ابوظبي ـ تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات الدورة الثامنة والعشرين لمجلس مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية «الانكتاد» الذى يبدأ يوم الاثنين القادم في جنيف ويستمر حتى السادس من ابريل القادم .

نيودلهي ـ ذكر مراسلو الصحف ان البحرية الهندية تدخلت امس الاول في ميناءين وتنظر الضوء الاخضر من الحكومة الاتحادية للتدخل في الموانى الاخرى المغلقة بسبب اضراب عمال الشحن والتفريغ في الموانى البحرية الذى يدخل يومه السابع اليوم .

تايبيه ـ اعلن رسميا في تايبيه ان الجمعية الوطنية التايوانية انتخبت الرئيس شيانج شينج كو ـ ٧٤ عاما ـ مرة اخرى لفترة جديدة تمتد الى ست سنوات .

وكان شيانج المرشح الوحيد للحزب الوطني الصيني «الكومينتنج» الحاكم في تايبيه منذ ١٩٤٩ .

الامم المتحدة ـ عقد وزير الخارجية القبرصية جورج لياكوفو اجتماعا جديدا ليلة امس هو الثاني خلال ٢٤ ساعة مع جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ولم يذكر شيء عن هذه المحادثات التي يبدو انها تمت في اللحظة الاخيرة وكان ايكوفو قد توجه خلال اليوم نفسه الى واشنطن حيث استقبله جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية

انفجار لغم بناقلة سوفيتية في نيكاراجوا

ماناجوا ـ ذكرت اذاعة نيكاراجوا الحكومية امس ان عددا من البحارة السوفيت قد اصيبوا بجراح ليلة امس بعد ان ارتطمت ناقلة البترول التي كانوا على ظهرها بأحد الألغام في ميناء «بويرتو سانديو» في نيكاراجوا على ساحل المحيط الهادي على مسافة ٧٠ كيلو مترا غربي ماناجوا .

وأضافت الاذاعة التي لم تقدم أية تفاصيل عن عدد الجرحى أو عن حالتهم ـ ان الباخرة السوفيتية رست بالميناء بعد ان أهتزت بعنف نتيجة الانفجار .. ولم يعرف مدى الخسائر التي لحقت بالباخرة وهي الخامسة التي منيت بأضرار خلال هذا الشهر بسبب الألغام في نيكاراجوا

خسائر كبيرة في زلزال اوزبكستان

موسكو ـ ذكرت وكالة تاس ان الزلزال العنيف الذى وقع مساء الاثنين الماضى فى اوزبكستان اسفر عن اصابة اكثر من مائة شخص

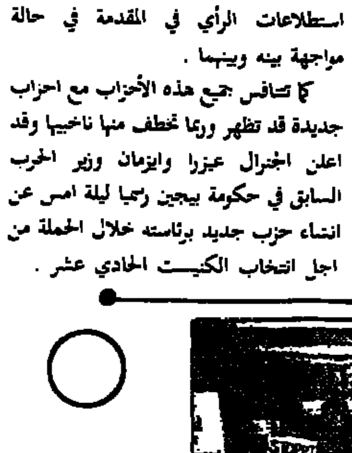
واوضحت تاس فى برقية من جازلى احدى المدن المنكوبة ان اكثر من مائة شخص اصيبوا بجراح معظمهم نقل الى بخارى ولم تتحدث الوكالة عن وجود قتلى الا انها اشارت الى ان اضرار لحقت بالتغذية الكهربائية للانابيب التى تنقل غاز بخارى الى الاورال واسيا الوسطى

أحزاب العدو تستعد لانتخابات الكنيست

القدس المحتلة ـ اجتمعت قيادات الأحزاب السياسية الاسرائيلية الرئيسية خلال اليومين الماضيين لاعداد استراتيجيتها وتحليل المعطيات الجديدة الناشئة عن الاحتمال الذي اصبح مؤكدا في اسرائيل باجراء انتخابات قبل موعدها .

وبعد ان بحث اسحق شامير رئيس وزراء العدو خلال أقل من ٤٥ دقيقة البنود المدرجة في جدول أعمال الاجتماع الاسبوعي للحكومة الاسرائيلية استقبل قادة الأحزاب الرئيسية لائتلافه «ليكود» الواحد تلو الآخر كما اجتمع شامير لمدة ساعة مع النائب اهارون ابو حصيرة زعيم حزب (تامي) لمحاولة الاتفاق معه على تاريخ مشترك لدعوة الناخبين للتوجه الى صناديق الاقتراع وكان حزب «تامي» وراء الأزمة السياسية الحالية في الكيان الصهيوني وقد أبلغ النائب ابو حصيرة شامير ـ وهو يعلن مساء يوم ١٩ مارس الحالي ان حزبه سيطالب باجراء انتخابات مبكرة بأن حزب (تامي) يسحب تأييده من الائتلاف مما يؤدي بالضرورة الى سقوط الحكومة .

وسيتعين على الكنيست عندئذ ان يتخذ قرارا اليوم الخميس بشأن ما لايقل عن خمسة طلبات بحل الكنيست مقدمة من جانب حزب (تامي) والجبهة العمالية والحزب الشيوعي وشينوي ويركز قادة حزب ليكود الذين اعترفوا بأن حل المجلس أمر لا رجعة فيه ـ كل جهودهم الآن لتحديد موعد اجراء الانتخابات يكفل لهم الوقت اللازم لاعداد حملتهم .



اسحق شامير

وأعرب حزب (تامي) عن اعتقاده بأن الانتخابات ستجرى خلال ٤٥ يوما ويعتقد اعضاء حزب العمل انها ستجرى خلال الستين الى التسعين يوما القادمة كما تعتقد الدوائر المحيطة بشامير ان الانتخابات ستجرى قبل ٢٦ سبتمبر القادم .

ويعتقد المراقبون انه ايا كان التاريخ الذي يحدده الكنيست فمن الواضح انه ستجرى صراعات عنيفة على السلطة داخل قيادة الأحزاب السياسية بغية تصدر قائمتهم الانتخابية خلال الفترة المتاحة للاحزاب السياسية لاعداد حملتها .

وستدور المعركة داخل كتلة (ليكود) بين اسحق شامير رئيس الوزراء ومنافسه داخل حيروت ـ حزب مناحم بيجين ونواة الائتلاف ـ ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء اللذين يتنافسان مع الجنرال اريل شارون وزير الحرب السابق الذي اعلن مؤخرا انه يسعى للحصول على منصب رئيس الوزراء .

ويعتقد اعضاء حزب العمل الاسرائيلي ان تجدد الخلاف بين شيمون بيريز زعيم الحزب واسحق رابين رئيس الوزراء السابق امر لامفر منه وسوف يتنافس بيريز ورابين مع اسحق نافون رئيس العدو السابق الذي تضعه جميع استطلاعات الرأي في المقدمة في حالة مواجهة بينه وبينهما .

كما تتنافس جميع هذه الأحزاب مع احزاب جديدة قد تظهر وربما تخطف منها ناخبيها وقد اعلن الجنرال عيزرا وايزمان وزير الحرب السابق في حكومة بيجين رسميا ليلة امس عن انشاء حزب جديد برئاسته خلال الحملة من اجل انتخاب الكنيست الحادي عشر .

انخفاض سعر الليرة اللبنانية

بيروت ـ انخفض سعر الليرة اللبنانية امس انخفاضا كبيرا بالمقارنة الى الدولار حيث فقدت العملة اللبنانية ٣٪ من قيمتها بالمقارنة الى الدولار .

ويبدو ان السبب الرئيسي لتقهقر سعر الليرة هو انعدام التفاؤل بعد انتهاء مؤتمر الحوار الوطني اللبناني في لوزان وقد تم امس تبادل الدولار بحوالى ٥ر٦٧ ليرة لبنانية مقابل ٥ر٤٨ ليرة امس الاول .

تدعيم موقف حزب رئيس وزراء تركيا

انقره ـ كشف استطلاع للرأى نشر امس فى انقره ان حزب رئيس الوزراء التركى تورجوت اوزال المعروف باسم «الارض الأم» قد دعم موقفه في انتخابات الرئاسة المحلية التي ستجرى يوم الاحد القادم .

واوضح الاستطلاع الذى نشرت نتائجه صحيفة «ميلست» المستقلة ان حزب (الارض الأم) حصل على ٣٧,٥٪ من اصوات الاشخاص الذين جرى استطلاع ارائهم اى بزيادة ٣ درجات عن استطلاع مماثل جرى في نهاية الاسبوع الماضى .



اعلن حوالى ٣٠٠ ايرانى يقيمون في المانيا الغربية الاضراب عن الطعام فى الاسبوع الماضى احتجاجا على عمليات الاعدام التي تجرى في ايران .. وقاموا يوم امس بمظاهرة في شوارع بون ـ الصورة ـ طالبوا خلالها بوقف الحرب العراقية ـ الايرانية والافراج عن المعتقلين السياسيين . «لاسلكية ا ب»

وزير الصحة يفتتح مستشفى الملك خالد بنجران الثلاثاء القادم
ويترأس اجتماعاً لمديري الشئون الصحية بالمملكة الأربعاء

●● نجران ـ احمد الاحمدى :

يترأس معالى الدكتور غازى القصيبى وزير الصحة اجتماعا لمديرى الشئون الصحية بكافة مناطق المملكة يوم الاربعاء القادم بمديرية الشئون الصحية بمنطقة نجران .

● وسيتم خلال الاجتماع مناقشة توفير القوى العاملة لاعمال موسم الحج وموضوع السماح للمستوصفات الخاصة باستقبال حالات التوليد وموضوع توفير الادوية بالصيدليات بكافة المرافق الصحية وتوفير افلام الاشعة في تلك المرافق الى رفع مستوى الخدمات الصحية بالمملكة .

● ومن جهة اخرى يفتتح وزير الصحة يوم الثلاثاء القادم مستشفى الملك خالد بنجران والذى انتهى العمل منه مؤخرا وتبلغ تكلفته حوالى ٣٥٠ مليون ريال واستغرقت مدة التنفيذ والتجهيز حوالى ثلاثين شهرا ويضم المستشفى ٢٠٠ سريرا وسكن للعاملين وصالات ترفيهية وقسم للصيانه وبرك سباحه ومختبر للدم .

وبلغت تكلفة تجهيزه بالاثاث اللازم حوالى ٤٠ مليون ريال .



● امير منطقة تبوك ●

الامير عبدالمجيد يفتتح المعرض الفنى والاجتماعى لمدارس تبوك

●● تبوك ـ عبدالعزيز جان :

شرف صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الحفل الخطابى الذى اقامته مدارس الابناء في منطقة تبوك .. وقد بدىء الحفل باى من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير المدرسة رحب فيها بسموه ورعايته لهذا الحفل الذى يعتبر تكريما من سموه لابنائه الطلاب ثم قام سموه بعد ذلك بافتتاح المعرض الفنى والاجتماعى الذى اقامه طلاب المدارس في المراحل الثلاث .. ثم قام سموه بجولة في انحاء المعرض وقد اعرب عن سروره لما شاهده في المعرض من لوحات فنية تعكس مدى قدرة الطلاب على الاستفادة من الخامات لتنمية هواياتهم وصقلها .

● ابراهيم بن ابراهيم ●

أمير منطقة الباحة يرعى اليوم الحفل الختامى لرعاية الشباب

●● الباحة ـ نايف الغامدى :

تحت رعاية معالى امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز يقام مساء اليوم الخميس في تمام الساعة الثامنة مساءا الحفل الختامى الذى يقيمه المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالباحة وذلك بالتعاون مع نادى غامد ببلجرشى ونادى زهران بالاطاوله ونادى السراة بالباحة

ويشتمل الحفل على مسرحيات وفنون شعبية وفقرات غنائية .

هذا وسوف يتم تحديد الفائز بالمركز الاول من الاندية الثلاثة في الفنون المسرحية والنشاط الثقافى والنشاط الرياضى .





● محمد نوح ●

تعيين ١٩٨ مدرساً من خريجي الكليات المتوسطة بانحاء المملكة

●● الرياض ـ مكتب الندوة :

اصدر الاستاذ محمد بن نوح مدير عام شئون الموظفين بوزارة المعارف عدة قرارات بتعيين ١٩٨ مدرسا جديدا من خريجى الكليات المتوسطة وذلك على وظائف مدرسين بمختلف المناطق التعليمية منهم ٦٢ من الكلية المتوسطة بمكة المكرمة و ٩ من الكلية المتوسطة بجيزان و ٢٨ من الكلية المتوسطة بالجوف و ٢٤ من الكلية المتوسطة بالطائف

و ٣٨ من الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة و ٣٦ من الكلية المتوسطة بالرياض .

كما اصدر عدة قرارات اخرى بترقية ٣٧ موظفا اداريا لمراكز مختلفة لعدد من المناطق التعليمية .

دعوة المستوردين الى شحن بضائعهم على سفن وطنية وخليجية

●● الدمام ـ واس ـ دعت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية شركات ومؤسسات الاستيراد بالمملكة الى شحن بضائعهم المستوردة الى المملكة على سفن تابعة لشركات وطنية وخليجية او عربية حتى لايتعرضوا لمشاكل الاحتيال والقرصنة البحرية ومشاكل النقل البحرى وان لم يتيسر ذلك فتشحن على بواخر الخطوط المنتظمة كما دعت الى تجنب الشحن على سفن اعلام التسجيل المفتوح او السفن المستأجرة .

وصرح امين عام الغرفة التجارية حمدان السريحى بان الغرفة التجارية تمكنت مؤخرا من حل جميع المشاكل المتعلقة بالبضائع المملوكه لشركات ومؤسسات سعودية والتى كانت مشحونة على بواخر شركات اجنبية وافلست وتم حجز معظم سفنها في عدد من الموانىء العالمية حيث قامت الغرفة التجارية بتأمين نقل تلك البضائع السعودية من تلك البواخر المحتجزة الى موانىء المملكة كما توصلت مهمة شحن تلك البضائع وانهاء الاجراءات وحل المشاكل المترتبة على ذلك لضمان وصولها .

● ● ●

اختتام مؤتمر مديرى الدفاع المدنى بحائل

حائل ـ يوسف احمد

اختتم يوم امس المؤتمر الثانى لمديرى وقادة الدفاع المدنى بمناطق المملكة وذلك بصالة الاجتماعات بادارة الدفاع المدنى بحائل .

وقد عقد اللواء هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى مؤتمرا صحفيا اجاب فيه على اسئلة الصحفيين تحدث فيه عن القرارات التى توصل اليها المؤتمر وقال ان المؤتمر بحث كل ماله علاقة بسلامة وحماية المواطن سواءا في استعمال الالة او استعمال بعض منجزات التكنولوجيا مثل الكهرباء والغاز واثاث المنزل .

وتوجيه كل ماتوصل اليه المؤتمر الى جميع الاجهزة التى لها علاقة مثل وزارة الصحة ووزارة الصناعة والكهرباء والزراعة والمياه وبعض الهيئات التنظيمية كالبلديات التى تتعلق بامن المنشأة وتحديد السلامة بهذه المنشأة سواءا باقامتها او عند الاستمرار بالعمل بها .

وناقش المؤتمر بعض المشاكل الادارية وتوصل الى حلها وتطرق المؤتمر ايضا لموضوع التلوث .

هذا وقد اعلن سعادة اللواء هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى بان المؤتمر الثالث من احتمل ان يعقد في مدينة جيزان حيث اقترح المؤتمرين ذلك .

ندوة دينية بكلية التربية للبنات بطيبة

●● المدينة المنورة ـ حسن عبدالعزيز :

تنظم كلية التربية بالمدينة المنورة للبنات فرع جامعة الملك عبدالعزيز ندوة دينيه اسبوعية يلتقى فيها المجتمع النسائى من منسوبات الكلية وطالباتها يتم خلالها شرح الايات القرآنية وتدبر معانيها يعقبها محاضرة تتناول مواضيع دينية اجتماعية وحلول للمشاكل التى يعانى منها شباب المجتمع وتعقد هذه الندوة كل يوم خميس بعد صلاة المغرب مباشرة في مبنى الكلية بطريق سلطانه .

والدعوة عامة للجميع ..

مسابقة للهجن في منطقة شقراء

●● المدينة المنورة ـ حسن عبدالعزيز :

تقام عصر اليوم الخميس في منطقة شقراء على خط الرياض مسابقة للهجن والخيول تحت رعاية وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الشيخ سعد الناصر السديرى وبحضور عدد من كبار المسئولين بمنطقة المدينة المنورة .. ويشارك في هذه المسابقة عدد من اصحاب الهجن والخيل في المدينة وخارجها .

الكابتن كمال الغامدي مساعدا لمديرعام الطيران

عين الكابتن / كمال سعيد الغامدى مساعداً لمدير عام الطيران ـ لطائرات البوينج ٧٠٧ والترايستار والبوينج ٧٤٧ بالخطوط السعودية .

ويأتى تعيين الكابتن / كمال الغامدي في هذا المنصب بعد خبرة دامت أكثر من عشرين عاما ـ حيث التحق بالخطوط السعودية في عام ١٩٦٤ م . وقد تدرج خلال فترة عمله في العديد من المناصب الفنية كان أخرها منصب نائب مدير عام الطيران أضافة الى أن الكابتن الغامدى مؤهل لقيادة طائرات البوينج ٧٤٧ كما حضر العديد من الدورات الادارية والفنية في المملكة والخارج .

أخبار متفرقة



سمو الامير ماجد يستقبل السفير اللبنانى لدي المملكة

الامير ماجد يستقبل فيكتور عطية

استقبالات الامير ماجد بجده

●● جده ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بجده حاكم ولاية اورجون السيد فيكتور عطيه والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا

● كما استقبل سموه امس سفير لبنان لدى المملكة الدكتور ظافر الحسن وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين البلدين واخر التطورات في لبنان وتمنى سموه للبنان الاستقرار والطمأنينة في ظل قيادته .

تشكيل لجنة لحصر الصناديق الخشبية بأسطح العمائر بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز عبدالله غزاوى ـ صدر أمر صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة على تشكيل لجنة من أدارة الدفاع المدنى بمكة المكرمة وأمانة العاصمة المقدسة وشرطة العاصمة لحصر العمائر التى يوجد بأسطحها صناديق من الخشب حيث ستقوم اللجنة وبعد الانتهاء من الحصر بأعلان اسماء اصحاب العمائر المخالفين في الصحف المحلية لألزامهم بأزالة الصناديق وتبديلها بصناديق غير قابلة للأشتعال واذا لم يقوموا بالازالة سيحرمون من تأجير دورهم في موسم حج هذا العام .

كما ستقوم لجنة الكشف على مساكن الحجاج بأخذ التعهدات اللازمة على المطوفين عموما وعدم نزول أحد من الحجاج في اسطحة عمائر يوجد بها صناديق مالم تكن مستوفيه الشروط ومصرح لها من الدفاع المدنى وأمانة العاصمة المقدسة

●●

فترة اضافية للتحصيل في الطائف

●● الطائف ـ مكتب الندوة

تقرر تخصيص فترة اضافية من الساعة الرابعة والنصف عصرا حتى الساعة السادسة لتحصيل الفواتير بالاضافة إلى الفترة الصباحية ..

صرح بذلك سعادة الاستاذ خالد عبدالهادى مهيوب مدير منطقة الهاتف للاتصالات بالطائف واضاف بان هذا الاجراء سوف يضع حلا لمشكلة التزاحم على السداد في الفترة الصباحية ويساعد الذين ليس لديهم وقت كاف للحضور في الفترة الصباحية لظروف اعمالهم ونتعشم ان نوفر جميع سبل الراحة للجمهور الكريم .

الراكان رئيس لبلدية تربه

●● تربه ـ عبدالله السبيعى

اصدر وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى قراراً يقضى بترقية الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز الراكان الى المرتبة الثامنة على وظيفة رئيس بلدية مدينة تربة والذى كان يعمل سابقا مكلفاً بأعمال هذه البلدية .

● ابراهيم العنقرى ●

١,٥ مليون ريال لترميم مستوصف رنية

●● رنية ـ عبدالله السبيعى :

مازال العمل مستمرا في تحسين وتطوير مستوصف مدينة رنية والذى تمت ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية بتكاليف قدرها مليون ونصف ريال ومن المتوقع ان ينتهى العمل منه خلال الاشهر القادمة والجدير بالذكر ان هذا المستوصف يخدم اكثر من ٥٠ الف نسمة واكثر من ٣٠ قرية تابعة للمنطقة .. وهناك دراسات من اجل انشاء العديد من مستوصفات والمراكز الصحية بالمنطقة والقرى التابعة لها .

كما ان مدير الشئون الصحية بمنطقة الطائف بالنيابة قام قبل مدة بزيارة هذه المنطقة لدراسة احتياجاتها والاطلاع على سير الاعمال الصحية بها يأتى هذا ضمن الاهتمام للمرافق الصحية بمدينة الطائف والمناطق التابعة لها .

● وزير الصحة ●

٣٠٦ ملايين ريال تكلفة ١٧ مشروعاً رئيسياً نفذتها بلدية المدينة المنورة خلال العام الحالى
م. عمر قاضى يفتتح حديقة أحمد بن حنبل

● المدينة المنورة

واس ومحمد صالح المليطى ـ بلغ عدد المشاريع التى قامت أمانة المدينة المنورة بتنفيذها خلال العام الماضي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ سبعة عشر مشروعا رئيسيا بتكلفة اجمالية بلغت ٣٠٥ مليون و ٩٤٠ الاف و ٩٢٢ ريال .

● صرح بذلك أمين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وأوضح أن هذه المشاريع شملت أنشاء سوق للخضار والفواكه بتكلفة أجمالية بلغت ٢٨٠ الف و ٢٤١ ريال وكذلك تنظيم وتسوير حدائق بتكلفة اجمالية تبلغ مليونين و ٨٨١ الف و ٦٢٥ ريال .

وبرنامج تحسين وتجميل ورصف وأنارة عدد من الشوارع بتكلفة أجمالية بلغت ٣٠ مليون و ٥٩٣ الف و ٧٩٠ ريال .

● وأضاف أن هذه المشاريع تشمل كذلك مشروع تصريف مياه الامطار مع الدرامة والاشراف بتكلفة أجمالية بلغت ١٣٩ الف و ٩٩٠ ريال وانشاء نفقين خلف المسجد النبوى الشريف مع الاشراف بتكلفة بلغت ١٩ مليون و ٣٧٩ الف و ٨٠٨ ريال وانشاء جسور عند تقاطعات الطرق مع الدرامة واشراف بتكلفة بلغت ٢٣ مليون و ٧٢٠ الف و ٣٢٧ ريال .

● وأشار المهندس قاضي الى أنه يجري كذلك تنفيذ السفلته المؤقته لبعض الشوارع بتكلفة بلغت ثمانية ملايين و ٩٤ الف و ٨٦٠ ريال ونزع ملكية العقارات الواقعة على أمتداد الشارع المقترح تنفيذه بمدخل المدينة المنورة الشرقي بتكلفة أجمالية بلغت ٦٥ مليون و ٣٦٩ الف و ١٤٢ ريال ونزع ملكيات العقارات على أمتداد شارع باب السلام بتكلفة تبلغ ٦٢ مليون ٥٤١ الف و ٩٠٤ ريال وكذلك نزع ملكيات العقارات الواقعة على امتداد شارع الملك عبدالعزيز بتكلفة بلغت ٤٧٠ مليون و ٨٠٣ الف و ٨٥٤ ريال بالاضافة الى نزع ملكيات العقارات الواقعة على امتداد شارع باب الشامى بتكلفة بلغت ٣٠ مليون و ٨٦٤ الف و ٧١٤ ريال ودرامة مشروع مبنى الامانة بتكلفة بلغت مليون و ٥٠٠ الف ريال وانشاء انفاق عند تقاطعات الطرق على الحلقة الدائرية الاولى وشارع المطار بتكلفة بلغت مليون و ٦٩٢ الف ريال .

● الى جانب نزع ملكيات وتهذيب التقاطعات ومداخل مواقف السيارات بتكلفة ١١ مليون و ١٨١ الف و ٢٢٨ ريال

ومن جهة اخرى افتتح معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضى حديقة احمد بن حنبل في منطقة الحرة الشرقية والتى اقامتها بلدية العوالى حيث وصل معالى الامير موقع الحديقة وقص الشريط ايذانا بافتتاحها امام المواطنين ثم ابتدىء الحفل بتلاوة من القرآن الكريم تلاوة الدكتور محمد ايوب محمد يوسف .

وبعد ذلك القى سعادة رئيس بلدية العوالى المهندس عمر حمزه زاكور كلمة بهذه المناسبة شكر فيها معالى الامين على جهوده واخلاصه واستعرض المشاريع التى تمت في مجال الاعداد والتشجير والمراحل التى قطعها العمل حتى ظهرت هذه الحديقة الى حيز الوجوه تلاه المهندس محمد صالح مرزا المشرف الزراعى فذكر ان مساحة الحديقة عشرة الاف متر مربع وقد غرست فيها ثلاثون الف شتله وزودت بالنافورات الجميلة . ولعب الاطفال المختلفة ودورات المياه واماكن لبيع المرطبات وغيرها واكد ان هذه الحديقة هى واحدة في سلسلة حدائق عدة يجرى العمل فيها على قدم وساق وبعد ذلك القى الاستاذ سالم الاحمدى كلمة نيابة عن اهالى الحرة الشرقية رفع فيها شكرهم لمعالى الامين ولكافة العاملين المخلصين معه وحث المواطنين على التعاون مع الامانة في الاستفادة من هذه الحدائق وتعليم الاطفال على احترامها ونظافتها .

ثم قام معالى الامين بتوزيع الشهادات التقديرية على كافة الجهات والهيئات المتعاونة مع الامانة .

وأخيراً قام معالى الامين يرافقه سعادة مدير الشئون الزراعية بالمديرية الاستاذ عبدالعزيز المسلم وعدد من كبار المدعوين بجولة على الحديقة التى تعتبر نموذجا رائعا للحدائق العصرية في الذوق والتكامل والجمال .

● معالى امين المدينة يتجول في حديقة احمد بن حنبل ●

وزير الزراعة يتفقد السدود

الرياض ـ واس ـ قام معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ امس بجولة تفقدية على السدود المقامة بالقرب من مدينة الرياض .

وقد شملت الجولة سد وادى لبن وسد وادى حنيفة وسد وادى العلب بالدرعية التى امتلات جميعها بالمياه .

الى رحمة الله

انتقل الى جوار ربه الشيخ جمال محمد زيدى في الطائف ونقل جثمانه الى مكة المكرمة مساء امس الاربعاء حيث صلى عليه في المسجد الحرام ثم شيع الى مثواه الاخير في مقابر المعلا .

ويقام العزاء في داره بحي النزهة .

تغمد الله الفقيد برحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان وقول «انا لله وانا اليه راجعون»

انجازات وزارة البرق والبريد والهاتف بالشرقية

الدمام ـ واس ـ حققت وزارة البرق والبريد والهاتف نتائج طيبة في أعمال التشغيل بالمنطقة الشرقية خلال شهر جماد الأولى الماضي .

ذكر ذلك مدير عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية عبدالله العباد وأوضح أن عدد المكالمات الدولية بلغ مائتين وسبعة آلاف واربعمائة وواحد واربعين مكالمة دولية كما بلغ عدد المكالمات الواردة الى الاستعلامات المركزية ٣٩٢ الف و ٤٩٤ مكالمة بلغ معدلها اليوم ١٣ ألف و ١٣٣ مكالمة .

وأضاف العباد ان محطة الاتصالات البحرية بالدمام نفذت خلال نفس الفترة ـ ٤٤٢٨ ـ اتصالا هاتفيا وبرقيا وتلكسا استفاد منها ـ ١٣٢ ـ مشتركا في عرض المحيط وأعالى البحار ـ كما أجرت المحطة ـ ٢٤٧٩ ـ مكالمة استهدفت النشرات الجوية والاستغاثة والخدمات المختلفة للسفن والبواخر .. وقام قسم تدريب الترنكات بتنفيذ ـ ١٠٧٠ ـ ساعة تدريب عملى في دورات النظام الالى للاستعلامات وتدريب المأمورين المستجدين ومأمورى الأرقام المتغيرة لتدريبات أضافية أخرى واستفاد من جميع تلك الدورات ـ ٣٦ ـ متدربا من أدارة التشغيل الهاتفي .

وأشار مدير عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية الى ان غرف المكالمات الهاتفية في كل من الدمام والخبر ومطار الظهران قد نفذت الشهر الماضي / ٨٠٤٣ / مكالمة بمعدل ـ ٢٨٧ ـ مكالمة يوميا وقد أحتلت الدمام والخبر والظهران والجبيل المركز الاول في معدلات دخل هواتف العملة بين مدن المنطقة الشرقية يليها الاحساء ثم عرعر ثم الجوف حيث بلغ معدل دخل الهاتف الواحد للعملة في تلك المدن خلال الفترة من اول محرم حتى نهاية ربيع الاول الماضي ـ ٢٢٥١ ـ ريال ـ اما بالنسبة للفواتير فقد بلغت نسبة توزيع فواتير الهاتف خلال الشهر الماضي ١٠٠٪



● د / كيال ●

تقرير اخباري

الامير فيصل بن بندر يرعى معرض الربيع التشكيلى بعسير

ابها ـ كتب منصور مذكور :

افتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير معرض الربيع التشكيلى للمقتنيات والذى اقامه فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها .. وفور وصول سموه قام بجولة على المعرض المحتوى على اكثر من ٤٠ لوحة شارك في ابداعها ١١ فنانا وفنانة وعند انتهاء الجولة القى رئيس اللجنة الثقافية بالفرع كلمة ترحيبيه شكر فيها سموه لتلبية الدعوة ومشاركة اخوانه المشاركين ثم تحدث عن فكرة الجمعية بأقتناء اللوحات واهداؤها للدوائر الحكومية لتأتى بديلا عن اللوحات الاجنبية كدعم وتشجيع للفنان السعودى .

بعدها اعلنت اسماء المشاركين والحاصلين على شهادات التقدير والجوائز النقدية وهم .

● حسن محمد عسيرى ● على ناصر القحطانى .
● عبدالله شاهر عسيرى ● تركى حامد السليمانى .
● عائض احمد عياس ● محمد على سيار .
● جلال محمد النوبى ● على مشبب عرشان .
● عبدالرحمن ابومدينى ● محمد ناصر الاجهر .
● والفنانةهدى الدبيان .

بعد ذلك قام سمو الامير ومرافقوه بجولة على مبنى الفرع تفقد خلاله المتحف الشعبيى والمكتبة وصالة الموسيقى والمرسم والصالة المسرحية واعجب سموه لما شاهده من تطور للفرع رغم عمره الزمنى القصير بعد ذلك شرف سموه حفل الشاى المعد لسموه وقد تحدث عقب ذلك للصحفيين بقوله : انني سعيد هذا اليوم بزيارة اخوانى وزملائى اعضاء الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والمعرض التشكيلى الذى شاهدناه هذا اليوم يدعو الى الاعتزاز والطاقات الشابه في هذه المنطقة واللمسات الجميلة في اللوحات التى شاهدناها وايضا الخطوة الموفقة لادارة الجمعية في اقتناء هذه اللوحات وتوزيعها على الدوائر الحكومية هو شيء في الواقع يسر ونرجو انشاء الله ان تكون ذات مردود طيب لدى الاخوة في الادارات الحكومية في الاقبال على الجهود والنشاطات الفنية لابناء منطقتنا وتشجيعهم التام للبحث عن اللوحة المحلية والاستغناء عن اللوحة الاجنبية وفي سؤال حول ايجاد صالة مناسبه للعرض في مثل هذه المناسبات التى تقيمها الجمعية ورعاية الشباب والمدارس قال سموه :

في الواقع هذا شيء واجب ومن اهم الاشياء التى يجب ان تكون في المنطقة واعتقد ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ساعية في هذا المجال وانشاء الله تكون موجودة في القريب العاجل .

وفي سؤال اخر عما اذا كان فرع الجمعية قد أدى دوره بالكامل ثقافيا وفنيا : قال سموه : ان الذى شاهدته الليلة شيء يسر وانا في الحقيقة مرتاح لجميع اخوانى في ادارة الجمعية وجهودهم الموفقة التى يبذلونها دائما وابدا والشيء الذى احب ان اناشدهم به انه لاتنحصر الجهود في بوتقه معينه فقط وانما يجب ان تنطلق الجمعية بجهودها ونشاطاتها الى المجتمع نفسه لان اهم شيء لدينا والشيء الاساسى الذى يجب ان نركز عليه جميعا هى التوعية الاجتماعية في هذا المجتمع الذى يجب أن تتظافر فيها جميع الجهود بما في ذلك الجمعية وشبابها .

وفي سؤال اخر حول اقامة معارض خارجية لفنانى المنطقة لتصوير المنطقة سياحيا على المستوى العالمى قال سموه : ان الاشياء التى شاهدناها في هذا المعرض وفي المعارض الاخرى كانت في الحقيقة بدايات موفقة وطيبة ونأمل في المستقبل القريب انشاء الله حيث انى متأكد ونيابة عنهم جميعا اعدكم ان ترون مايسر وسيصلون انشاء الله وقد علمت من الاخوان ان هناك شباب في المنطقة يشاركون بمعارض خارج المملكة بعد ذلك سجل سموه كلمة في سجل الزيارات بالجمعية شكر فيها منسوبى الادارة بعدها شارك الفرقة الشعبية بالجمعية رقصة العرضه ثم غادر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به

تخصيص عدد من المقاعد بمعهد الدراسات الفنية بالظهران للراغبين في العمل بادارة مشروع طيران الامن

الرياض ـــ انفاذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية بتخصيص عدد من المقاعد بمعهد الدراسات الفنية بالظهران لاكبر عدد ممكن من الشباب الراغبين في العمل بادارة مشروع طيران الامن والتابع لوزارة الداخلية .

وقد اوضح النقيب عبدالحميد عثمان فراش مدير ادارة الشئون العامة للامن العام بان شروط الالتحاق بالمعهد هي ان لايقل سن الطالب عن ١٦ سنة ولايزيد على ٢٤ سنة والا يكون متزوجا وان يكون سعودي الجنسية (بموجب تابعيته او شهادة ميلاده او تابعية والده) وان يجتاز الفحص الطبي بالمركز الطبي بالظهران وان يكون من حملة الكفاءة المتوسطة او من معيديها او حملة الثانية المتوسطة وان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق ان صدر بحقه حد شرعي .

واضاف النقيب الفراش ان الاوراق الثبوتية المطلوب تقديمها للمعهد هي الشهادة الدراسية الاصلية او استمارة الكفاءة المتوسطة بالنسبة لحملة الكفاءة المتوسطة وشهادة الثانية المتوسطة وما يثبت اعادة الثالثة المتوسطة بالنسبة لمعيدي الكفاءة وشهادة الثانية المتوسطة الاصلية وصورة منها بالنسبة لحملة الثانية المتوسطة وشهادة حسن السيرة والسلوك من المدرسة اذا كان الطالب منتظما او حسن سيرة وسلوك من شاهدين والعمدة اذا لم يكن الطالب منتظما دراسيا وصورتان من حفيظة نفوس الطالب اذا كان عمره (١٨) سنة مع نفس الحفيظة او صورتان من شهادة ميلاده مع الاصل او صورتان من حفيظة نفوس والده اذا كان مضموما بها لعدم تجاوزه لسن الثامنة عشرة وصورتان من حفيظة نفوس ولي امره الذي وقع تعهدات التحاقه بالقوات الجوية مشروع طيران الامن بوزارة الداخلية وشهادة عدم وجود سوابق من الشرطة وصورة منها او ايصال مراجعة من قسم البصمات بالشرطة واحضار عشرة صور فوتوغرافية للطالب مقاس ٤ × ٦ سم وتوقيع تعهدات ولي الامر وتصديقها من شاهدين وعمدة (يمكن الحصول على هذه التعهدات من اقرب ادارة شرطة)

وقال النقيب الفراش ، بان المميزات خلال الدراسة هي صرف مكافأة شهرية مقدارها ٧٥٠ ريالا لحملة الكفاءة المتوسطة و ٦٥٠ ريالا لحملة الثانية المتوسطة بالاضافة الى الملابس والسكن والاعاشة على حساب الدولة واجازات لمدة ٩ اسابيع خلال السنة منها ٥ اسابيع اجازة سنوية يضاف اليها اجازة عيدالفطر واسبوعان اجازة الحج واسبوعان اجازة الربيع .

واضاف ان مدة الدورة سنتان وشهرين فقط وتقل المدة حسب تفوق الطالب دراسيا وينطبق على الطالب التابع لطيران الامن اثناء الدراسة بالمعهد ماينطبق على كلية القوات الجوية من حيث الرتبة والراتب والمميزات الاخرى .

وقال بان المميزات بعد التخرج هي التعين برتبة وكيل رقيب فني براتب شهري يصل الى اكثر من ٥٤٥٠ ريالا مع علاوة سنوية مقدارها ١٥٤ ريالا والطلبة المتخرجون المتفوقون قد يبعثون للخارج وجوائز تقديرية للاوائل والمجتهدين ويمكن طيران الامن من التحدث باللغة الانجليزية بطلاقة في فترة وجيزة والحصول على مهنة يفتخر بها الخريج طوال حياته وسكن عائلي مريح وحديث للمتزوجين ضمن مشروع اسكان وزارة الداخلية وسكن مريح وحديث للعزاب .

وقال النقيب الفراش بان شهادة المعهد تعادل بالثانوية العامة لحملة الكفاءة المتوسطة قبل الحاقهم بالمعهد ويعتبر الطالب برتبة وكيل رقيب اعتبارا من تعينه كطالب بالمعهد ولذلك تحسب كأقدمية لترقيته الى رقيب فني في طيران الامن بوزارة الداخلية .

وقال النقيب عبدالحميد فراش بان استقبال الطلبة مفتوح على مدار السنة وعلى الراغبين مراجعة اقرب ادارة للشرطة اذا كان خارج المنطقة الشرقية اما في المنطقة الشرقية فيمكن مراجعة معهد الدراسات الفنية قسم القبول والتسجيل ويؤمن للطالب لدى وجوده للكشف الطبي السكن والاعاشة ويمكن الاستفسار من معهد الدراسات الفنية على عنوانه البريدي (ص . ب ٦٤١ / مطار الظهران) تلفون (٠٣٨٧٩٢٨٠٩) لمن هم خارج المنطقة الشرقية .

واكد النقيب الفراش بان هذه فرصة لحملة الكفاءة وعليهم الاتصال بمكاتب التجنيد في كل من الرياض ـــ ادارة مشروع طيران الامن ـــ (الامن العام) او مكاتب التجنيد بمديريات الشرطة في المرتبة التي يقيم فيها الطالب .


○ الامير نايف بن عبدالعزيز ○

○ الامير احمد بن عبدالعزيز ○

تخريج دفعات جديدة من متدربي مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـــ عصام عبدالملك خان

تم في مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة تخريج دفعة جديدة من رجال الصناعة للمشاركة في نهضة البلاد الصناعية وتلبية احتياجات القطاعات المختلفة من الايدي الفنية المتخصصة التي تستطيع ان تساهم بجهودها في خطط التنمية المطروحة صرح بذلك مدير المركز وقال سوف تتوفر امام هؤلاء الخريجين الفرص الكبيرة في الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية حيث يحصلون على الدخول المرتفعة والرواتب المجزية كما يحصل كل خريج على مكافأة مقدارها ٢٠٠٠ ريال عقب تخرجه مباشرة الى جانب مكافأة اخرى مقدارها ١٠٠٠ ريال في حالة حصوله على تقدير امتياز ويحصل الخريج ايضا على مكافأة مقدارها ٣٠٠٠ ريال بعد مضى ستة اشهر من العمل الذي تخصص فيه الى جانب الحصول على قرض مقداره ٢٠٠،٠٠٠ الف ريال لمن يرغب افتتاح ورشة صناعية وان مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة يدعو المصانع والشركات والمؤسسات الاستفادة من هؤلاء الخريجين الفنيين ليؤدوا دورهم البناء في خدمة الصناعة والتصنيع فانه يعتبر أن هذا مسئولية وطنية نحو السير بخطى ثابتة لتحقيق الاهداف المنشودة والامال المرجوة ..

صرف ثلاثة رواتب للمعينين على بند الاجور

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

وافق جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ورئيس مجلس الخدمة المدنية على قرار مجلس الخدمة المدنية القاضي بان يصرف للمعين على بند الاجور الذي تنتهي خدمته في الدولة بسبب الوفاة مايعادل راتب ثلاثة اشهر .. وتأتي هذه الخطوة اقتناعا من جلالته باهمية المساواة بين المعين على بند الاجور وغيره من العاملين في اجهزة الدولة في حالة الوفاة لتجانس الظروف الانسانية المكيفة لذلك . هذا وكان معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي خالد السديري قد طلب من جلالته النظر في صرف مايعادل راتب ثلاثة اشهر للمعين على بند الاجور الذي تنتهي خدمته بسبب الوفاة وفق حكم المادة (١٩/٢٧) من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية اسوة بالموظفين والمستخدمين الذين تطبق في حقهم هذه المادة في حالة الوفاة ..

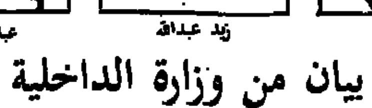
● ● ●

ضوابط لمنح العلاوة الاضافية عند الترقية

الرياض : عصام عبدالملك خان

اوضح سعادة مدير ادارة تنفيذ الانظمة بالديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ محمد نور مختار لكافة الوزارات والمصالح الحكومية انه يتعذر اصدار قرار الحاق بمنح العلاوة الاضافية المقرر بالمادة ٢/١٨ من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية مالم يتضمن قرار ترقية الموظف منحه العلاوة المشار اليها شريطة توفر الشروط المقررة بالنظام وحصول الموظف على تقدير لايقل عن جيد جدا في العام الاخير قبل منحه العلاوة .




ابراهيم حاجي — محمد الياس — زيد عبدالله — عبدالله عابد — محمد عبدالله

بيان من وزارة الداخلية

حبس وتغريم وابعاد عدد من المزورين

الرياض ـــ اصدرت وزارة الداخلية عدد من البيانات اشتملت على اسماء عدد من المرتشين والمزورين ونص ما صدر من عقوبات بحق كل واحد منهم .

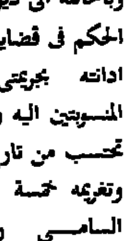
اقدم كل من ـــ محمد عبدالله ناصر عزيزي يماني الجنسية.

عبدالله عبده عابد يماني الجنسية

زين عبدالله محمد العباس السعودي الجنسية والمنشورة صورة كل واحد منهما على جريمة الرشوة واسفر التحقيق معهم بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم قرار هيئة التحكيم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمنين ادانتهم بجريمة الرشوة المنسوبة اليهم والحكم عليهم بالسجن لكل واحد من منهم سنة واحدة وصدر الامر السامي رقم ٤ /٢٠٦٣٩ في ٣ /٩ /١٤٠٢ هـ القاضي بالموافقة على ماتقرر مع ابعاد الاجنبيين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسمائهما بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

واقدم المدعو ـــ محمد الياس محمد تسليم هندي الجنسية المنشورة صورته على تزوير بطاقة اقامة واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار الدائرة الجزائية الثالثة رقم د /ج /٣ /٦ العام ١٤٠٣ هـ القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبين اليه والحكم بسجنه سنة واحدة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه .

واقدم المدعو نور محمد خان الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على تزوير رخصة الاقامة العائدة له ولاسرته والمنسوب صدورها على غير الحقيقة الى ادارة جوازات جدة مقابل مبلغ خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) وباحالته الى ديوان المظالم اسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وصدر بحقه قرار الحكم رقم ٢١ /د /ج /٤ العام ١٤٠٣ هـ الصادر من الدائرة الجزائية الرابعة والمتضمن ادانة المتهم نور محمد خان الباكستاني بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبين اليه وسجنه سنة واحدة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وقد بلغت الجهة المختصة بانفاذه .


نور محمد — عثمان احمد

واقدم المدعو ـــ عثمان احمد اوجاس صومالي الجنسية المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة عمومي لغير السعوديين واسفر التحقيق معه بادانته وباحالته الى ديوان المظالم وصدر بحقه الحكم رقم هـ /٢ /٢٠٠ العام ١٤٠٣ هـ والمتضمن ادانة المتهم عثمان احمد اوجاس الصومالي الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه والمعاقب عليهما وفقا لنظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال (١٠٠٠) وصدر الامر السامي رقم ٤ /١٩٠٠١ في ١٢ /٨ /١٤٠٣ هـ القاضي بالموافقة على ما تقرر وابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وعمدت الجهة المختصة بانفاذه ..

واقدم المدعو ـــ ابراهيم حاجي عبدالباري صومالي الجنسية والمنشورة صورته على تزوير بطاقة اقامة وجواز سفر واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة وستة اشهر تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه خمسة الاف ريال وصدر الامر السامي رقم ٢٢٥٣١ في ٢٢ /٩ /١٤٠٣ هـ القاضي بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

٣٨ مليون ريال لتحسين وتجميل شارع التحلية بمدينة جدة

جدة ـــ عبدالله بامفلح

تقوم امانة مدينة جدة حاليا باتمام اعمال السفلته والاضاءة والارصفة لعدد من شوارع جدة بالاضافة الى مشروع الترفيت الملون الذي سيتم وضعه في عدد من الشوارع الرئيسية .

كما تقوم الامانة باتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ عملية تحسين وتجميل شارع التحلية الذي سبق وان تمت ترسيته بمبلغ ٣٨ مليون ريال .

مفقودات

● يعلن جميل منتشا عن فقد رخصة عمل رقم ٨٦٢٩ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر

● يعلن جميل ايوب ابراهيم طبل عن فقد وثيقة تخرج جامعية عام ٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى عميد القبول والتسجيل بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن نور محمد على حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٣٩٧٤ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٧ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن محمد طيب محمد رضاء عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٩٦٥ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر

● يعلن صالح حسن الهزمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٧ تاريخ ١٣٩٩/٧/٨ هـ صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن ابوبكر كلاميناه عن فقد رخصة عمل رقم ٤٢٨٤ تاريخ ١٣٩٩/٥/٢٠ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر

● يعلن درويش على محبوب عن فقد رخصة عمل رقم ٧٠٣ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٥ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن البادي ماما عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٩٣٦٨٩٦ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن مقبول مرزوق القارحي عن فقد استمارة سيارة جيب ديهاتسو م ٨٢ رقم ١٢٢٠٨٠٨ خ السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن السيد الامين باساميان عن فقد رخصة عمل رقم ٤٢٨٧ تاريخ ١٣٩٩/٥/٢٠ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر

● يعلن عباس على الياس عن فقد استمارة سيارته الخصوصي مازدا موديل ٨١ سيدان برقم ١٠٦٧٩١١ الصادرة من جده وعلى من يجدها تسليمها لمرور جده .

● يعلن حسين محمد عبدالله ركن عن فقد الشهادة الثانوية العامة لعام ١٤٠١/١٤٠٢ قسم أدبي صادرة من مدرسة بدر الشاملة فالرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة التعليم بجده وله الشكر .

● يعلن عمر محمود الشريف ليبي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٥٨٩م وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٢ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجو من يجده يسلمه لادارة الجوازات بمكة المكرمة وله الشكر

● يعلن المدعو عيد عايد عويض الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة برقم ٥٧٥٤٧ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٤ هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله جزيل الشكر .

● يعلن محمد عثمان أسماعيل عن فقد رخصة عمل رقم ٣/٣٦٣ في ١٤٠٠/٥/١٣ ويرجو ممن يجدها تسليمها لمكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن محمد احمد بن احمد النشي عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٧٧٢ تاريخ ١٩٨١/٦/٦ م صادر من جدة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .

● يعلن ملك فضل احمد عن فقد جواز سفر رقم ٩١٨٨١٠ تاريخ ١٩٧٦/٨/٢٥ م صادر من ميربوراژاد كشمير .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن على بن على حمد عريشي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٦٦٦ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٢٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن يحى السيد شرف يحى حلواني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٦٨١ وتاريخ ٩٦/٤/١١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن جمعان عمر احمد مرعي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٥٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

● يعلن احمد محمد قائد دبوان عن فقد جواز سفر رقم ١٤١٣٥٤٣ تاريخ ١٩٨١/٢/٢٢ صادر من صنعاء .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده وله الشكر .

● يعلن هاشم ابكر محمد عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٧٤٠٩ تاريخ ١٤٠١/١/١٥ هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد اقامة رقم ١٧٢٨٧ في ١٤٠٢/٨/٢٠ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن هشام عمر عبدالعظيم مندوره مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١١٩ وتاريخ ٧٩/١١/٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن الشريف فيصل شرف عبدالمحسن البركاتي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٥٥ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن عوضه صالح بالخير الغفيرى المالكي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٣٥ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٥ هـ سجل الليث قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

● يعلن على محمد يحى الشهراني عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس غمارتين م ٨٠ رقم ٦٥٠٢٠٨٤ نقل السعودية صادرة من عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

● يعلن احمد محمد حسين مريس عن فقد جواز سفر رقم ١٣٦٠٧٥٧ تاريخ ١٩٨٢/٦/٢٦ م صادر من جده .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر .

● يعلن عبدالقادر عطاء محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٢٨٤ تاريخ ١٤٠٤/٥/٤ هـ صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك وله الشكر .

● يعلن على مرعب على العيسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٥٠ تاريخ ٢٧ /١٤٠٢/٥ هـ صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

● يعلن عباس مطير عن فقد استمارة سيارة ونيت مازدا رقم ٦٠٠٧١٥١ ن السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

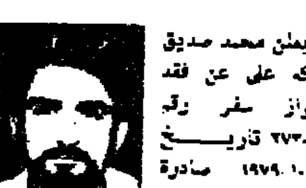
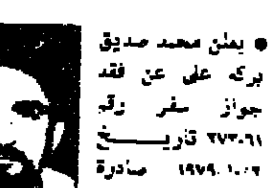
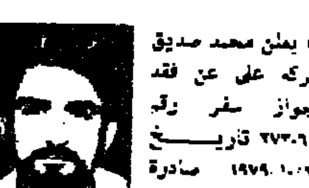
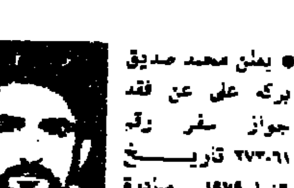
● يعلن محروم جاند صاحب عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٠١/٢٧٠ تاريخ ١٤٠٣/٦/٥ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● تعلن نوره عبدالغني سروجي عن فقد ختم رقم ٣٠٣ تاريخ ١٤٠٤/٥/٣ هـ صادر من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مشغل بدور بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن سنجار مراد اوزالو عن فقد تصريح اقامة رقم ١٨٦٠٨ ش ٥ تاريخ ١٤٠٤/٣/٨ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن عبدالسلام نورالدين عن فقد اقامة رقم ٣٥٨ ، تاريخ ١٤٠٤/٦/١٦ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن محمد صديق بركه على عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٣٠٦١ تاريخ ١٩٧٩/١٠/٢ صادرة من ملتان .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

● يعلن امجد جويد حافظ عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٨٠٦٦٦ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٢ هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر .

● يعلن جويش دخيل الحارثي عن فقد بطاقة شخصية رقم ٢٠٧٦ صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قوة الطوارىء بتبوك وله الشكر

● يعلن عادل عبد الحميد محمد متولي عن فقد جواز سفر رقم ٩٧١٥٥١ تاريخ ٢٦ /١٩٨٢/٤ م صادرة من سوهاج .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية بجدة وله الشكر .

استحكامات

● تعلن رئاسة محاكم عسير أنه تقدم لفضيلة الشيخ أحمد عبدالله ناصر قاضي محكمة أبها المواطن/علي صالح مريع أبوزوعه عن نفسه وبالوكالة عن اخوانه أحمد ومريع أبناء صالح مريع أبوزوعه ووالدتهم شريفة بنت عائض بن علي بطلب حجة أستحكام على أملاكه الواقعة في قرية عين ابن اصافح عنك وهي أولا ثلاث قطع زراعية عشري يحده من الشمال والجنوب سفح جبل وشرق وغربا مزارع عبدالله بن عائض بن حمد ـ ثانيا ـ قطعة واحده عشري يحدها شمالا وشرقا سفح جبل وغربا شرع وجنوبا سبيل ـ ثالثا ـ أربع قطع زراعية وبئرها المسماه شعب العشرية يحدها شمالا سفح جبل وشرقا خط زفلت ثم سفح جبل وجنوبا وغربا سبيل ومساقي المزرعة ـ رابعا ـ ثلاث قطع عشري يحدها شمالا سبيل ترابي وجنوبا سفح جبل وشرقا مزارعهم وغربا خط زفلت ـ خامسا ـ قطعة واحده زراعية يحدها شمالا مزرعة عبدالرحمن ابو عساف واخوانه وجنوبا وشرقا وغربا سفح جبل وهي الداخلة عليهم بالأرث من والدهم فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة مساعد رئيس المحكمة المواطن عبد الرحمن بن مفرح بن زهير الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت المكون من طابق واحد وبه ست غرف بمنافعها واربع غرف شرق الفله المذكوره وغرفتين في غربه يحد الجميع من الشمال ساقيه ماء بطول ٢٥ م
ومن الشرق جرين عاطف وسبيل البيت وتماد الحد جدار البيت بطول ٥٥ م
ومن الغرب ملكي بطول ٤٣ م
ومن الجنوب ملك عبد الرحمن بن حسن بسور مشترك بيني وبينه بطول ٥٠ م
ثانيا قطعة الارض السكنية المسماه الفرعة يحدها من الشمال خط سيارة بعرض اربعة امتار وبطول ٥٠ م
ومن الجنوب مرفق عدد بطول ٣٠ م
ومن الشرق خط سيارة بعرض اربعة امتار وبطول ٤٠ م
ومن الغرب سورها بطول ٣٦ م وبه فله مسلحة ايضا تحت الانشاء مكونة من دور واحد وبه ست غرف بمنافعها وهي تقع جميعها بقرية آل يسعد بالقضب بنيت البيوت منذ الخمس والخمسين من عشرات السنين واطلب اعطائي عنها حجة استحكام . والمحكمة تعلن لمن له معارضة تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان عواد بن عامر عواد الخزاعي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شارع المنصور حارة ام قضب
شرقا ملك عبد ربه بن صالح الخزاعي
غربا الأرض البيضاء المسوية لمبارك محمد الخزاعي
شاما سكة موصلة الى علو الجبل وبها بابان
يمنا سكة موصلة الى علو الجبل لايعرف عرضها حاليا لاتصال بالارض البيضا
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن احمد هيازع البارقي رقم الحفيظة ٥١٤٠٧ تاريخ ١٣٨٥/٥/٢٠ هـ مكة المكرمة تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل المنزل ارضا وبناء الكائنة بالجموم الحى القديم ـ المشتمله على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :
شرقا شارع مشاة ورثة منزل محمد باطيب
وغربا شارع نافذ ورثة ارض ملك جميل احمد الصيرفي
وشاما شارع نافذ ومن ورثة منزل محمد حسن
ويمنا دار سعيد احمد الاحمري
وطلب حجة استحكاه بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ..

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو محمد بن سعد بن ناصر العصيمي يطلب حجة استحكام على كامل الحوش ارضا وبناء المسور ارتفاع مترين والذى آل اليه بالاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٥ الواقعة العقيق ـــ شرقى بالطائف المحدودة :
شرقا بطول الضلع ١٠ م ويحدها السيل الغير نافذ
غربا بطول الضلع ١٠ م ويحدها الشارع وموقف السيارات
شمالا بطول الضلع ١١ م ويحدها ملك المدعى محمد سعد المذكور
جنوبا بطول الضلع ١١ م ويحدها الشارع
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان فيصل جمعان سلطان اليقمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل مزرعته الكائنة بمحلة كرى ذواد بمنافعها الشرعية المحدودة :
شرقا بلاد سعد الجلاوي
وغربا الوادي
وشاما ارض بن ميحي
ويمنا شارع .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره . واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

يجب اعادة النظر في منهج الرياضيات ليتلاءم مع مستلزمات التقنية الحديثة

على هامش ندوة تطوير التعليم بالمملكة

●● أقامت وزارة المعارف في بداية شهرنا الحالى ندوة تطوير التعليم الابتدائى والمتوسط الاولى ودعت الى هذه الندوة عدداً كبيراً من رجال التربية والتعليم في المملكة .. وطرحت أمامهم ٦٨ بحثاً لمناقشة مختلف القضايا التربوية ..

ولما للبحوث من أهمية كبرى في المجال التربوى يسرنا أن ننشر بعض ملخصات تلك البحوث لتعم الفائدة بتلك البحوث التى قدمها رجال التربية الى الندوة المذكورة .

● اعداد : محمد صالح البليهشى ●

تحقيقات الندوة

الكفاية الداخلية للتعليم :

بحث الدكتور حمد بن ابراهيم السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب ..

موضوع التكامل بين الكفاية الداخلية والكفاية الخارجية في التعليم الابتدائى والمتوسط اصبح ضرورة ملحة . ومن الاولويات اللازمة لتطوير التعليم في المرحلتين في الوقت الحاضر . لان التركيز على الكفاية الداخلية وحدها يعزل التعليم عن وظائفه الاجتماعية والاقتصادية ومع ذلك فان الكفاية الداخلية تأتى في المقدمة حيث أن النسبة العالية من التسرب والاعادة التى تعتبر سبباً رئيسياً في الفقد والهدر التعليمى . وكذلك عدم ملاءمة المناهج ونقص الاجهزة التعليمية والاعتماد على طريقة التلقين في التدريس . والنقص في تأهيل المعلمين . وازدحام الفصول . وعدم كفاية المبانى المدرسية ومرافقها - كل ذلك يحد من الكفاية الداخلية للتعليم .

أما الكفاية الخارجية فهى تهتم باعداد الطلاب للعمل في الحياة . بتزويدهم بالمعارف والمهارات حسب متطلبات مجالات العمل وما يناسب حاجات المجتمع .

وتشير الدراسة الى الترابط والتلازم بين الكفاية الداخلية والكفاية الخارجية فهو يقوم على الارتباط العضوى بين عناصر التربية والتعليم وجوانبهما . ومطالب المجتمع والتنمية وعناصرها . أمر لا مفر منه بمقتضى النظرة المتكاملة بين الكفاية الداخلية والخارجية ويتطلب ذلك التوازن بين الدراسات الانسانية والدراسات العلمية وكذلك التوازن بين أنواع التعليم المختلفة ومدخلات التعليم ومخرجاته . وبين تلك المخرجات واحتياجات المجتمع من العمالة الماهرة . وتوجيه ميول الطلاب واستعداداتهم لمطالب المجتمع وحاجاته والعمل على مشاركة المعلمين والطلاب في العملية التعليمية .

ومن متطلبات التكامل أيضاً اتخاذ فكرة (الخبرة بالعمل) محوراً لتطوير المناهج في جميع المراحل . وكذلك محاولة توفير فرص التعليم الابتدائى والمتوسط لمن هم في سن التعليم وفاتتهم فرصته خلال سنوات الخطط الخمسة الثلاث السابقة .

هذا ومع التوسع في برامج النشاط اللا مدرسى لحث الطلاب على المشاركة وروح الابتكار وحب العمل اليدوى المنتج - ولوسائل الاعلام دورها في توعية المواطنين بأهداف خطط التنمية الوطنية . وان التعليم هو العامل الأساسى في تحقيقها . وذلك للترغيب في العلم والحرص على التعليم ومحاولة الاقناع باحترام الحرفة ومن يزاولها كما طالبت الدراسة الباحثين التربويين بمتابعة أوضاع الخريجين بالبحوث والدراسات . كما نبهت الى ضرورة التصدى لمشكلة التسرب والرسوب . وذلك لتقليل الفاقد التعليمى باجراء البحوث والدراسات التربوية والاجتماعية والاقتصادية ..

الرياضيات دراسة وتدريس

بحث الدكتور بكر حسن والدكتور علاء الرابع قسم هندسة النظم والاساليب بجامعة البترول والمعادن ..

بدأ البحث بمقدمة بين فيها الباحثان أهمية المرحلة الابتدائية في حياة الطالب وكذلك أهمية مادة الرياضيات في هذه المرحلة حيث أنها تعتبر من العوامل الأساسية في نمو وتطور التكنولوجيا الحديثة ثم قام الباحثان بعرض تاريخى موجز للتعليم في المملكة العربية السعودية - واستعرضا التطور التاريخى لعاملين هامين في العملية التعليمية وهما المعلم والمنهج كما أكدا على أن هناك عوامل أخرى في نفس الأهمية مثل المنزل والكتاب المدرسى والظروف الاجتماعية والاقتصادية .

وللباحثين عدة ملاحظات حول اعداد المعلم والمنهج منها ، أن معلم المرحلة الابتدائية لا يتمتع بالكفاءة والقدر الكافى من الاعداد التى تتلاءم وضخامة المسئولية الموكلة له - وان منهج الرياضيات يجب أن يكون خاضعاً للتقويم لاكتشاف مدى فاعليته في تحقيق الأهداف المتوخاة كما عرضا بعض الملاحظات الهامة التى قامت اللجنة التى شكلتها الوزارة لمراجعة الكتب الجديدة عام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ باعدادها .

وطرح الباحثان عدة اقتراحات تطويرية من أهمها :

أ - المنهج : يجب اعادة النظر في منهاج الرياضيات ليتلاءم مع مستلزمات التقنيات الحديثة . زيادة عدد الساعات المخصصة للرياضيات في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة . تشجيع الطالب على استخدام الآلات الحاسبة . عدم المغالاة في استخدام التجربة في تقديم المناهج الرياضية . ادخال برمجة الحاسب الآلى في مراحل مبكرة بطريقة تتلاءم وقدرة الطالب الذهنية .

ب - المعلم : التفكير جدياً في أن توكل مهمة اعداد مدرسى المرحلة الابتدائية للجامعات بحيث لا يكون تأهيله الاكاديمى والمهنى أقل من زملائه في المراحل الاخرى . ووضع برامج تدريبية مستمرة لجميع المدرسين من مختلف المراحل . وانشاء مجلة متخصصة في تعليم الرياضيات موجهة بصورة مباشرة الى معلمى الرياضيات . ورفع مستوى القبول في كليات التربية ومراكز العلوم والرياضيات والكليات المتوسطة لضمان أفضل نوعيات من الطلاب للالتحاق بمهنة التدريس .

والبحث مذيل بقائمة بالمراجع العربية والاجنبية ..

التعليم الخاص المكفوفون

بحث من الادارة العامة لبرامج التعليم الخاص ..

يبدأ البحث باشارة لأهمية رعاية المكفوفين وزيادة كفاءة معلميهم .. ثم تناول كيفية تطوير المناهج وخطة الدراسة بمعاهد المكفوفين وذلك بادخال مواد دراسية جديدة كالحركة والانتقال في المرحلة الابتدائية حيث يأتى الطفل الكفيف للمدرسة وهو في أمس الحاجة الى اكسابه القواعد الصحيحة للسير والانتقال في الاماكن غير المألوفة .

كما اقترح ادخال الآلة الكاتبة العربية في المرحلة المتوسطة اذ يمكن اعتبارها وسيلة من وسائل العمل والرزق للانسان الكفيف .

وقد ناقش البحث الخطة الدراسية واقترح زيادة خطة مادة الرياضيات والاجتماعيات وكذلك خطة اللغة الانجليزية في المرحلة المتوسطة ..

ثم تعرض البحث لاتجاهات وأساليب اعداد المعلم في معاهد المكفوفين وذكر أن هيئات التدريس في هذه المعاهد تتراوح نسبة المتخصصين الوطنيين فيها بين صفر و٢٦٪ لعدم وجود خطط دائمة لاعداد المعلم سواء داخل المملكة أو خارجها . وهذا يتطلب وضع برامج تربوية في مجال التخصص للاعاقة ودورات للمدرسين لتدريس الخط البارز وكذلك دورات تدريبية لتدريس المناهج الجديدة واستخدام الوسائل التعليمية .

وانتهى البحث باقتراح عمل دورات تدريبية قصيرة وزيارات ميدانية للمراكز والمؤسسات العاملة في مجال المعوقين ورعايتهم بالدول المتقدمة ..

التربية الاسلامية

بحث الدكتور جمعه على الخولى الاستاذ المشارك ورئيس قسم الدعوة في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة :

بدأ البحث بمقدمة أشارت الى أهمية التعليم الابتدائى والمتوسط وضرورة اعطاء العناية اللازمة لكل مرحلة منهما . ثم انتقل الى تمهيد عن التعليم في المملكة العربية السعودية ضمنه فقرات من سياسة التعليم بالمملكة ليستدل بها على أن سياسة المملكة التعليمية مبنية على أسس ومبادىء نابعة من الاسلام الذى تدين به عقيدة وعبادة وخلقاً وشريعة وحكماً متكاملاً في الحياة ولذلك تدور المناهج فيها حول موضوعات دينية وخلقية واجتماعية وصناعية وزراعية وصحية والاقتصادية ذات صلة بحياة التلميذ وبيئته وظروف مجتمعه لتساعد على تكوين شخصيته ليصبح مواطناً صالحاً يخدم نطاق ما فى الشريعة الاسلامية من نظم وتعاليم .

واستعرض البحث عناية الاسلام بالاطفال باعتبارهم براعم الأمل وعدة الغد ورجال المستقبل واستدل في ذلك بالأحاديث النبوية التى تحث على تخير الزوجة الصالحة لتهيئة البيئة الصالحة للأطفال وكذلك ما جاء من توجيهات نبوية سامية بشأن تربية الأطفال وتوجيههم الى الخير والصلاح .

ثم انتقل الى دور المدرسة في تنمية وتوجيه الطفل الذى يصل الى المدرسة ويكون كالارض التى تحتاج الى السقيا المنظمة الدائمة والتنقية من الآفات ويكون كالارض الحصاد سوياً . وليتم النجاح في هذا المجال فلابد من التعاون بين البيت والمدرسة وذلك بالاتصال بين أولياء الأمور والمدرسين ليتفق الجميع على أسس مشتركة من أجل اصلاح الناشئة وتربيتهم حتى لا يحدث تعارض أو تناقض بين أسلوب المدرسة واسلوب المنزل في التربية .

وتقدم البحث بآراء واقتراحات بدأها بضرورة اعداد المدرس والمربى ليحدث الأثر المطلوب في توجيه السلوك اذ أن المعلم اذا لم يؤثر في السلوك اصبح كجهاز التسجيل الذى ينقل المعلومات وكفى . ثم طالب بالتركيز على الجانب التربوى . فالمعلم وحده مهما كثر جهده لا يكفى في تكوين شخصية متوازنة ناضجة فلا بد ان تصحبه تربية دقيقة وأخلاق موجهة ومعنويات موجهة وذلك باختيار المدرسين والمربين المؤهلين ليشرفوا على تربية هذا الجيل وليساهموا في رسم أبعاد هويته ..

واقترح البحث أن تشارك الكتب وتساهم بصورة أكبر في غرس وزرع الايمان في نفوس الطلاب وذلك بمزج العلوم العملية مثل العلوم والصحة والاحياء بالمفاهيم الاسلامية وربطها بها . كما رأى أن دروس التوحيد يمكن أن تكون بأسلوب مبسط ومشوق للطلاب لتساهم في تحقيق هذا الطلب . كما أن الرحلات يمكن استغلالها في ذلك الى جانب الأسوة الحسنة والمثل الصالح من المربين والمدرسين ..

ثم اقترح البحث توجيه العناية لأدب الطفل فيجب الاهتمام بالمكتبة وتشجيع الطلاب على القراءة مع التركيز على نوعية الزاد الثقافى المعد للأطفال فكثير منه لا يناسبهم لغة واسلوباً ومضموناً وقليل هو الذى يقدم أدباً اسلامياً هادفاً يتناسب مع سن الطفل وعقله ويغذى أفكاره بما هو خير له والمسئولية في ذلك تقع بدرجة كبيرة على عاتق المؤلفين ورجال التعليم فهم المسئولون عن حماية الأطفال من الغزو الفكرى الذى يتهددهم وتجنيبهم شره وأخطاره وذلك بتحصينهم بالثقافة الاسلامية القائمة على الكتاب والسنة وباشاعة الروح الاسلامية في الكتاب المدرسى واستبعاد كل كتاب ضار من مكتبة المدرسة ومن متناول الطلاب .

واقترح البحث بعد ذلك الترابط بين خطط الدراسة ثم التنسيق مع وسائل الاعلام لان وسائل التعليم والتربية لا تحقق أغراضها الا اذا كان هناك انسجام كامل وتعاون وثيق مع وسائل الاعلام حتى لا تهدم ما تبنيه المدرسة وتبذل في سبيله الجهد .

ثم اختتم البحث اقتراحاته بالاهتمام بتعليم الكبار حتى لا ننسى في غمرة الأحداث الكبار من الشباب والفتيات ممن فاتهم قطار التعليم فآفة الجهل من أعظم الآفات على المجتمعات .

ضرورة اعداد المعلم ليحدث الأثر المطلوب في توجيه السلوك فاذا لم يؤثر فإنه سيصبح كجهاز التسجيل ينقل المعلومات وكفى !!

العلوم مناهج :

بحث الدكتور حسن أحمد تيم استاذ الكيمياء في جامعة البترول والمعادن ،

تهتم الدراسة باظهار فكرة معالجة مراحل التعليم في المملكة العربية السعودية كبناء مترابط ومتكامل وذلك لاعتبارين أساسيين . أولهما أن كل مرحلة تعليمية هى أساس للمرحلة التى تليها . وثانيهما أن كل مرحلة - أيضاً قد تكون مرحلة نهائية تؤهل المواطن لاداء دور معين في عملية التنمية .

وتهدف الدراسة بصفة عامة الى تقديم بعض الملاحظات حول مناهج العلوم في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة . ويتناول البحث بالدراسة تطور التعليم الابتدائى والمتوسط من حيث الطالب والمعلم ومناهج العلوم المتداولة في هاتين المرحلتين خلال الفترة ١٣٩٥/٩٤ - ١٤٠٢/٤٠١ هـ . وأورد الباحث ملاحظاته حول هذه المناهج ولعل من أهمها أنها لم تأخذ في الاعتبار التطورات الحديثة التى يعيشها المجتمع كما أن الساعات المقررة لتدريس العلوم قليلة جداً - وأشار الى بعض نقاط الضعف في تفاصيل المنهج ومنها على سبيل المثال عدم منطقية تسلسل المواضيع . ووجود خطط في بعضها .



كما يتضمن البحث مبادىء خطة التقويم الخاصة بمناهج العلوم وتطويرها . ويشير الباحث الى أنه كى تصلح عملية التعليم والتعلم في جميع مراحل ما قبل الجامعة فانه يجب أن تعالج هذه المراحل كوحدة متكاملة . كما يشير سابقاً . ثم يجرى تقويمها . كما يجب ألا يقتصر التقويم على المناهج بل يتعداها الى تقويم الأهداف التعليمية لهذه المراحل التعليمية مجتمعة ومتفرقة ويستدعى هذا عملا ميدانيا يشمل الالمام بخطط التنمية السائدة واستراتيجية خطط التنمية الحالية بالاضافة الى استقصاء آراء التربويين والمهتمين بشئون التنمية والاداريين فيها . ثم توضع اختبارات تحصيل لاختبار مدى ملاءمة المناهج لاهداف عملية التعليم المعدة . كما توضع اختبارات تحصيل الاختبار وبقية مكونات التعليم والتعلم (المدرس . الكتاب . الطالب) في الاعتبار .

التربية العملية :

بحث الدكتور راشد بن حمد الكثيرى الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية جامعة الملك سعود :

تمثل التربية الميدانية مرحلة بالغة الأهمية في برنامج اعداد المعلمين حيث يبدأ الطالب التدرب بممارسة مهمة التدريس تحت توجيه مشرف متخصص . ومهنة التدريس عملية حيوية تتطلب تدريباً جيدا وجهداً عظيماً ومستمراً .

تناول الباحث أهمية التربية الميدانية فذكر أن كثيراً من التربويين يرى أن التربية الميدانية تمثل العمود الفقرى في برامج اعداد المعلمين فبواسطتها يتوج الطالب تأهيله بالتطبيق والتجريب لما تعلمه ويتم هذا تحت توجيه واشراف عضو هيئة تدريس من الكلية يطلق عليه اسم (مشرف الكلية) ولقد ظهر اهتمام عظيم بأساليب وطرق التطبيق في التربية الميدانية في الخمسين سنة الماضية .

واستعرض الباحث التطورات التاريخية وبعض التجارب والدراسات الميدانية التى تركز على أساسيات هامة في التربية البدنية . وأشار الى أن هناك أكثر من عضو يقوم بدور هام في عملية التربية الميدانية بالاضافة الى الطالب المتدرب وهؤلاء الأعضاء هم المعلمون المتعاونون ومشرفو الكلية ولكل منهم دوره وواجباته في تنفيذ التطبيق وقد تناول الباحث شرح دور كل منهم بايجاز .

ويرى الباحث ضرورة الاستفادة من التطورات التاريخية والتجارب الكثيرة والدراسات العلمية في هذا المجال . كما أوصى الباحث بعدة توصيات من أهمها تقوية وتكثيف دور كليات التربية ومدارس التطبيق والنظر في برامج اعداد المعلمين الحالية ومحاولة تحسينها وتطويرها وتفريغ الطالب المتدرب للتربية الميدانية لمدة فصل دراسى كامل على الأقل واتاحة الفرصة للطالب لتدريس أكبر عدد ممكن من الحصص الدراسية في الاسبوع وأن يكون المشرف عضو هيئة تدريس في الكلية وان لاتقل مؤهلاته الأكاديمية عن الماجستير بالاضافة الى خبرته العملية وان يهتم المشرف بحلقات النقاش الاسبوعية لما لها من فائدة في تحسين أداء الطالب المتدرب وعمل دورات تدريبية للمدرسين ..

مفردات الطفل

بحث الأستاذ سليمان الزامل بادارة التعليم بحفر الباطن :

تتضمن ورقة العمل هذه أفكاراً ونظرات تربوية تتناسب مع المعطيات الحديثة للتنمية والتربية التى تهدف اليها وزارة المعارف وتسعى الى تحقيقها من أجل تحسين وتطوير العملية التعليمية ومن هذه الأفكار اقامة دراسة علمية لجميع البيئات في المناطق الجغرافية والتعليمية بالمملكة من أجل التعرف على اللهجات المحلية والألفاظ والكلمات والمصطلحات الكلامية لجميع محتويات البيئة ومعطياتها ومقابلتها باللغة العربية الفصحى وجمعها في قاموس تحت عنوان قاموس الطفل السعودى . وذلك للرجوع اليه أثناء تأليف الكتب المقررة للمرحلة الابتدائية حتى تكون لغة التخاطب والتعامل في أى مجال تعليمى أو حياتى عند الأطفال سهلة وواضحة الأهداف .

ومن الأفكار أيضاً التى تتضمنها ورقة العمل اعتماد المنهاج المحورى في تدريس المرحلة الابتدائية خاصة الصفوف الأولى منها والتى يدرس فيها غالباً مدرس فصل لا مدرس مادة . وتنمية عنصر الزمن في حياة التلاميذ وتعريفهم بأهمية الوقت كعامل هام في نجاحهم والتركيز على احترام المواعيد والمحافظة على الوقت عندهم بكل عناية ودقة .. وتدعو ورقة العمل وزارة المعارف الى توحيد أساليب وطرق التخطيط الدراسى والتحضير اليومى شكلاً ومحتوى بما يتفق وأساليب التحديد والتطوير الحديثة في جميع المدارس .

ومن الأفكار أيضاً اقتراح أن تقوم لجان مختصة بوزارة المعارف بتحليل الكتب المدرسية لرصد المفاهيم الأساسية لكل موضوع دراسى ثم تحديد المهارات والقدرات الخاصة به . وتوزيع ذلك على مدرسى المملكة في جميع المراحل التعليمية حتى يتوفر لكل مدرس الأهداف الخاصة التى يلتزم بالتركيز عليها للانطلاق منها أولاً ثم الى بقية ؟؟

التربية الاسلامية :

بحث الدكتور صالح بن عبدالله العبود أستاذ مساعد ورئيس قسم العقيدة بكلية الدعوة وأصول الدين بالجامعة الاسلامية :

يشير الباحث في بداية بحثه الى رسالة المعلم وكونه من ورثة الأنبياء بحكم أنه عالم . كما يشير الى أهمية المرحلتين الابتدائية والمتوسطة اللتين تقوم عليهما جميع مراحل التعليم وأهمية ما يتم في هاتين المرحلتين من تحصيل للمعارف والخبرات وغرس العقيدة سلوكا وفكرا ويشير بالذات الى أهمية المرحلة المتوسطة التى تصاحب مرور الأطفال بمجموعة من الأزمات النفسية وضرورة توفر التوجيه الأفضل لهم لتحقيق أهداف المجتمع .

وينتقل الباحث الى تبيان أهمية العقيدة الاسلامية في التعليم في كل مراحل التعليم وخاصة بالنظر الى الأوضاع الراهنة في العالم وانتشار غزو المغريات واشباع الغرائز والمتع الزائلة ويشير الى أثر العقيدة الاسلامية في صناعة الوعى الكامل بنشوء الظواهر الخطيرة وتقديم الدواء لكل داء -- فالعلاقة بين العقيدة الاسلامية وحركة الحياة هى علاقة فهم وبناء وعلاج وشفاء وهداية ورحمة .

ويعالج الباحث بعد ذلك عوامل التأثير في المدرسة متناولا بالتفصيل الاستاذ والمنهج والكتاب والمقرر والنشاط المدرسى والادارى وطريقة ايصال المعلومات متحدثاً عن دور وأهمية كل عامل من هذه العوامل والنظرة الاسلامية الى عمل هذا العامل وأثره وأهمية الانطلاق في تحديد هذه العوامل وتحديد ادوارها من كتاب الله وسنة رسوله ومراعاة منهج السلف الصالح وان تقتدى به . ويدعم الباحث حديثه بالاشارة المستمرة الى آيات الكتاب الحكيم وأحاديث الرسول الكريم معتمدا حقيقة أن النفس البشرية فيها قوة فطرية ذاتية لتقبل الحق واردة - النافع مما يجب أن يقوم عليه التعليم في النفى والاثبات وفقا للشريعة وأحكامها ولسنة الرسول وقدوته وكذلك في توجيه الحب والبغض الذى طبعت عليه النفوس بحيث يتجه الى ما يحبه الله وتنصرف عما يبغضه .

اعداد المعلم :

بحث الاستاذ سلامة السيد موجه اللغة الانجليزيه بادارة تعليم العرضى ..

ان اعداد معلم المرحلة الابتدائية يختلف عن اعداد معلم المرحلة المتوسطة فكل منهما يعد لهدف معين اذ أن أهداف التدريس تختلف في كل مرحلة عن الاخرى .

عرض الباحث الاتجاهات والاساليب المختلفة لاعداد كل من معلمى المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة ومن هذه الاتجاهات ان هناك اتجاها لاعداد نوع من المعلمين يدرس للصفوف الاول والثانى والثالث الابتدائى على أساس أن لا يكون هناك تخصيص لمعلمى تلك الصفوف بل يعد المعلم لتدريس جميع المواد في هذه الصفوف الثلاثة لان تلميذ هذه المرحلة يجب أن يشعر بأن التعليم ليس شيئا مفروضاً عليه :

فمعلم الفصل اللازم له يشعره بالجو الاسرى في المدرسة حيث أن التلميذ يكون في تلك السن لا زال متعلقاً بجو الأسرة .

وهناك اتجاه اخر بأن بعض المواد مثل التربية الرياضية والتربية الفنية يجب اسنادها لمدرسين متخصصين في الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية أما باقى المواد في هذه الصفوف فتسند لمدرس الفصل الذى يقوم بتدريسها جميعا ويكون مسئولا مسئولية كاملة عن الصف الذى يدرس له . وترى بعض الدول مثل الولايات المتحدة أن يكون مدرسو المرحلة الابتدائية والمتوسطة من خريجى الجامعات وقد خصصت كليات لتخريج هذا النوع من المعلمين .

ويرى الباحث أنه يجب اختيار الطلاب الذين يلتحقون بمعاهد المعلمين اختياراً دقيقا اخذين في الاعتبار أن هؤلاء المعلمين سوف تقع عليهم مسئولية اعداد أجيال المستقبل كما يرى تشجيع الطلاب على الالتحاق بمعاهد المعلمين التى تخرج مدرسين للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة وذلك بزيادة مرتباتهم والعمل على رفع مستواهم الأدبى والمادى .

واقترح الباحث أن يكون معلم المرحلة الابتدائية والمتوسطة من خريجى الاداب والعلوم ثم يدرس سنة واحدة دراسة تربوية علمية وبهذا نضمن الحصول على معلم متكامل علمياً وتربويا ..

ويطالب البحث بعقد دورات تدريبية للمعلم من ان لاخر أثناء الخدمة حتى تتجدد معلوماته ويساير موكب التطور في الطرق التربوية الحديثة كما يطالب بفتح أبواب الدراسات العليا أمام مدرسى المرحلتين الابتدائية والمتوسطة على أن يكونوا مرتبطين بهذه المرحلة مهما ارتفع مستواهم المادى والادبى وبهذا نضمن أكبر فائدة مرجوة لهذا النوع من التعليم .

اعداد المعلم والعزوف عن التدريس :

بحث الدكتور صالح حمد الصاف - كلية العلوم الاجتماعية قسم التربية :

تشير الدراسة في مطلعها الى أن مهنة التدريس في معظم أنحاء العالم مهنة غير مرغوب فيها . ويعرض الباحث بعض الدراسات والمعلومات عن نسبة الذين يتركون التدريس سنويا في بلاد العالم المختلفة ويعرض الى ان ظاهرة العزوف عن التدريس ملحوظة أيضاً في المملكة العربية السعودية .

ويتعرض لتحديد حجم المشكلة في المملكة مشيراً الى النمو السريع في التعليم والى الحل المرحلى الذى لجأت اليه المملكة في الاستفادة من المدرس غير الوطنى مشيراً الى مشاكل هذا الحل من حيث قلة المدرس الوطنى ومدى قدرته على فهم الأهداف والطلاب . وزيادة ما تنفقه الدولة على المدرس غير الوطنى اكثر مما تنفقه على المدرس الوطنى ثم الاشارة الى أن بقاء المدرس أمر مشكوك فيه .

ويورد نص رسالة رسمية الى ديوان الخدمة المدنية لدراسة ظاهرة انتقال المدرس من التدريس الى عمل ادارى في وزارة أخرى - ويشير الباحث الى مجموعة الجهود المبذولة للحد من المشكلة .

وينتقل من هذا العرض الى تقرير أهمية البحث عن أسباب عدم رغبة المدرس الوطنى في مهنة التدريس وعزوفه عنها ويعرض اختيار عينة البحث من المتخرجين من الجامعات السعودية التى تؤهل للتدريس فاختير ٢٠٠ مدرس من مجموع ٤٦١ أجاب منهم على الاستفتاء ١٨٢ أما الاستفتاء فيشتمل ٩٢ سبباً من الاسباب التى عادة ما تكون سبباً في انتقال المدرس وعزوفه موزعة في مجموعات من الأسباب المادية والوظيفية والاجتماعية والشخصية والاعدادية .

وبعد تحليل الاجابة بين الباحث أن أثر هذه الاسباب ينقسم الى قسمين . قسم كان له أثر على قرار المدرس في انتقاله من التدريس (وهى الاسباب المادية والاجتماعية والوظيفية) وقسم لم يكن له تأثير يذكر وهذا يشمل الاسباب الاعدادية والشخصية . ويقدم الباحث نتائج التحليل الاحصائى بالتفصيل مع جداول تبين مدى أثر كل سبب في الانتقال على سلم يشمل : قوى جداً . وقوى . ومتوسط . وقليل . وليس له تأثير .

ويلخص الباحث النتائج الاساسية للبحث مشيراً الى أن هناك فرقاً في مدى أثر الاسباب المادية والاجتماعية والوظيفية والاعدادية والشخصية على قرار مدرس المرحلة المتوسطة والثانوية في المملكة لينتقل من التدريس -- ويشير الباحث الى أن أهم الأسباب التى تؤثر على المدرس هى قلة فرص التقدم الوظيفى وعدم حصول المدرس على فرص تهيىء زيادة في دخله الشهرى وضعف التقدير الاجتماعى للمدرس وعدم اشتراك المدرس بصنع القرارات التى تخص مهنته وعدم توفر التشجيع الكافى للمدرس الناجح -- وأخيرا ما تتطلبه المهنة من جهد في داخل المدرسة وخارجها --

ويختم الباحث دراسته بالاشارة الى مجموعة من الحلول التى يقترحها لحل المشكلة تتعلق بزيادة دخل المدرس الشهرى وتوفير السكن والعلاج وعمل برنامج بالتعاون مع وزارة الاعلام لتوضيح قيمة المدرس ومدى جهده ودوره ومحاولة ضمان الجو العملى المناسب للمدرس وتوفير قدر كاف من الحرية للمدرس لاختيار الاسلوب الذى يراه مناسباً للتدريس وايجاد طريقة لتقويم المدرس تكفل حقه ومحاولة التقليل من النصاب الذى يتحمله المدرس ويشير أخيرا الى ضرورة اجراء اختبار دقيق لمعرفة الاستعداد العلمى والنفسى للمهنة وتوفير فرص التقدم الوظيفى في مهنة التدريس .

المناهج الدراسية

بحث الدكتور عبد الوهاب عمر السماعيل عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل

ان عملية تطوير المنهج ليست من مسئولية مديرى المدارس او رؤساء الاقسام او الموجهين وحدهم . كما انها لا تقتصر على انواع معينة من المدارس او فئة خاصة من التلاميذ بل يمكن للمعلمين الذين يستخدمون الطرق التقليدية او الحديثة في التعليم ان يقوموا بتطوير المنهج . ما دامت هناك حاجة الى اخذ الاهداف في الاعتبار . وطالما يبدو انه مدخل للتلاميذ فهناك هيكل وهناك تخطيط ومن المحتمل ان ينتج عن اشراك المعلمين في انشطة تطوير امنهج ان يفكروا بوضوح اكثر في امور المنهج فعلى الارجح ان يروا المخاطر المتضمنة في تبنى الافكار والمؤسسات التى تجرى في اماكن اخرى قبل ان يخضعوها للتمحيص الدقيق او دون اعتبار لملاءمتها لموقفهم بالذات وهناك احتمال اقل ان ينظروا الى قرار استخدام التجميع الراسى او تكاملية اليوم المدرسى او الغاء التقسيم الى مجموعات كفايات في حد ذاتها ويبرز احتمال اكبر هو ان يروا هذه المقررات مرتبطة بقرارات اخرى وبالاهداف التى يرغبون ان تتحقق لتلاميذهم .

ان تطوير المنهج عملية ديناميكية وان طبيعتها الدائرية تجعلها نشاطا بلا بداية ولا نهاية وتدعم طبيعة المجتمع والمدارس في التلاميذ من فكرة المنهج كنشاط لا ينتهى فهو ليس نشاطا يمكن القيام به مرة واحدة وانتهى الامر ولا يعنى هذا بالضرورة القول بانه يتعين ان ينشغل كل معلم طوال الوقت بتطوير المنهج . ولكن الاجدى ان يكون جانب من جوانب العمل في تطوير المنهج قائما في المدرسة غالبية الوقت .

ان المدرسة التى تقف ساكنة فيما يتعلق بمفاهيمها هى في الحقيقة مدرسة تتدهور الى الوراء ولا يعنى هذا القيام بالتغيير من اجل التغيير ولا ان يكون كل تغيير رئيسى للتغيير في مدرسة او فصل بذاته في بعض السنوات يمكن ان يكون صغيرا تماما . ولكن لابد ان يكون هناك تغيير بالتاكيد طالما ان التلاميذ هم نقطة التركيز بالنسبة لاى منهج لم يعودوا كما كانوا في العام السابق .

هذا وقد اشتملت الدراسة على عرض مدخل التطوير لمنهج يبين العلاقة بين العناصر المتعددة للمنهج ، الاهداف ، المحتوى -- الطرق ، التقويم .

ولقد بقيت هذه العناصر في دورة مستمرة من الانشطة التى تشكل عملية تطوير المنهج وهى : المنهج الدراسى ككل -- واختيار الاهداف واختيار وتنظيم المحتوى -- والتقييم والتقويم .

كما اشتمل البحث على تصور لاهم المعايير اللازمة لبناء المنهج وكذا مقترح تنظيمى لعملية تطوير المناهج .

مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف :

لدينا ٤ دورات تدريبية تخصصية لكسر الحاجز النفسى بين المستشفى والمجتمع

في لقاء امس مع مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف تحدث الدكتور الطويل بافاضة عن منجزات المستشفى وبرامج تطويرها ونواصل اليوم نشر بقية اللقاء مع د. الطويل وبعض العاملين والمختصين داخل المستشفى .

المستشفى في هذه الايام اشبه بخلية نحل حيث الحركة والحيوية

نريد اعطائنا فكرة عن الدورات التى ينظمها المستشفى وكيف جاءت فكرة اقامتها في المستشفى بالذات ؟

فكرة الدورات نبعت من الحاجة الملحة الى توفير اشخاص متخصصين في مجال الصحة النفسية من ابناء المملكة وكذلك لكسر الحاجز بين المستشفى والمجتمع عن طريق جمع اكبر عدد من المواطنين سواء كانوا من الدارسين او المتدربين او غيرهم للاحتكاك بالمستشفى والمرضى وهذا في الواقع يعود على المرضى انفسهم بالفائدة الكبيرة حيث انه يعتبر اثر علاجى للحالات النفسية وفي الحقيقة ان المستشفى اضافة الى كونه يعتبر مركز للتدريب حيث ان لدينا الدورات التالية :

١ - دبلوم الدراسات العليا في الطب النفسى وهى خاصة بالاطباء المتخرجين سلفا وهذا الدبلوم يعادل الماجستير وظيفيا

٢ - دورة الطب النفسى لطلبة السنوات النهائية في كليات الطب بجامعات المملكة

٣ - دورة الطب النفسى لطلاب كليات علم النفس .

٤ - دبلوم للطلاب المتخصصين في الارشاد والتوجية النفسى وهو متفق عليه بين وزارة الصحة وجامعة الملك سعود .

وفي لقاء مع المستشار وليم ناصف سليمان احد المحاضرين بالدورات التى ينظمها المستشفى كان لنا هذا السؤال :

نريد اعطائنا فكرة عن الدورات واهميتها بالنسبة للمتدربين ؟

نحن وصلنا اربعة او خمسة مستشارين امريكان من اصل عربى وكان الهدف حال وصلنا الى المستشفى وحسبما فهمنا من الدكتور عثمان والمثل العليا لديه ان نجرى تغيير شامل في المستشفى وهذا يشمل المستشفى في ذاته والمرضى والتدريب ايضا حيث ان الطلبة يأتون الى المستشفى من الجامعات ليتدربوا . ونحن لن نتكلم عن موضوع التغيير الشامل الذى حدث في المستشفى من الناحية الطبية والتشخيصية لاننا حاولنا ان نطبق احدث الطرق الموجوده في امريكا ومن البداية وحتى الان ونحن نكافح كفاحا شديدا لوجود مستشفى نموذجى للخدمات الصحية في المملكة وان شاء الله في الشرق الاوسط با كمله وهذا هو الهدف ونرجو من الله ان يكلل اعمالنا بالنجاح .

وعن موضوع تدريب الطلبة وصلت مجموعة والمجموعة الاخرى تتدرب حاليا ونحن نحاول ان نطبق احدث وسائل وطرق التدريب المتبعة في الجامعات الامريكية من حيث التدريب نفسه ومن حيث الامتحانات وقد وصلنا بهذه الطرق الى نتائج جيده والحمد لله وان كان في الواقع لا تهمنا النتائج بقدر ما يهمنا ما تحقق من فهم لجميع المتدربين .

وعن اهمية هذه الدورات لطلبة الجامعات اجاب الدكتور :

ان هذه الدورة تعتبر ضرورية من الضروريات الهامة حيث ان العلم ان نفهمه في الطب وهذا الذى حاولنا انفهمه للطلبة ان التدريب على الطب النفسى نظرا لاهميته . وفي هذه الايام اصبح علم النفس والصحة النفسية من الاحصائيات الموجوده في المستشفيات حيث ان قسم الطوارىء بالمستشفيات لا بد له من وجود الاخصائى النفسى نظرا لاشتراكه في تشخيص الحالات المراجعه .

كان لنا لقاء مع الطلبة المتدربين في مستشفى الصحة النفسية بالطائف وذلك لنتعرف على شعورهم ومدى تقبلهم لهذه الدورات وما الاستفادة منها وكذلك عن فكرتهم عن المستشفى سابقا والان بعد ان امضوا فترة التدريب هذه فيه :

اللقاء الاول مع الطالب مروان صالح طيب المستوى الخامس جامعة الملك عبدالعزيز بجده كلية الطب .

الحقيقة ان مستوى المستشفى كمستشفى تدريبى وتعليمى لم اكن اتوقع ان يكون بهذا المستوى حيث كانت الفكرة مختلفة تماما عن ما شاهدناها الان .. حيث ان الاعتقاد السائد عنه سابقا انه مكان لحجز اشخاص معينين من اصحاب الحالات النفسية المختلفة .

اللقاء الثانى : الطالب سعيد احمد الغامدى - المستوى - الخامس - جامعة الملك كلية الطب ..

عندما اتينا الى المستشفى كانت فكرتنا متغيرة عن الامراض النفسية ومشاكلها ومواضيعها لكن الحقيقة ان النظرة تغيرت بمجرد دخولنا الى هذا المستشفى وعرفنا الامراض النفسية وانه من الممكن تحسنها في المستقبل اذا وجدت العلاج اللازم . والشيء الاخر اننا فوجئنا بالمستوى المتقدم في المستشفى حيث تحس انك في فندق عندما تدخل الى بعض الاقسام من حيث الفصول الدراسية وغيرها - وما يبعث على الراحة هو مستوى المستشارين الامريكان الذين هم من اصل عربى الذين قدموا الى المستشفى .

اللقاء الثالث : جمال ابوزناده - المستوى - الخامس - جامعة الملك كلية الطب ..

الفكرة السيئة عن المستشفى والحالات السيئة الموجودة فيه حيث كان الاعتقاد واننا سنشاهد حركات واشياء اخرى من المرضى ولكن وجدنا من خلال جولتنا على العنابر ان مستشفى شهار ليس للمجانين فقط انما هناك فيه حالات تصيب اى انسان كحالة الاكتئاب يدخل المريض الى هذا المستشفى ويعطى العلاج اللازم ويخرج الى المجتمع مرة اخرى ويواجه الحياة ومتطلباتها بكل سهولة . وقد تحققت الاستفادة بشكل كبير جدا حيث كانت المحاضرات الصباحية والمسائية وزيارة العنابر لمشاهدة الحالات التى تم التدريب عليها نظريا من خلال المحاضرة وللتطبيق العلمى الذى يرسخ ما تم تعلمه بشكل نظرى .

اللقاء الرابع : الطالب - نبيل سالم بندقجى - المستوى الخامس - جامعة الملك كلية الطب ..

اريد ان اضيف تعليقا بسيطا على ما قاله زملائى الذين اوفوا الموضوع حقه ولكن احب ان اروى حادثة حصلت لى عن بقية زملائى حيث انى زرت المستشفى قبل هذه المرة اى قبل حوالى خمس سنوات تقريبا في رحلة طلابية حيث ان الفرق بين وضع المستشفى السابق ووضعه الحالى لا استطيع ان اصوره لك حيث ان الذى يعمل في المستشفى ومتعود على رؤيته كل يوم لا يستطيع ملاحظة التغيير الذى حدث لكن من خلال المقارنة في الزيارة السابقة والان اقول ان ما شاهدته يبعث على السرور والبهجة ويدفع المرضى ان شاء الله الى حافة الشفاء حيث ان في السابق لم تساعدهم الحالة النفسية من وضع المستشفى الى الشفاء الا نادرا ..

مدة الدورة ثلاثة اسابيع . واحب ان احث زملائى الى زيارة المستشفى كنوع من الخروج على المنهج المقرر حيث ان هذا يساعد على تكوين الشخصية الخاصة بالطبيب وبالنسبة لى وزملائى يجب تكوين شخصية الطبيب المسلم قبل كل شيء . ثم نضيف عليها الخبرات التى نكتسبها من خلال الزيارات الخارجة عن المنهج ..

اللقاء الاخير مع الطالب بكر بكر كانو - خدمه طب جامعة الملك عبدالعزيز -- اعتقد ان الزملاء اعطوا الموضوع حقه ولكن احب اضيف نقطة هامة وهى اننا في دولة اسلامية ..

والمرض النفسى متى ما التزم صاحبه بالايمان والارادة . فلن تكون هناك اى مشاكل واحب ان اوجه دعوة الى الاسر الذين ياتون بمرضاهم الى هذا المستشفى واقول لهم ان التعاون مطلوب بشكل كبير لانه من خلال الاحتكاك في هذا المستشفى اثناء الدورة اكتشفنا ان المستشفى يعانى من عدم تعاون المواطنين معه وفي الحقيقة اننى لن اتردد في العمل في هذا المستشفى بعد تخرجى اذا اتيحت لى الفرصة .

وفي مكان اخر كان لنا لقاء مع طلاب المعاهد الصحية السنة النهائية الذين يتلقون دورة تدريبية في التمريض النفسى لاهميته في مستقبل عملهم .. الطلبة الذين التقينا بهم هم :

الطالب خالد صالح الوقيصى - السنة النهائية بالمعهد الصحى بالرياض

الطالب حمد احمد الحربى - السنة النهائية بالمعهد الصحى بابها

الطالب احمد يحى ريانى - السنة النهائية بالمعهد الصحى بابها

هؤلاء الطلبة اجمعوا على ان الدورة التى يتلقونها ومدتها ٤٥ يوما في غاية الاهمية نظرا لكونها تتعلق بعملهم المستقبلى وقد ابدوا ارتياحهم لما شاهدوه في المستشفى حيث قالوا الحقيقة اننا لم نكن نتصور ان نرى مستشفى الصحة النفسية بالطائف بهذه الصورة الجيدة من حيث التنظيم والنظافة والعلاج وقالوا انه لو اتيحت لنا الفرصة للعمل في هذا المستشفى فلن نتردد مطلقا

وهذا شرف نتمنى من خلاله تقديم الخدمة الجيدة لوطننا الغالى عن طريق المرضى في هذا المستشفى الذين هم في الحقيقة في امس الحاجة الى خدمات الممرض السعودى خاصة وذلك يرجع لاعتبارات عديدة تعود على المريض النفسى بالراحة والتقدم في العلاج

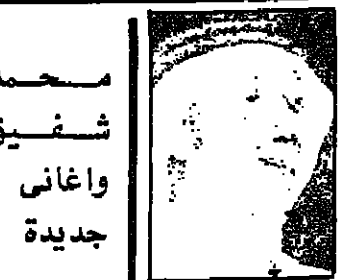


الغناء الكويتي في الرياض

● ابراهيم الصلال ..

● يزور الرياض هذه الايام عدد من الفنانين الكويتيين منهم علي المفيدي وابراهيم الصلال .. كما وصل الفنان خالد العبيد (ابو عبداللطيف) وذلك لاجراء تنسيق مع عدد من الفنانين السعوديين للاشتراك معه في اعمال جيده ضمن الاعمال التى تنتجها المؤسسة الفنية

السراج يشدو بالحان طارق

● محمد السراج

بعد مدة غياب دامت اكثر من سنتين يعود الفنان محمد السراج للساحة الفنية باعمال جديدة هي خمسة اعمال من الحان الموسيقار طارق عبدالحكيم ..

وقد سافر محمد السراج لتسجيل تلك الاعمال ويقال في الوسط الفنى ان السراج استطاع بل واحسن الاختيار ..

محمد شفيق واغانى جديدة



● محمد شفيق

● يلاحظ على الفنان محمد شفيق تحركا فنيا هذه الايام وقد علمت ندوة الفنون ان من بين تعاونه الجديد تم التعاون مع الفنان الصاعد طلال سلامة الذى سوف يغنى من الحان محمد شفيق اعمال جديدة

على مسئوليتي



●● عملاً بالتضامن في « ندوة الفنون » لمواكبة التجدد الفني -- ولرغبة بعض اعضاء « ندوة الفنون » في الاجابة على كيفية التنسيق حيث ان البعض لم يروقه جعلها في خمس أو اربع صفحات .

أود ان أوضح للأخوة القراء والزملاء سبب جعل « ندوة الفنون » في اربع صفحات ..

ان سياسة « ندوة الفنون » هى تغطية اعلام البلدة التى تحمل الندوة اسمها وهى مكة المكرمة بصفة خاصة والفن بصفة عامة ..

ثانيا : لن نختلف على وجوب تنقية المواد حتى لا ينشر في الصفحة الا ما كان له هدف . وأخيراً ان « ندوة الفنون » ليس في نيتها اختزان المواد في الأدراج -- بل احترام العطاء من الكاتب والناشر . ونحن لا نخشى الاضمحلال فالفن وأربابه يملأون مئات الصفحات .

ولكن اذا وجدت لدينا المادة الفنية الصالحة -- قمنا بنشرها حسب الاهمية -- وبعد ذلك لن يضيرنا ان جاءت خمس او ثلاث صفحات أو صفحة واحدة -- فنحن نؤمن بالكيف لا بالكم -- و « ندوة الفنون » هى مجال لكل من يقدر على التعبير فنياً سواءاً كان شعراً أو نثراً -- ولا عتب بل مرحبا

● × ● × ●

● فناننا الكبير جميل محمود -- صرّح في برنامج « تحت الأضواء » الذى استضيف فيه -- بأن الفن هواية وبأنه (لا يؤكل عيش) .

ولكن هناك ما يجب ان اوضحه للأستاذ جميل محمود ثم لكل ان يؤيد فكرة أو رأي ما . ان الفن لم يعد مجرّد هواية كما كان قبل خمسين أو ستين عاما . بل نحن في عصر الاحتراف - احتراف الفن - وبناءً عليه فان الهواية الفنية قد لا تكون وسيلة للدخل شأنها شأنه أي هواية أخرى -- والا -- لماذا سميت هواية !!

ولكن الفن كاحتراف لفنان موهوب يدر عليه الكثير -- جدا -- (ويؤكل عيش مغمس) .

● × ● × ●

● « عبد الله راشد » فنان أصيل -- يشع صوته بالعاطفة والرقة -- نبراته صادقة -- تدخل الى وجدان المستمع -- له اسطوانات طرحت في الاسواق قبل (٢٢) سنة .

انه يستحق ان يوضع اسمه - دائما - على الصفحات الفنية .

ولكنه على الرغم من ذلك فنان - كملحن ومطرب - مطمور صحفيا -- وغير معروف لدى الكثيرين من الجمهور . هذا الفنان قصّرت بحقه وسائل الاعلام على الرغم من انه - كما ذكرت - من اوائل من يستحقون اهتمام الاعلام !!

السبب في كل هذا هو ان الفنان « عبد الله راشد » فنان متواضع لدرجة انه ينسى مكانته وعندما يتذكر انه فنان كبير (فعلا) فسوف يظهر بشكل غير عادى في الساحة الفنية .

ودمتم

مسرح وطني يخدم المجتمع الإسلامي

○○ في لقاء هذا الاسبوع تحدث الأديب الكبير الأستاذ (محمد سعيد العامودي) وطالب بأن تتكفل النوادي الأدبية في المملكة بتبني فكرة تدريس فن المسرح للطلبة الذين يرغبون التمثيل على المسرح ، ووضع لنا الآراء المناسبة لهذه الخطوة .

كما أخذنا رأي الدكتور (عبد الله الزيد) مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية والذي وافق رأيه رأي الكثير من الادباء ، على ان المسرح المدرسي يعتبر (النواة) للمسرح الوطني الذي تطمح ان يكون .

محمد سعيد العامودي: أول ما نبدأ به هو.. تكوين فريق مسرحي متوفر الكفاءات

○○ نعم .. مهم جدا قيام المسرح الوطني .. ولكن هذا الاجراء يحتاج الى تمهيد .. ونبدأ بالممثلين فالمسرح لا يقوم الا على الممثلين ونحن لا نملك الآن الممثلون الذين يغطون احتياج المسرح .

فأول ما نبدأ به هو تكوين فريق مسرحي متوفر المواهب . وانا أرشح أن يكون من طلبة الصف المتوسط والثانوي وان يتولى النادي الثقافي في كل مدينة من مدن المملكة فهذه من مهمات النادي ان يجمع الهواة الذين تتوفر فيهم الموهبة . ويحضر لهم مدرسا مسرحيا كفؤ يقوم بتدريبهم وتدريسهم ثم يتم اختبارهم واذا وفقوا ونجحوا فأعتقد ان عندها يكون الوقت قد حان لقيام (المسرح) .

واما من ناحية كيفية تدريس الطلبة وهم يدرسون في الصباح في المدارس .. فيمكن حلها بأن يكون تجمع الطلاب في النادي مساءا ويتلقون دروس المسرح لمدة ساعة او اثنين حسب ما يراه استاذ المسرح والنادي الثقافي . وفي مدة سنة واحدة ستكون كافية لتخريج دفعة لا بأس بها .

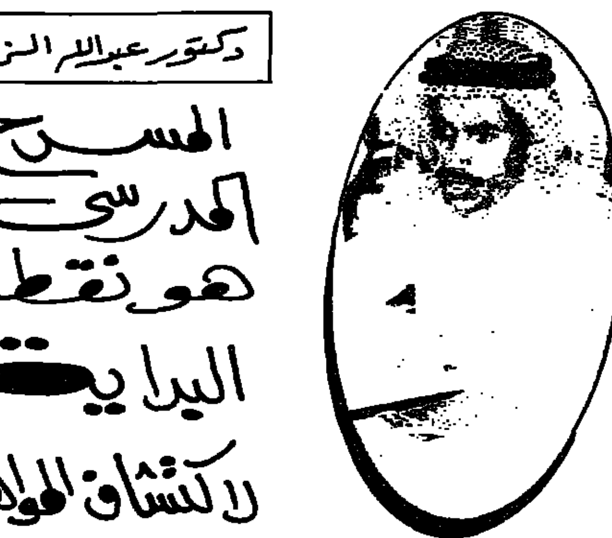
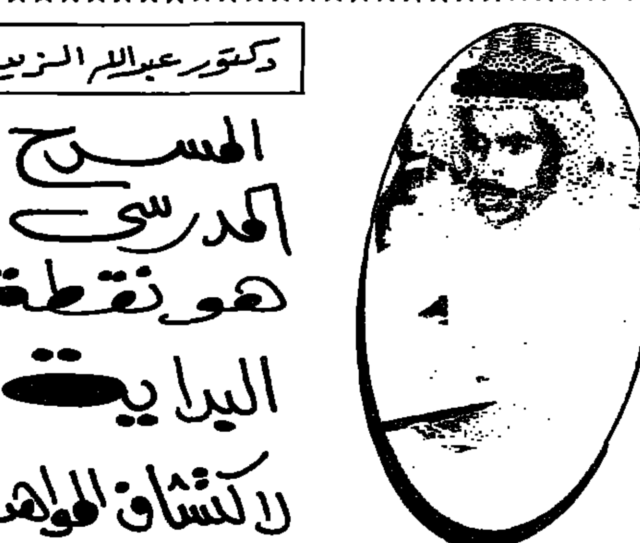
ويمكن ان يمارس هؤلاء الطلبة هوايتهم التمثيلية ودروسهم المسرحية على خشبات مسارح النوادي الادبية .. حتى يتخرجوا وهم على أتم استعداد للتمثيل على خشبات المسرح الوطني .

كما اشير الى نقطة اخرى وهي : انه يمكن ان نبدأ بتمثيل الروايات العالمية المترجمة .. لأن الروايات المحلية في البداية ستكون غير قوية . وهكذا بدأ المسرح في مصر .. بدأ بتمثيل الروايات العالمية .. ويمكن ان نبدأ نحن بتمثيل الروايات العالمية مثل مسرحيات (موليير) الكوميدية .. ومسرحيات (شكسبير) ايضا .

المهم ان نبدأ من حيث بدايات المسرح وننطلق من هذه البدايات بخطى سريعة .. فاذا تمكنا من اجتياز فترة البداية الصعبة .. فسوف نقطع مشوار لا بأس به في رحلة الالف ميل خلال فترة وجيزة .

محمد سعيد العامودي

دكتور عبدالله الزيد: المسرح المدرسي هو نقطة البداية لاكتشاف المواهب

○○ في ظني ان المسرح الوطني لو انشىء فسيكون بمثابة منبر للخير اذا ما وجه التوجيه المناسب واذا ما اتيحت له الامكانات والعناصر البشرية المدربة تدريبا جيدا ..

لأننا نحتاج حقيقة الى ذلك .. في ضوء ما نرى من استعارات لمسرحيات لا تنتمي في غالبها الى وطننا . ولا تصلح الا لسد الفراغ في كثير من الحالات ومعروف ان بلادنا تزخر بالكثير الكثير من الاحداث والبطولات عبر ميراثنا الغني بالتقاليد العربية والاسلامية الماجدة .

وحتى تتاح لهذه الفكرة فرصة النجاح ففي ظني لا بد من اختيار العناصر الوطنية المناسبة التي تنتقى بعناية وحرص باديء ذي بدء ومن ثم يثار الى تدريبها تدريبا تخصصيا دقيقا . حتى تخرج اعمالها بمستوى جودة الفكرة وحتى تتغير النظرة التقليدية الى المسرح ليصبح كما اسلفت منبر خير ومركز اشعاع وتوجيه اجتماعي .. في كافة المجالات .

وكما تلاحظون ان المسرح المدرسي يقوم بدور رائد ومن خلاله تتدرب عناصر وكفاءات وطنية تكون لديها المواهب لكنها لا تجد الفرصة للاستمرارية . فتضيع كثير من المواهب في غيبة المسرح السعودي .

ولو أجري (مسح) على مستوى المملكة لتلمس تلك المواهب المنتشرة في التعليم العام والجامعي . وكوّن منها الفريق الوطني الذي تقوم عليه الفكرة لكان اجدى في ظني .. واعتقد ان رعاية الشباب خير من يمكن ان يحتضن هذه الفكرة لعلاقتها مباشرة بفكرة رعاية الشباب ورعاية المجتمع من خلال رعاية الناشئة في كل المجالات .

واود ان اؤكد بأن المسرح ليس جديدا علينا .. - بطبيعة الحال - ما دام المسرح المدرسي يخدم منذ مدة طويلة وما دامت المسرحيات الوطنية تنتج بين الفينة والاخرى في كل من جدة والرياض والدمام .. فلا ينقصنا - في اعتقادي - الا تنظيم هذه العملية وايجاد فرقة تحتضن المسرح وتستمر فيها ليتميز العطاء مع رسوخ السعودية الذاتية .

د. عبد الله الزيد

آخر أخبار الاسبوع الثقافي السعودي الجزائري

تراثنا في القرى الجزائرية

● التراث السعودى في الجزائر --

● من بين الافكار الجديدة في الاسبوع الثقافى السعودى في الجزائر هو تنقل المعروضات واقامة الحفلات في مناطق مختلفة من الجزائر --

وبات من المؤكد اقامة تلك المعارض والعروض الفنية في اكثر من منطقة عدا العاصمة --

وهذه الخطوة توضح ايجابيات مفهوم التوصيل الفكرى --

استمرارية الاسبوع الثقافى في الجزائر

طلبت الادارة المنظمة لاستقبال الاسبوع الثقافى في الجزائر من الوفد السعودى بقاء معروضات الاسبوع في الجزائر بعد انتهاء مدى الاسبوع وذلك لافساح المجال لاكبر قدر من الراغبين في الاطلاع على الثقافة السعودية المسئولين عن الاسبوع عبروا عن ارتياحهم لهذه الخطوة الايجابية الطيبة ومن المتوقع تحقيق رغبة الاخوة في الجزائر --

د. فهد العرابي في برنامج « وجهاً لوجه »

● البرنامج الاسبوعى وجها لوجه الذى يعده الزميل الاستاذ هانى فيروزى استضاف الدكتور فهد العرابى الحارثى رئيس الوفد السعودى للاسبوع الثقافى في الجزائر والاستاذ ادريس الدريس مدير تحرير اليمامة والاستاذ صالح المرزوق المشرف على الصفحة الفنية بجريدة الجزيرة --

وقد القى الضوء على ما يقدمه الاسبوع الثقافى ومردوده الثقافى --

يذاع البرنامج هذه الليلة الساعة ٧,٣٠ مساء وتعاد الحلقة يوم الاحد القادم الساعة ١١,١٥ --

التلفزيون الجزائرى

● يشارك التلفزيون الجزائرى بنقل وقائع الاحتفالات والعروض السعودية المشاركة في الاسبوع الثقافى السعودى في الجزائر --

وهذه الخطوة الايجابية تمثل روح الاخوة الاسلامية ورغبة الشعبين في تعميق مفهوم الفكر والثقافة التى تربط بين الشعبين --

تفاصيل اخرى ص ٩

ولا زالت تمتع الجماهير

○ لا تزال بطلة الفرقة الكوبية للباليه أليسا الونزو والتي احتفلت في عام ١٩٨٢ باليوبيل الذهبي لامتهانها مهنة الرقص تسمر الجماهير على رغم من بلوغها هذه السن .

وقد حصلت هذه الفنانة على ما يقرب من ٦٠ قلادة عالمية كما حققت انتصارات قومية عديدة حيث اصبحت عضوا في المجلس الوطني الفدرالي وعضو اللجنة الكوبية لدى المؤتمر العالمي لقوى المحيط الهادي ..

ومما يذكر ان تلك الفنانة العظيمة لم تعد ترى بعينيها التي أجرت بها عشر عمليات جراحية وهي تتجه الى خشبة المسرح بغريزتها .



○ يعود الفنان فرج المبروك صاحب الصوت الدافىء والاداء المميز للساحة الفنية بعد قطيعة دامت أكثر من عشر سنوات . وعودة فرج تحمل الكثير من الاعمال الفنية فمرحبا بالفنان العائد .




○ النجمة السينمائية الألمانية (جودرون لاند جريبه) التي تألق اسمها مؤخرا في سماء الفيلم السينمائي الألماني .

الموسيقى والصحة النفسية

○ مع بداية شهر رجب القادم يبدأ اسبوع التوعية الصحية .. وقد وجهت ادارة العلاقات العامة عدد من الرسائل للفنانين للمساهمة في اسبوع التوعية الصحية لما للموسيقى من أثر فعال في العلاج . وذلك تطبيقا لنظرية ابن سينا في الطب والموسيقى .

بطلة قلوب محطمة

○ نيويورك - كرمت الاوساط الفنية بالولايات المتحدة الممثلة الامريكية ليليان جوش ٨٧ عام ومنحتها مؤسسة السينما الامريكية جائزة الانجاز مدى الحياة في حفل كبير اقيم بهذه المناسبة وليليان جوش قامت ببطولة عدة افلام تعتبر من الكلاسيكيات في عالم السينما والتي اكتسبت شهرة عالمية مثل فيلم - مولد امة - قلوب محطمة - وبالرغم من بلوغها ٨٧ عام ما زالت تمثل وسيعرض آخر افلامها في الربيع القادم .

أخبار ★ الطائف ★ الفنية

الطائف : عبد اللطيف الغامدي :

○ القسم الموسيقي بجمعية الثقافة والفنون بالطائف يجري هذه الايام عمل البروفات اللازمة على الاغاني والفواصل الموسيقية وذلك استعدادا للمشاركة في حفل اسبوع الشجرة الذي ستقيمه بلدية الطائف في نهاية الشهر الحالي . هذا ويبذل الاستاذ عبد الله جعفر مرشدي مدير جمعية الثقافة والفنون بالطائف جهودا جبارة لاظهار الحفل الموسيقي والمسرحي بالوجه الجيد .

الجدير بالذكر ان الجمعية بالطائف تبدي استعداداتها دائما في المشاركة مع الجهات الحكومية لاحياء حفلات مناسباتها .

○ استضاف برنامج وتر وسمر الذي يعده ويقدمه الفنان جميل محمود مساء يوم الاحد الماضي احد الوجوه الفنية المعروفة بمدينة الطائف بالفن الشعبي والتراث القديم وهو فنان بيت الشباب بالطائف . الفنان مصلح الشيخ الذي قدم اغنية جيدة من الفلكلور الشعبي وهي أغنية فيها نصائح وحكم بعيدة عن الاغاني الغزلية المعروفة وهي من مقام سحكـه . كذلك استضاف البرنامج الفنان الشعبي الكبير محمد غندورة الذي أدى أغنية من الفلكلور اليمني القديم وهي اغنية (ترفق عذولي لماذا الصياح) الجدير بالذكر ان هذا الفن اليمني اشتهر في مكة المكرمة في العصر القديم وكان يؤديه قديما الفنان محمد الاهدل والميرغانية في الوقت الحاضر وهو ما يسمى (يمني) .

الآنسة جوليا

○ باريس - أعلنت الممثلة الفرنسية أيزابيل أدجاني انها سوف تخوض تجربة في مسرحية جديدة بعد انتهاء عرض المسرحية السابقة (الآنسة جوليا) والتي قال عنها النقاد الفرنسيون انها فشلت في هذه المسرحية .

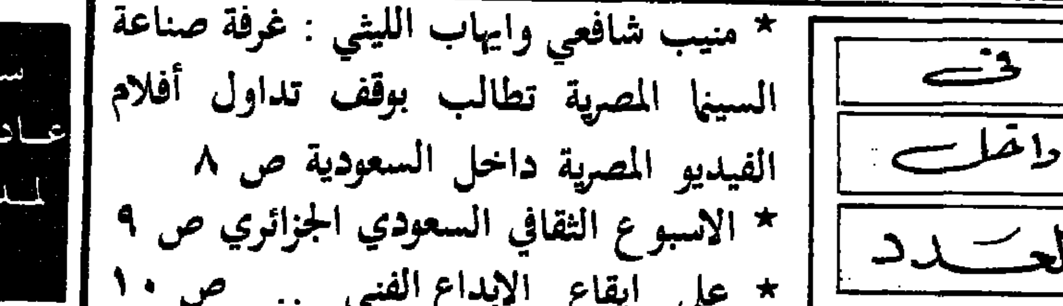
كما تستعد الممثلة الفرنسية لتجربة حظها في الغناء حيث يطرح لها في الاسواق الفرنسية اسطوانة جديدة كما تقدم استعراضا مع اشهر المغنين الفرنسيين في التلفزيون الفرنسي وتستعد لفيلمها الجديد الذي تصوره في الشهر القادم .

سجن عادل امام لمدة عام

القاهرة - قضت محكمة مصرية بحبس الفنان المعروف عادل امام سنة مع الشغل والنفاذ لقيامه ببطولة فيلم « الافوكاتو » وبعقوبة مماثلة على كل من مخرج ومؤلف وكاتب سيناريو الفيلم والممثل الذى قام بدور القاضى .

كما قضت المحكمة بكفالة عشرة الاف جنيه لكل من المتهمين لوقف تنفيذ الحكم .

وقررت المحكمة وهي محكمة فرعية تقع جنوب القاهرة بمنع عرض الفيلم في دور العرض ومصادرة الاشرطة الموجودة



في داخل العدد

منيب الشافعي وإيهاب الليثي في حديث شامل لـ « ندوة الفنون »

غرفة صناعة السينما المصرية تطالب بوقف تداول أفلام « الفيديو » المصرية في السعودية دون ترخيص مسبق منها

فجأة.. اصبح « الفديو » في المملكة قضية الموسم بالنسبة لغرفة صناعة السينما المصرية.. التي تبني آمالا عراضا عليه لوقف عملية تهريب وطبع وتوزيع وتداول الافلام المصرية داخل المملكة علي اشرطة الفديو المنتشرة في كل مكان.. دون ضوابط قانونية.. ودون تنظيم.. وبغير اذن اصحابها.. بحيث خسرت غرفة صناعة السينما المصرية.. وخسر المنتجون والموزعون المصريون عشرات الالوف من الجنيهات في عمليات اشبه ما تكون « بالقرصنة ». في غياب شهادات حقوق امتياز الطبع والتوزيع داخل المملكة.

وكانت البداية رسالة عاجلة بعثت بها « غرفة صناعة السينما المصرية » الي وزارة الاعلام تناشدها فيها بالبحث عن وسيلة للحفاظ علي حقوق منتجي وموزعي الفيلم المصري الذي يطبع بكميات كبيرة علي اشرطة « الفديو » ويتم توزيعه وتحقيق المرابح الطائلة من ورائه دون ان يكون من قام بهذا العمل داخل المملكة قد حصل علي اذن او تصريح رسمي من اصحاب الفيلم..

وقد استجابت وزارة الاعلام مشكورة فوجهت الدعوة للحضور للمملكة لبحث هذا الموضوع لوفد الغرفة المكون من الاساتذة منيب الشافعي رئيس غرفة صناعة السينما المصرية ومحمد عباس رجب رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض وايهاب الليثي وكيل غرفة السينما ووكيل نقابة المهن السينمائية واسامة عبد العزيز صقر مدير عام التوزيع الخارجي في شركة مصر للتوزيع ودور العرض..

وفعلا.. حضر الوفد في مطلع الأسبوع الماضي واستهل زيارته للمملكة باداء مناسك العمرة.. حيث كان لـ « ندوة الفنون » هذا اللقاء الشامل عن مهمة الوفد مع كل من الاستاذ منيب الشافعي رئيس الغرفة والاستاذ ايهاب الليثي نائب رئيس الغرفة ووكيل نقابة المهن السينمائية.. وتم اللقاء بترتيب خاص قام به مشكورا الاستاذ عبد الرحمن محمود صباغ مدير عام فنادق شبرا والحرم بمكة المكرمة..

وزارة الإعلام تدعو وفد الغرفة للرياض لسماع وجهة نظره.. واتخاذ الاجراءات الكفيلة بحماية حقوق المنتجين والموزعين المصريين

وسألنا الاستاذ منيب شافعي رئيس الغرفة عن مهمة الوفد.. حيث قال :

ـ لقد اتصلنا بوزارة الاعلام السعودية للبحث عن وسيلة للحفاظ علي حقوق منتجي وموزعي الفيلم المصري.. الذي يطبع علي الفديو ويوزع بكميات بالمملكة دون الحصول علي اذن او تصريح رسمي من اصحاب الفيلم.

والملاحظ ان هناك افلاما ترد من الكويت او من لبنان او من القاهرة وتوزع بالمملكة.. حيث نجد ان ٩٠٪ منها.. واردة عن طريق غير قانوني بمعني انها ترد من غير اصحابها.. وقد جئنا للبحث عن تنظيم لهذا العمل بحيث تأتي هذه الافلام عن طريق اصحابها .. او تصل لاصحاب هذه الافلام حقوقهم من وراء توزيع افلامهم علي اشرطة الفديو هنا.. ولقد وجدنا في الواقع استجابة كاملة من وزارة الاعلام.. عندما بعثنا لهم برسالة تتضمن وجهة نظرنا وطلبنا ان نأتي الي المملكة كوفد يشرح وجهة نظره فرحبوا بنا.. وسنلتقي بهم نحن الأربعة : « منيب شافعي رئيس غرفة السينما ، ومحمد عباس رجب رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض ، وايهاب الليثي وكيل غرفة السينما ووكيل نقابة المهن السينمائية ، واسامة عبد العزيز صقر مدير عام التوزيع الخارجي في شركة مصر للتوزيع ودور العرض ».. ونتعشم ان شاء الله ان نجد حلا يوافق عليه السادة المسئولين.. ويهدف الي تحقيق الغاية التي جئنا من اجلها..

● ماهي ملامح الحل الذي تتطلعون اليه ؟

ـ في الواقع اننا نأمل ان يتم الاتفاق علي ان تصل مع كل فيلم شهادة بالحقوق مثل ما عملنا في الكويت وفي الاردن وفي سوريا وفي معظم البلاد العربية.. بحيث يحمل كل فيلم شهادة صادرة من غرفة صناعة السينما في مصر.. تقول من هو صاحب الحق في بيع وتوزيع الفيلم في المملكة.. وهذا ما نتطلع الي موافقة المسئولين علية..

لا « فيلم » بدون شهادة..!

● هل مثل هذا الاجراء الذي ذكرته يتم عبر وزارة الاعلام كجهة رسمية ام عبر وكلاء التوزيع محليين ؟

ـ هناك عدة وسائل اما عبر وزارات الاعلام كما هو حاصل بالنسبة للعراق وسوريا واما عبر ممارسين او وكلاء للعمل كالكويت.. واما مثل ما هو واقع في بعض البلدان.. وفي اوروبا.. عندما يشترون فيلما مصريا يطلبون معه شهادة غرفة صناعة السينما المصرية تثبت ان من يبيع الفيلم في اوروبا او غيرها صاحب حق التوزيع لهذا الفيلم في هذه المنطقة او غيرها.

الخسارة لاتشمل المملكة وحدها

● وفي تقديركم كم حجم الخسائر التي لحقت بمنتجي وموزعي الافلام المصرية من جراء عدم تطبيق ما أشرتم اليه في المملكة ؟

ـ ليست الخسائر منصبة علي منطقة المملكة العربية السعودية فقط.. بمعنى اننا لو استطعنا تنظيم عملية دخولة وتداوله في المملكة لأمكن تنظيم دخوله لجهات أخرى غير المملكة لأن الفيلم الذي يدخل الي المملكة يصل الي اوروبا بطريقة او اخرى .. وان كان الامر حاليا في لندن وباريس وغيرها مختلف نوعا ما لان توزيعه علي اشرطة الفديو خارج التنظيم يعتبر امرا صعبا.. ففي لندن لايوجد اي شريط « فديو » يعرض للبيع الا ومعه شهادة بحق التوزيع.. ونحن نشعر ان مجرد الاستجابة لطلبنا المجيء كوفد الي هنا لبحث هذا الموضوع هو عامل ايجابي بامكانه ان يحقق ما نصبوا اليه من خلال البحث والنقاش.

الافلام المرخصة هي المتداولة فقط..!

● من الملاحظ ان هناك كثيرا من الافلام المصرية التي لم يتم عرضها في مصر بعد او تلك التي يجري منع عرضها في مصر.. نجدها توزع في المملكة.. ما هو تفسيركم لهذه الظاهرة ؟

ـ ان خروج الفيلم بطريقة غير مشروعة من مصر ووصوله الي هنا عبر جهات كثيرة غير معروفة.. وبالامكان كشفها او حصرها اذا ما تمت الموافقة علي التنظيم الذي نسعي لوضعه موضع التنفيذ هنا.. حيث سيتم وضع حد نهائي للظاهرة التي ذكرتها.. لأن اي فيلم سيكون معه شهادة وهي لاتعطى في هذه الحالة الا للأفلام المرخص بتداولها في مصر.

اهداف غرفة صناعة السينما.. !

● ما هي اهداف غرفة صناعة السينما في مصر ؟

ـ هدفها حماية مصالح اعضائها وتمثيلهم لدى الهيئات الاعلامية.. وتضم القطاعين العام والخاص.. ومجلس ادارتها كذلك.. وانا شخصيا من القطاع الخاص.. والاخ ايهاب الليثي نائب الرئيس من القطاع الخاص ويشمل مجلس الادارة وكلاء وزارة الثقافة وهم يمثلون القطاع العام..

نرحب بالتعاون المشترك..

● هل سيكون هناك تعاون مشترك بين البلدين في هذا المجال ؟

ـ يسعدنا جدا.. وان يتم ذلك بالتنسيق مع غرفة السينما وغرفة السينما اساسا تابعة لاتحاد الصناعات المصرية وهو اتحاد ليس حكوميا لأنه تنظيم يضم الصناعات المختلفة في المصانع والادارات المختلفة .ويدار بروح القطاع الخاص.

الكاسيت.. ليس مهمتنا..!

● هل اشرطة الكاسيت الخاصة بتسجيلات المطربين والمطربات المصريين ويتم طبعه بكميات كبيرة منها في الاسواق دون ترخيص رسمي هي من ضمن اختصاصاتكم ؟

ـ « الكاسيت » يختلف عن موضوع « الفيديو » وان كانت نفس القضية.. ولدينا في مصر شرطة خاصة بالمصنفات الفنية تتولي رعاية مصالح « الفديو كاسيت والكاسيت » الذي ذكرته.

دور الغرفة في الرقابة جوهري.. !

● ما هو دور غرفة صناعة السينما المصرية عندما تسمح الرقابة علي المصنفات بعرض فيلم ما .. ثم يصدر وزير الثقافة قرارا بمنع ذلك الفيلم كما حدث مؤخرا في فيلم « خمسة باب » وفيلم « درب الهوى » ؟

ـ غرفة صناعة السينما ايدت قرار السيد وزير الثقافة بمنع هذين الفيلمين .. وعلي اثر تأييدها كل الجهات المعنية ايدت قرار وزير الثقافة.. لأن هذين الفيلمين ليسا هما المستوي الذي يجب ان ينتج ويوزع ويشاهده شبابنا واولادنا واسرنا داخل البيوت.. لانهما يعرضان نماذج كانت في الماضي ويخجل المرء من مشاهدتها .. ونحن في سبيلنا لتنظيم عملية انتاج الافلام بحيث لايتم تداول الا النوعية التي تبعد عن المساس. بالمرأة المصرية والعربية عموما والعادات والتقاليد المرعية والنظام العام.

غرفة صناعة السينما تقترح اصدار شهادة مع كل فيلم مصري لتحديد صاحب الحق في طبعه وتوزيعه داخل المملكة

« الكوميديا » هي السبب..!

● ما هو تفسير سيادتكم لظاهرة انتشار الافلام الهابطة ؟

ـ هو زيادة الجرعة من الافلام « الكوميدية » اوجدت نوعا من الشعور بأن هذه الافلام هابطة.. وفعلا نلاحظ الآن ان ٩٠٪ من الأفلام المصرية أفلام « كوميدية » تخرج منها بانطباع انها لاتحمل مضمونا او هدفا معينا نستطيع الاستفادة منه.. واذا كان لامانع من وجود مثل هذه الافلام .. فان لابد من طرق مواضيع اجتماعية وثقافية وتوجيهية هادفة تؤدي الهدف من ورائها..

« الخروج علي النص ».. سينمائيا..!

● هناك ايضا ظاهرة « الخروج علي النص » ـ سينمائيا ـ من خلال القضايا القائمة حاليا ضد فيلم « المتسول » وفيلم « الافوكاتو » ما هو تعليقكم علي ذلك ؟

ـ هذا لايعتبر خروجا علي النص من الناحية القانونية لأن جميع نصوص الأفلام يتم اجازتها قبل ان يقوم الممثلون بتمثيلها.. وحتي لو خرج علي النص.. فعند الاجازة النهائية التي تتم بعد انتهاء العمل الفني وتصويره.. ويتم عرضه للرقابة ومن حق الرقيب ان يحذف اي خروج علي النص.. وان كان ذلك لايكون ملموسا بصورة اوضح مثلما هو الحال بالنسبة للمسرح.

مستقبل السينما في مصر ..

● ما هي نظرتكم لمستقبل صناعة السينما في مصر ؟

ـ ليس هناك شك انه من ناحية (التكنيك) هناك تطوير .. اما من ناحية الموضوع فهو يحتاج الى اعادة نظر .. فمن ناحية المواضيع التي يتم تداولها يجب ان تشارك في نهضة الامة العربية .. كما كانت للسينما المصرية في القديم اهداف وجذور عميقة أوجدت ترابط بين شعوب الامة العربية وأوجدت نوعا من الاحساس المتبادل والشعور الواحد بين ابناء الامة العربية .

مهرجان القاهرة السينمائي

● ما هو دور (مهرجان القاهرة السينمائي) في التعريف بالسينما العربية عموما والسينما المصرية على وجه الخصوص ؟

ـ دور مهرجان القاهرة السينمائي حتى الآن لم يبلغ مرحلة النضج الكامل .. ولكن يمكن القول انه خطوة على الطريق .. وآخر مهرجان ضم مجموعة من الاخوة العرب حيث حضر من المملكة بعض الاخوان وكذلك الامر من الكويت وسوريا والعراق وهذا في حد ذاته نجاحا نصبو إليه لانه حقق ترابطا وتآخيا بيننا وبين اخواننا في البلاد العربية العاملين في نفس المجال .

السينما المصرية بين الماضي والحاضر

● السينما المصرية بين الستينات والثمانينات .. يمكن القول عند المقارنة انها في الستينات كانت افضل فهل توافقون على ذلك ؟

ـ لقد قلت سابقا ان (الجرعة) كبيرة جدا بالنسبة للافلام (الكوميدية) الآن .. ويمكن هذا الامر هو الذي عكس الانطباع الذي ذكرته .. ولا شك ان الافلام (الكوميدية) مطلوبة للترفيه والترويح عن النفس .. انما الافلام الدرامية هي التي قل انتاجها عن الماضي .. فعكس ذلك انطباعا بهبوط المستوى .. ونأمل ان يتم معالجة ذلك قريبا .. ونحن كشعوب اصبحنا الآن اكثر وعيا وثقافة وادراكا ولذلك فربما يكون من الصعب ان نتضحك على امر ما كما كان الحال في ايام زمان .. وهذا بحد ذاته نضوجا فكريا أعلى .

مع الاستاذ إيهاب الليثي ..

● اما الاستاذ : ايهاب الليثي نائب رئيس غرفة صناعة السينما ووكيل نقابة المهن السينمائية وعضو مجلس ادارة الصناعات والمدرس بمعهد السينما والذي وصفه الاستاذ حسين الشافعي بأنه (كشكول) من المهمات السينمائية . فقد سألناه :

● ما هو تعليقكم على مهمة وفد الغرفة في زيارته الحالية للمملكة ؟

ـ نحن نطمح الى حماية حقوق المنتجين والموزعين للافلام المصرية في جميع البلدان العربية .. خصوصا وان مصر هي مهد الفنون .. والمعهد العالي للسينما في مصر هو المعهد الذي يتخرج منه سنويا جميع الفنانين في جميع الدول العربية .. وقد تخرج من المعهد على سبيل المثال : المخرج والمنتج السعودي محمد القزاز وعادل عبد المطلوب وهناك طالبة سعودية اسمها (هيام) .

نرحب بالاستثمار العربي

● ما مدى اسهام الاستثمارات العربية في مجال تطوير صناعة السينما المصرية ودور العرض بها ؟

ـ نحن نرحب بذلك في جميع انحاء الجمهورية .. بل وقد اعطت الدولة مزايا عديدة للمستثمرين منها الاعفاء من الضرائب خمس سنوات والغاء الرسوم الجمركية على جميع معدات هذه الدور حتى تنشيء دورا مكتملة ولائقة .. ونحن نقدم لها الخدمات اللازمة بها ونحن نتعشم ان يتم بحث هذا الموضوع خلال زيارتنا الحالية لان المملكة العربية السعودية دولة اسلامية شقيقة .. تتوافر فيها جميع الامكانيات الكفيلة بقيام تعاون فعال ومثمر في هذا المجال .

نحن مع قرارات منع عرض الأفلام الهابطة ومع كل اجراء يصون العادات والتقاليد العربية الأصيلة من التشويه والاساءة

زيادة الجرعة من الافلام الكوميدية

أوجدت نوعاً من الشعور بأنها هابطة !!

الحلول المقترحة تقضي نهائياً على ظاهرة خروج الأفلام المصرية بطرق غير مشروعة من مصر !!

البريد الفني

ص. ب : ١٧١٨

ليلة خميس

الى مصور عرس الروعة في رقة كلمات اغنية ليلة خميس

الى من جعل كل دقائق الايام ليلة خميس .

الى الكلمات التى احتوت ارقى المعانى .. والى المعانى التى احتوت نبضات القلوب .. وتدللت المعانى على جدار الاحاسيس كما تدللت قطرات الندى فوق رمش الزهر ..

ويبقى القلب ودقاته يحمل احسن النداء ..

وتصر الاهات الآماله بالرجوع .. والبقاء مع كيان الحب ..

ويبقى موعد اللقاء مولد الفرح .. والسعادة ..

.. الى فنان اللحن .. الذى ابدع في تدليل معانى اغنية ليلة خميس على انغام كل الالات الموسيقية .. وعلى الاوتار الصوتية لكل صوت جميل ..

وابدع في الاداء كما ابدع في اللحن ..

وتألق في شدوه الاخير للاغنية ياقمرا .. يانجوم اشهدى ..

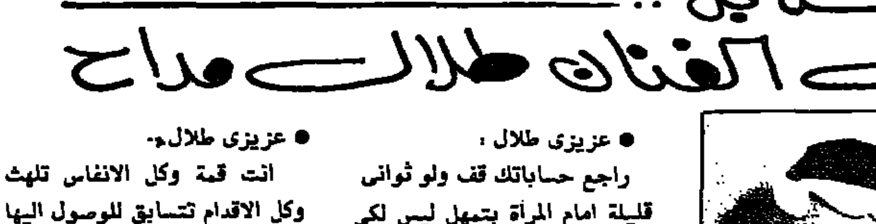
احتواء رائع .. للمعنى .. وللحس وللاداء ..

فكانت ليلة خميس من اروع الروائع ..

شكرا .. الى فنان الكلمة والاحساس وفنان اللحن وفنان الاداء .

وفاء ـ مكة

● الفنان محمد عبده



● عزيزى طلال :

راجع حساباتك قف ولو ثوانى قليلة امام المرآة بتمهل ليس لكى تصلح من هندامك .. عفوا ليست المرآة الزجاجية بل مرآة الحياة والزمن وانظر فيها جيداً لترى كيف وصل بك الحال الى هذا المنحدر الخطير والى اى مدى .

وليس عذرا ان تختفى عن الساحة الفنية من اجل قلة النصوص او الالحان فالمثل يقول من جد وجد وانى لاستغرب ياعزيزى كيف تفضل الغربة على الوطن والعزلة على الاهل والاحباب ..

● عزيزى طلال..

انت قمة وكل الانفاس تلهث وكل الاقدام تتسابق للوصول اليها ولكن دون جدوى ستظل هذه القمة عالية في شموخ واباء ولكن السؤال الى متى ستظل متربع على هذه القمة ؟ وكيف ستحافظ عليها ؟!

فان معاول الحاقدون ستحاول هدمها باى طريقة وباى وسيلة وبكل ما اوتيت من قوة الحقد والحسد والتى ستمكنهم في النهاية من القضاء عليها ان لم يستطيعوا التسلق الى القمة ..

فاحذر ياعزيزى واحتاط بسور يقف في وجه كل من تسول له نفسه بان يحاول هدم القمة التى تربعت عليها وهذا السور لايكون الا بتقديمك لكل جديد وانا في انتظار ما تفصح عنه الايام ..

● عزيزى ..

عد طلال الذى نعرفه او طلال اخر فنانا بثوب جديد يحمل في طياته كل جديد بلبلا يشدو باعذب الالحان مع شروق وغروب كل شمس ونجما يتلألأ في سماء الفن وعطرا يفوح بشذى الورد والياسمين عد لتعد معك افراحنا عد لتوقف نزف جراحنا ..

نور الليالى

● الفنان طلال مداح ●

عزف منفرد.. ورأى منفرد

● لقد قرأت في جريدة الندوة وفي عددها الصادر يوم الخميس الموافق ٢٢/٥/١٤٠٤ هـ وتحت عنوان (عزف منفرد) وبتوقيع زرياب في (ندوة الفنون) .. اقول لقد طالب هذا الزرياب وبعزف منفرد انفرد به لوحده بالغاء برنامج البادية وادعى في مجمل كلامه ان هذا البرنامج يبتدى بقصيده وينتهى بقصيده والقائده صقر على الشمال وبهذا يكون كاتب هذا العزف لايفهم هذه القصائد .. فمن هذه القصائد قصائد في الكرم ـ والشجاعة ـ والوفاء بالعهد .. وفيها مايرد في حكام هذه البلاد التى انعم الله عليها بالامن والاستقرار ..

ومن فوائد هذا البرنامج هو معرفة الكيفية التى يعيش عليها ابن البادية في تعامله ونيته الطيبة التى لاتعرف الحسد والغرور ..

وكما ان لحلقات المصارعة الحرة معجبين ومتابعين لها فلبرنامج البادية متابعين ويكفيه فخرا انه يحمل اسم (البادية) التى نحن منها جميعا ..

(ان كان هذا الكاتب ينتسب الى البادية) !!!

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

مناحى هزاع الجودى ـ الطائف

اقتراح الى المسئولين في المركز الاعلامي بمكة المكرمة

● اقدم الى المسئولين في المركز الاعلامى بمكة المكرمة والى مدير المركز الاعلامى المخرج الكبير الاستاذ فيصل عراقى .. اقتراحا بشان عرض مسرحية او مسرحيتين في المركز الاعلامى ..

فان كثيرا من ابناء مكة المكرمة يطلبون ان يكون لديهم مسرحيات مثل باقى مدن المملكة التى نجد فيها المسارح ..

ولقد شاهدت في المركز الاعلامى بمكة المكرمة صالة كبيرة سجل فيها برنامج (نجوم الغد) الذى يعده الاستاذ الناقد محمد رجب .. فلو تعرض في هذه الصالة مسرحيات فستكون ناجحة كما انها تتسع لعدد كبير من الجمهور ..

فرع الجمعية بمكة المكرمة

● لقد قرأت قبل مدة طويلة في الصحف المحلية بان جمعية الثقافة والفنون ستفتتح فرعا بمكة المكرمة . وسعدت جدا بهذا الخبر ..

ولكن حتى الان لم نسمع بافتتاح فرع جمعية الثقافة والفنون بمكة المكرمة ..

رغم ان مدينة مكة المكرمة تذخر بالهوايات وتحتاج فعلا الى فرع للجمعية ليجمع هذه الهوايات وينميها ..

معتوق عاطى المطرفى

« الندم »

ابكى من اليوم ..
واندم على اللى راح ...
واشفق على قلبى..
دايما يتعب ولايرتاح ..
●●●
عشنا أنا وانتى ..
أيام كلها كانت افراح ..
ومشينا يدك بيدى
والدرب يمشى في انشراح ..
●●●
كلها صارت ذكريات ..
نفسى يهدى الشوق
وتنام الجراح ..
ونفسى تدارى العيون ..
كلما قلبى تحسر وناح ..
●●●
ماينفع القلب اصبر ..
واقول ماضى عدى وراح ..
اوه نفسى يهدا الشوق ..
وتنام الجراح ..

(رماد)

نجوم الغنـــاء السعودي في سمـــاء الجزائر
السينما السعودية تحكي قصـــة الحضارة
١٢٠٠ كتاب سعودي بين يدي القارئ الجزائري
مشاركات الصحف السعودية لنصرة الشعب الجزائري وفرحة الاستقلال .

يوم السبت يبدأ الخط الثقافي الساخن بين : السعودية و الجزائر

كتب – هاني فيروزي :

○ الاسبوع السعودي الثقافي في الجزائر يعكس صورة مشرقة عن قنواتنا الثقافية والتي نحاول من خلالها تعريف العالم عن مدى ارتباط عطائنا الثقافي مع بيئتنا ومجتمعنا المنتمي لأطهر ارض .

هذا اللقاء الثقافي يعني التعريف الحقيقي الملموس لتاريخ وحضارة هذه الامة التي أهدت للعالم افضل الحضارات ألا وهي الحضارة الاسلامية التي تربط الانسان بين نزعات الروح والحياة .

لهذا نجد هذه المؤسسات الثقافية المتنوعة الروافد المتحدة الاهداف والمتمثلة في وزارة التعليم العالي ووزارة المعارف ووزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب .

هذه المؤسسات بقنواتها الثقافية المتفرعة عنها انما تحقق بتكاملها المبني على ارضية حضارية صلبة .. الى بناء الانسان السعودي المعاصر .. الذي يرتبط بروابط ثقافية مع بيئته معتمدا على عقيدته وعاداته وتقاليده .. والتي نتج عنها آداب وعلوم ومعارف انارت الطريق للعالم ..

إن قراءة التاريخ تضع أمامنا الشرائح الدالة على عمق العطاء واصالة الحضارة .. الامر الذي أدهش الكثير من المؤرخين والباحثين .. وجعلهم يعيدون حساباتهم في تقييم ابن هذه الصحراء .. الذي تميز بعبقريته ونضوج فكره وسرعة تأقلمه .. فكان خروجه بالدعوة عاملا من عوامل لديمومة الحضارة عبر القرون .. تاركا بصماته الثقافية والانسانية ..

هذه الدعوة التي ساعدت في انتشار ابن الصحراء لم تقف يوما عائقا مخففا من طموحاته وتطلعاته ولم تكن عقبة في طريق اداء رسالته كما خلا للبعض وصفهم لهذه الدعوة .. بل كانت الركيزة الاساسية التي اعتمد عليها والارضية الخصبة التي نمت فيها أزاهير الفكر ..

والاسابيع الثقافية فكرة ثقافية جيدة تعطي استمرارية الامتداد الحضاري بين هذه الارض والعالم .

ورغبة من حكومة جلالة الملك المعظم في توطيد العلاقات الودية بين المملكة واصدقائها .. لذا سعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب في اقامة الجسور الثقافية الفنية وتوظيف كافة الامكانيات لاقامة مثل هذه الجسور .. لذا نشأت فكرة اقامة الاسابيع الثقافية والتي ايضا استضفنا مثيلاتها من الدول الصديقة .

الاسابيـــع الثقافيـــة السعودية :

قامت فكرة الاسابيع فدعمت بكل الامكانيات والمتابعة من سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب فكانت الاسابيع الثقافية السعودية التي اقيمت في الدنمارك ، والنمسا ، والمغرب ، بالاضافة الى عدد من الدول الصديقة الاخرى .

وقد تجلت تلك الاسابيع الثقافية في عرض الجوانب الفكرية والفنية وقد وجدت صدا طيبا من قبل الشعوب المستضيفة والشقيقة .

وقد شاهدنا مدى التعاطف الثقافي من خلال المشاركات الجماهيرية وحضور المعارض واداء تلك الشعوب لفنوننا الشعبية بالاضافة الى تواجدهم في حفلات السمر ..

هذا الاسبوع :

اما الاسبوع الثقافي السعودي في الجزائر فهو في حد ذاته كبقية الاسابيع الاخرى اما الانعكاس الصحيح فهو يعطي مدلولات تدل على مدى الترابط بين الشعبين الشقيقين والمتمثل في ترحيب الجزائر باستضافة هذا الاسبوع وتوفير جميع سبل تحقيق نجاحه .

تلك التسهيلات التي تجلت في زيارة الوفود الاعلامية والمسؤولين عن ترتيب واستضافة الوفود السعودية .. لذا كانت الرؤيا لهذا الاسبوع هي رؤيا الاخوة والاصدقاء .. مدعومة بالمواقف المشرقة التي وقفها شعب المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا مع الشعب الجزائري المكافح في وجه المستعمر .

أن المواقف الصادقة والشعور بالمسئولية في تلك الفترة للدعم المادي والمعنوي والثقافي والفكري اثره الكبير على تقييم الشعب الجزائري لهذا الاسبوع .

ان اعطاء الفكر السعودي من دعم للامة الجزائرية ترك مبدأ لعمق الروابط .. فأرض المليون شهيد تستقبل هذا الفكر الذي تمثل في نشاطاته الفكرية ..

ومن هذا المنطلق كان لا بد للمشرفين والقائمين على هذا الاسبوع من أخذهم في الاعتبار جميع هذه المقومات ، ورئيس الوفد الدكتور فهد العرابي الحارثي الذي ينظر الى هذا الاسبوع نظرة خاصة ذات ابعاد هامة اعتمادا لما للشعبين من روابط وعلاقات .. لهذا كانت هناك عروض اخرى وانجازات تجلت بالايجابية .

المؤسسات المساهمة :

لقد ساهمت وزارة التعليم العالي ووزارة المعارف ووزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب بكافة قطاعاتها من ادارة الاندية والجمعية السعودية للثقافة والفنون وادارة الفنون الشعبية وكافة القطاعات والمؤسسات التي تعنى بالثقافة والفكر والفنون بمساهمات ايجابية وجيدة .

بل ويذكر رئيس الوفد ان المسئولين عن الاسبوع الثقافي في الجزائر تلقوا دعما فرديا ايضا وذلك للتعبير عن شعورهم نحو بلدهم واخوانهم الجزائريين .

ذلك لان الشعب الجزائري يقدر العطاء ويتحسس روح الفكر ومدى العمق الثقافي لما يتمتع به من ثقافة واحساس ..

الانشطة المشاركة :

وهذه المحاضرات هي جزء هام وميدان فسيح يلتقي فيه المفكرون والمثقفون على أرضية صلبة من روح التفاهم والحب والوئام .

والمحاضرون هم : ١ د. محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل ٢ – د. عبد المحسن فراج سيف القحطاني عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز ٣ – د. عبد الله الصالح العثيمين ٤ – د. ابراهيم محمد الزيد الاستاذ المساعد بقسم التاريخ بجامعة ام القرى ٥ – د. سعد العبد الله الصويان الاستاذ المساعد بقسم الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب جامعة الملك سعود ٦ – د. خضر بن عليان القرشي الاستاذ المساعد في قسم الدراسات الاعلامية والعربية ووكيل عميد شئون الطلاب بجامعة البترول والمعادن .

الأمسيات الشعرية :

ويساهم الشعر بمدارسه المختلفة في احياء أمسيات شعرية .. والشعر من الثقافات ذات الجذور العربية . وفي الاسبوع الثقافي يمثل الشعر بمواقعه الحاضر في ثلاثة اتجاهات :

١ – الشعر التقليدي او الكلاسيكي الذي يلتزم بعمود الشعر وما يحيط به من خصائص .
٢ – الشعر الحديث المعاصر .
٣ – الشعر النبطي .

والشعراء المشاركون هم :

١ – الشاعر عبد الله بن خميس
٢ – الشاعر احمد الصالح
٣ – الشاعر عبد الرحمن العشماوي
٤ – الشاعر عبد المحسن مسلم

القراءات القصصية :

وللقصة السعودية دور في الاسبوع الثقافي عارضة تاريخها القصصي والمتمثل في المراحل المختلفة والذي يعتبر عبد القدوس الانصاري ومحمد سعيد دفتردار واحمد السباعي ممثلين الرعيل الاول وان كان الشيخ السباعي أكثرهم عطاء ومثابرة .

ومنها قصة (مكة) للاستاذ السباعي وقصة (الريال الفضة) للاستاذ محمد سعيد دفتردار و (قصة اليتيم) للمرحوم عبد القدوس الانصاري اما الذين يمثلون الطور الثاني فهم .

الاساتذة : ابراهيم الناصر عبد الله الجفري عيسى المشهدي محمد عبد الله مليباري .

ويشارك الاستاذ حسين علي حسين بمجموعتين قصصيتين ويشارك عبد العزيز الصقعبي في قراءة قصصية .

معرض الكتاب :

الكتاب هو اللبنة الاساسية للثقافة لذا وجد الاهتمام الكبير في ابراز دور الكتاب .. ولمحة عن تاريخ الطباعة في المملكة والتي بدأت في مكة المكرمة خلال الحكم العثماني ومن ثمة اخذت هذه الصناعة في النمو المضطرد منذ عام ١٣٨٦ وحتى الآن .. ولهذا قامت المؤسسات الكبرى والمكتبات ثم شجعت فيما بعد دور النشر التي اوصلت الكتاب السعودي الى الكثير من الدول .

معرض المكتبة الناطقة :

وهذا المعرض يشارك به المكتب الاقليمي والخاص بتعليم المكفوفين .

معـــرض الصحـــف والدوريات :

ويحوي هذا المعرض على اهم الدوريات والصحف التي تصدر في المملكة على مختلف مراحلها وما كتب عن الثورة الجزائرية ايام كفاحها في الصحافة السعودية وعن مرحلة الاستقلال .

معرض الكاريكاتير :

والكاريكاتير من الفنون الحديثة ذات التأثير الاعلامي .. والذي قد يغني في كثير من المواقف عن كثرة الكلام واطالة الحديث .

وظهر في هذا الميدان العديد من الفنانين السعوديين والذي اصبح بعضهم يتمتع بشهرة واسعة منهم :

١ – محمد الخنيفر
٢ – علي الخرجي
٣ – زكي اليتيم
٤ – حماد الجعيد

واهم مدارس الكاريكاتير ما يتعلق بالمجتمع والسياسة .. وهو يدل على علم وتخصص .

المسرح :

ورغم حداثة المسرح غير ان اللجنة المنظمة حاولت نقل المسرح السعودي الوليد بجيله المعاصر .. ولعله في هذا يبرز المسرح اهم خصائصه وهو الالتزام بما تنادي به العقيدة الاسلامية .

والمساهمون في المسرح هم :

١ – عبد العزيز الصعبي – كاتب مسرحي
٢ – بكر الشدي
٣ – عبد الرحمن الرقراق

العروض السينمائية :

ورغم حداثة التجربة السينمائية في المملكة العربية السعودية وعمق التجربة الجزائرية فان السينما السعودية تشارك في هذا الاسبوع وذلك لعرض هذه التجربة الوليدة وللاستفادة من الاحتكاك . وسوف تمثل السينما السعودية ب

١ – اغتيال مدينة – وهو فلم يحكي قصة لبنان الحزين واغتيال بيروت .

٢ – الاسلام جسر المستقبل – وهو الفلم الوثائقي الذي حقق نجاحا كبيرا في الاوساط العالمية وهي من منجزات المخرج السعودي عبد الله المحيسن .. والذي استطاع الحصول على جائزة (نفرتيتي) الذهبية . كما يشارك المخرج السينمائي محمد فوزي قزاز في هذا المعرض بأفلام من انتاجه واخراجه بفلم (سائق شاحنة) ، وهو فلم عن المملكة تم عرضه في فرنسا وترجم بعدة لغات كما يقوم الآن بانتاج أضخم مسلسل درامي علمي مبسط للاطفال من ٣٦٠ حلقة مدة الحلقة الواحدة نصف ساعة .

معرض الفنون التشكيلية :

الفن التشكيلي الذي اخذ يحتل مركزا مرموقا في الاوساط الفنية بعد ان اثبت الفنان السعودي قدرته على التفاعل والعطاء وبتوجيهات من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب تم التعاون بين الشئون الثقافية بالرئاسة وجمعية الثقافة والفنون ودار الفنون السعودية وبذلك تم تجميع خمسة وخمسين عملا لأكثر من ثلاثين فنانا من الخمسين .

والرسامون المشاركون هم : ١ – سعد علي المسعري ٢ – سعد عبد الله العبيد ٣ – عبد الله علي السلي .

معرض رسوم الاطفال :

وانعكاسا لاهتماماتنا بالطفل وبناء شخصيته وتنمية مواهبه .. كان لهم من هذا المنطلق دورا للتعبير فكان معرض رسوم الاطفال مشاركا بلوحات من انتاج اطفالنا عبر المدارس الابتدائية والمتوسطة .

معرض الافلام والصور الضوئية :

ولتأثير الصور ودورها في تجسيد الامور الغير مرئية البعيدة عن الرؤيا – لذا ولتقريب تلك المنشآت وتجسيدها كان للصورة دور . فمنها الصور للاماكن المقدسة والاماكن الاثرية والمنشآت الحضارية الاخرى بالاضافة الى عكس واقع الرقي السعودي .

معرض الطوابع :

والطوابع تمثل المراحل الزمنية وهي من الهوايات ذات الابعاد التاريخية .. وقد نشأت في المملكة الجمعية السعودية لهواة الطوابع لتحقيق احلام هواة هذا الفن .

معرض الصناعات التقليدية :

عرفت العديد من الصناعات التقليدية .. وقد اشتهرت بعض مدن المملكة بأنواع من تلك الصناعات القديمة والتي تمثل اليوم منعطفا حضاريا واثرا من آثار الماضي الدال على كفاح الانسان .

معرض الأثريات :

وفي هذا المعرض تعرض بعض المقتنيات الاثرية ذات العصور التاريخية منها ما هو عائد للعصر اليوناني ٢٠٠ ق.م والمسمى الهيلنستي الشرقي ومنها ما هو عائد الى قبل ١٥٠٠ ق. م ومنها ما كان مخلفات من مدائن صالح وبقية النشاطات معرض الازياء والحلي ..

ويضم هذا المعرض العديد من الازياء المحلية والتي كان السعوديون يستعملونها سواء ما يخص الذكور او الملبوسات النسائية والتي تصور حياة المجتمع اذ ذاك بالاضافة الى الحلي المستعملة من حلي وقلائد .

الفنون الشعبية والغناء :

وتشارك الفنون الشعبية والغناء في تكملة اللوحة الثقافية والفنية .

ومن تلك الفنون المشاركة – الساعدي – والينبعاوي والمزمار – ولعبة السيف والعزاوي والدحة .

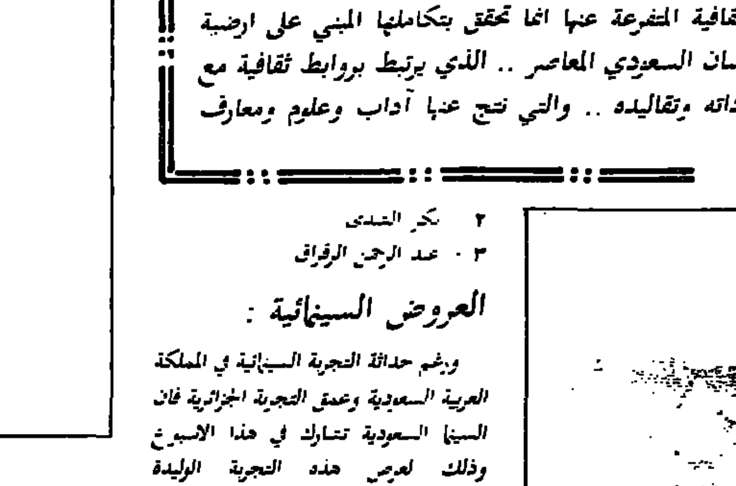
وهذه الفنون تمثل مختلف مناطق المملكة بجانب بقية المعارض .

اما الغناء فيشارك فيه نجوم الغناء السعودي منهم الموسيقار طارق عبد الحكيم والفنان محمد عبده والفنانين يحيى لبان محروس الهاجري عبد العزيز العبد القادر ومحمود حلواني وعبد العزيز الهزاع وتصاحب الفرقة الموسيقية الفنان سامي احسان مع فرقة اذاعة جدة .

المشاركون :

بلغ عدد الاعضاء المشاركين في هذا المهرجان اكثر من مائة وخمسين مشتركا . كما وجهت الدعوة لعدد من الصحف ووكالات الانباء العالمية والعربية بالاضافة الى الصحف والمجلات المحلية

وسوف يبدأ الاسبوع يوم السبت الموافق ٢٢ – ٣٠ جمادي الثانية الموافق ٢٤ مارس الى الاول من ابريل ١٩٨٤



* جلالة الملك فهد *

* الرئيس الشاذلي بن جديد *

* د. عبدالمجيد مزيان *

* فيصل بن فهد *



* وزير التعليم العالي *

* وزير المعارف *





* د . فهد العرابي الحارثي *



* الفنان المبدع طارق *

المسرح السعودي وإثبات وجوده في الاسبوع الثقافي



المخرفة : إناء من الخوص يستعمل في جني التمر.

على ايقاع .. الابداع الفني

طريق الفنان ليس مفروشاً بالورود

بقلم : محمد طلعت

قال : ان الاشياء تكبر .. بعوامل الطبيعة والزمن .. والانسان يكبر .. كلما مر الزمن عليه .. يأخذ منه .. القوة .. والشباب .. ويبقى له .. الخبرة .. والذكريات .. والفنان .. يكبر بعطائه .. بقدراته .. يكبر في عين جماهيره .. يكبر في سلوكه الافضل .. ويكبر في تواضعه .. ويكبر في اخلاقه .. ويكبر .. بأعتراف .. واحساس الاخرين بما يقدمه .. على الا ينظر له .. بأنه صغير ومبتدىء وبأن مايقدمه .. كثير عليه .. عندما شق الفنان .. طلال مداح .. مشواره الفنى .. طرحت خلفه التساؤلات هل ينجح وكيف .. وعندما وصل بعطائه الكبير الى قمة الابداع .. لازال .. البعض حتى الان يريدون التعامل معه على اساس انه طلال .. البادىء .. في اول المشوار متناسين الزمن وعوامله .. متناسين النضوج الفنى الذى وصل اليه .. والخبرة .. والقدرة .. وكذلك الفنان محمد عبده مر .. بنفس التجربة ومشى .. مشوار .. هذا الطريق .. ولازال .. البعض يحب ان يكون محمد عبده كما بدأ .. يصنعون من نضوجه .. كبرياء .. ومن خبرته .. تعاليا .. وذلك اصرارا على عدم الاعتراف بتفاعل الفنان .. مع المتغيرات مع الزمن .. الذى اعطاه العمر .. واخذ منه .. الخبرة .. والنضوج والابداع .. وهذه الحال .. تواجه الان كل فنان .. في بداية مشواره وفي مقدمتهم الفنانين .. على عبدالكريم .. وعبادى الجوهر .. ومحمد عمر .. يريدونهم .. في موقع واحد .. ونوعية واحدة .. من العطاء .. وتحت أسم .. فنان صغير .. او اتهامهم .. بالتقليد .. وفي بعض الاحيان يجعلونهم شماعة .. تعلق عليها الاخطاء اذا لم ينجح لحن ولم يتحقق له .. الانتشار .. ومن هنا تجد مايعانيه .. الفنان ومايلاقيه .. من متاعب .. فطريق الفنان ليس مفروش بالورود .. قلت : ان لطاقة الثقة .. التى تعطى للفنان تمر بانكسارات .. خطيرة قد تحدث .. متغيرات في حياته .. وقد تقلل .. من عطائه .. وعلى الفنان ان يتعامل .. مع احساسه .. ومع تفاعل الجمهور .. ومحبته له .. ولمايقدمه لان .. من ينظرون الى الفنان على اساس .. انه صغير .. ويستكثرون عليه .. تفوقه .. يضعون انفسهم في متاهات .. التعب والألم .. وهو افراط في الثقة منهم.

قال جميل جداً .. ولقد أعجبت جداً بمشوار الدكتور عبدالعزيز محمد النهادى الذى كتبه بجريدة البلاد يوم الاربعاء ١٢ جماد الثانية تحت عنوان الافراط في الثقة - حيث قال « مهما بلغ الانسان من الغرور .. ومهما كانت درجة ثقته بنفسه قوية ومهما كان مستواه العلمى والثقافي .. مهما كان ذلك .. فانه لا يمكن بأى حال من الاحوال .. ان يتجاهل غيره .. او ان يقلل .. من مستوى ذكائهم .. وجهدهم وعملهم .. ومن يتجاهل غيره .. ولا يرى الا نفسه .. ليس اكثر من احمق ... حتى ولو كان عاقلاً .. وجاهل حتى وان كان متعلماً واناني ومغلق .. وقد عنى بذلك .. اولئك الذين لا يعترفون الا بانفسهم .. وما عداهم .. لا شيء ولا قيمة واشار بان ليت اولئك يعرفون انهم كما وجدوا .. في هذه الدنيا .. وجد غيرهم وكما ان لهم عقولاً فان لغيرهم ايضاً ... نفس العقول وغيرهم له من التعليم والثقافة حظ مثلما هو لهم .. والابداع او التفكير ليس ملكاً لاحد .. بل هو قدرات يتوزعها البشر بنسب قد تتساوى وقد تختلف قوة وضعفاً .. وعلى اولئك الذين أفرطوا في الثقة بأنفسهم ورفعوا قدراتهم الى مرتبة « الفرادة » م « النفاسه » عليهم ان يترجلوا من قعودهم « الأسن » فهم أشبه بمن تقوقع على نفسه واحدودب على افكاره فلا يرى ولا يسمع ولا يتكلم .. الا بلسان تقوقعه واحديدابه فتجده عالماً منفرداً بنفسه ومنغلقاً عليها ..

واني اورد ما قاله الدكتور عبدالعزيز محمد النهادى لأضيء شمعة أمل في درب كل فنان يكبر .. بعطائه .. بقدراته .. يكبر .. في عمره .. يواصل المشوار فهكذا شق الفنان طلال مداح .. ومحمد عبده طريقهما .. وعلى هذا المنوال سبقهما الموسيقار طارق عبدالحكيم والفنان جميل محمود والفنان غازى على والفنان محمود حلوانى وغيرهم من الرعيل الاول .. فعامل السن .. تعنى .. النضوج والقدرة على الابداع ..

قلت : حقا انها فلسفة فيها الاقناع والاشباع وتعطى انفتاحاً للسير دون ملل والعطاء دون توقف

قال : واني في الختام استودعك الله فسأفتقد لقاءك وحوارك معى لانى سأمضى اجازتى خارج مملكتنا الحبيبة لمدة تسعون يوماً وأسأل الله تعالى ان يجمعنا على أسر حال ونلتقى لاواصل معك الحوار ..

قلت : وانى في انتظارك رافقتك السلامة

عزف منفرد

○ الزميل أثار مطاوع المشرف على (ندوة الفنون) طلب مني ان أقدم للقراء فكرة موجزة عن هذه الزاوية والهدف من ايجادها ومعلومات مختصرة عن كاتبها محسوبكم (زرياب) وتنفيذا لطلب الاستاذ أثار أقول :

ان الهدف من ايجاد هذه الزاوية المتواضعة هو ابداء وجهة نظري الخاصة حول البعض من الامور التي تتعلق بالفن وأهل الفن حيث اعبر عن ذلك ب (العزف المنفرد) الذي قد يكون مدحا او قدحا وحسب رأيي الشخصي في الامور او المواضيع التي أتطرق اليها في هذه الزاوية .

انا محسوبكم زرياب فهو (علي بن نافع ابو الحسن) صاحب مدرسة الغناء والموسيقى بالاندلس في العصر العباسي .

كان موسيقارا ومغنيا وشاعرا وعازف عود مشهور وهو الذي اضاف الى العود الوتر الخامس وهو الذي اخترع مضراب العود من قوادم النسر بدلا من مرهف الخشب ويلقب بزرياب لسواد لونه اي انه يشبه الفنان عمر كدرس الذي يستحق لقب زرياب السعودية بعد ان يغض وجهه بتلحين اغنية (ليلة خميس) .

وموعدنا معكم يوم الخميس القادم انشاء الله .

زرياب



أيام زمان

بقلم عبدالله مبارك بامقلح

○ ○ إمتدادا لمواصلة مسيرة الرجوع لأيام زمان - في الحقبة التي سبقت الخمسة عشر عاما الماضية - عندما كنت وبعض زملاء الفن نفترش أرضية الاعمدة المنصوبة على تلك الصفحة الفنية في جريدة - عكاظ - تعود بي الذاكرة الى تلك الاجتماعات الحبية التي كان يدخل علينا فيها الاستاذ محمد بن شاهين - بمكتب مكة المكرمة - ويبتدرنا بوجهه البشوش . ها يا اولاد ماذا عملتوا للصفحة القادمة . وبتلك العبارة وبذلك الاسلوب يعرف بعض ما كنت احرص على ألا أطلع عليه اي شخص الا عندما يتم نشرها بالصفحة ضمن المواد المنشورة . وكان عندما يعرف عنها يناقشنا فيها مناقشة الانسان الفاهم ويرشدنا على الطريق الصحيح لما يجب ان تكون عليه سواء أكانت كلمات او آراء او انتقادات او تحقيقات او تصريحات فنية .

في تلك الايام طلع علينا الفنان القدير الاستاذ طارق عبد الحكيم بأغنيته (لنا الله يا خالي - من الشوق وانا المعذب) تلك الاغنية انتشرت بسرعة كبيرة وكان لها جمهورها الذي يرددها بصورة مستمرة . وقد أثارت جدلا كبيرا لمن تعاطف معها ووقف ضدها . ومن ضمن تلك المناقشات ما كان عليه رأي زميلنا الاستاذ عبد الله حسين فيما كانت تقدمه السيدة ام كلثوم من اغاني تصاحب موسيقى تطويرية جديدة مثل - انت عمري - وامل حياتي - من اغاني تلك الفترة وما كانت تقدمه من اغاني سبقتها من الحان محمد القصبجي وغيره كأغنية قصة الامس .. ويا ظالمني وغيرها والتي يقول عنها انها فعلا اغنيات تعتمد على الصوت والايقاع وذات بعد فني شرقي اصيل . وليس موسيقى تعتمد على التطريب المشبع بالآلات النحاسية الغربية الشيء الذي كنا نتغنى فيه الوقت الطويل ونحن نتجاذب اطراف الحديث فيه وكل منا يرغب في اثبات وجهة نظره فيما يعيشه من القديم والحديث . ذلك القديم الذي لا زالت اصالته والجديد الذي اثبت مقدرته . بدليل وجود عنصري المحبة لهما المتمثل في حب الشباب والشيوخ .. والى لقاء مع ذكريات قادمة ..

ذكريات فنية





بقلم : محمد بن شاهين

●● سبق أن أوضحت في حلقة سابقة من هذه الذكريات بأننى لم يسبق أن أحترفت فن الغناء اطلاقا وحفلات القران والزفاف بصفة خاصة ولكننى وفي يوم من الايام احرجت من قبل أصدقاء اعتز بصداقتهم والزمت من قبلهم لكى أغنى في حفلة زفاف ولكى أوضح اكثر فقد اقيم حفل زفاف بمحلة الشبيكة ولاداعى لذكر صاحب او اصحاب الحفل فقد كان مطرب هذا الحفل هو السيد سعيد ابو خشبة يرحمه الله وبحكم أن السيد سعيد ابو خشبة يركز في أغانية على الموالات والمجسات والطقاطيق ونظرا لأن بعض الناس يرغبون في سماع الجديد لمحمد عبدالوهاب وام كلثوم وهذه الرغبة كانت سببا مباشرا في الوصول الى الموقع الذي اسهر فيه ليتيا أي وصول صديقين عزيزين ورجياني بضرورة حضور حفل زفاف قريبهم لاسماع المدعوين ما أحفظة من أغانى محمد الوهاب وأم كلثوم الجديده لأن رغبة أكثر المدعوين في سماع الجديد وامام هذا الاصرار ذهبت مع الصديقين الى موقع الحفل وقد استقبلت من قبل أكثر المدعوين استقبالا حارا لفت نظر أبو خشبة والزمرة التى معه ولكنه رغم ذلك ومن خلال حصافته وتقديره للاصوات الجيدة المعبرة قابلنى بابتسامة أستشفيت منها تقديره لصوتى أولا ثم لأتقانى لما أؤدية من أغانى لمحمد عبدالوهاب وأم كلثوم وليلى مراد من خلال سماعه لى عند بعض الاصدقاء وفي أجتماعات خاصة بالطبع ومما يلفت النظر في هذه الليلة بالذات أن السيد سعيد أبو خشبة دخل في غرفة لقضاء بعض الوقت وفي الوقت نفسه لم يفطن الى دخوله الى تلك الغرفة بعض الموجودين ولذلك أخذ هذا البعض ينتقص من فن السيد سعيد وليس بكلام موزون وانما بكلام ناب وبعد خروج السيد سعيد من الغرفة اصبح أمام من قذفوه بكلام ناب وجهاً لوجه وهنا كادت تقوم معركة والى لقاء أخر بأذن الله .

هل سيصمد الفيديو ويظل محتفظاً.. بقيمته بعد اطلاق القمر الصناعي العربي

بعد اطلاق القمر الصناعي العربي (عرب سات) هل يفقد الفيديو قيمته ؟!

وهل ستستمر موجة الافلام التجارية الهابطة المستوى والقيمة ؟ وهل سيواصل منتجو المسلسلات الارتجالية - كتابة وتمثيلا واخراجا - إنتاجهم ؟

خاصة وان المشاهد العربي ستتاح له فرصة الاختيار .. اذ ما الذي يرغمه ويضطره الى متابعة مسلسل نصف شهر تقريبا وهو يرى بأم عينيه الرواية الملفقة . والأداء المصطنع المتكلف .. والاخراج والاضاءة والديكورات والموسيقى كيفما اتفق .. ؟

صحيح ان بيع الفيديو انخفض بنسبة ٦٪ ولكن هل سيتدنى هذا الانخفاض ؟ الاغلب ان نسبة ارتفاع مبيعاته او نسبة تدني مبيعاته ستعتمد كليا على ما يعرض على شاشات التلفزيون .. ولو ان المؤشرات كلها لا تدل على ان نسبة مبيعاته ستنخفض .. ذلك لأسباب كثيرة منها :

تأرجح المسلسلات التي تعرض في جميع انحاء الوطن العربي بين القمة والحضيض .. ولنأخذ ما عرض في مصر من مسلسلات خلال عام ١٩٨٣ م . فقد عرض اكثر من خمسين مسلسلا لم ينجح منها سوى اربع مسلسلات باعتراف نقاد الفن المصريين انفسهم .. من هذه المسلسلات الناجحة :

- (عمرو بن العاص) بطولة مجدي وهبة ومحمود المليجي اخراج عادل صادق .

- (فيه حاجة غلط) والذي عرض في التلفزيون السعودي على قناته الاولى .. ونجح لانه يعرض تفاصيل حياتنا باسلوب بسيط متقن .. من اخراج محمد نبيه ..

ومن المسلسلات التي نجحت ايضا ولم تعرض في التلفزيون السعودي بعد (ثلاثة في قطار) من تأليف واخراج (علية ياسين) .

ومنها ايضا (الرجل والحصان) اخراج محمد خضير .

فماذا يعني ان تنجح اربع مسلسلات فقط من اصل خمسين مسلسلا .. ؟

لا يعني هذا الا ان المشتغلين بصناعة المسلسلات لا يزالون يستهينون بعقلية المشاهد ..

وجمهور المشاهدين اليوم جمهور واع ومثقف وليس من السهل التمويه عليه ..

من الاسباب الاخرى التي تدل على ان الفيديو سيظل محتفظا بقيمته كثرة الافلام السينمائية التجارية المتدنية المستوى التي تنتج في هذه الايام ..

ففي السينما المصرية مثلا انتج في العام الماضي ١٩٨٣ م سبعة واربعون فيلما لم ينجح منها سوى خمسة .. وهذا ايضا باعتراف النقاد السينمائيين المصريين ..

من الافلام الناجحة والتي اشادوا بها (حب في الزنزانة) (سواق الاتوبيس) (حادث النصف متر) (قهوة المواردي) و (الغول) .

ومعظم الافلام الاخرى تفتقر الى القصة الاجتماعية والى التمثيل الجيد والى الاخراج الجيد فمعظم حوادثها مفتعلة لا رابط بينها وكما قال احد النقاد :

نجم كوميدي . ممثلة جميلة وبعض المشاجرات التي ليس لها سبب مفهوم .. ودلل على ذلك ببعض الافلام مثل (غريب ولد عجيب) و (عنتر شايل سيفه) ..

وأضاف ناقد آخر :

(هي ان السينما في عام ١٩٨٣ م كانت تنقل افكار وموضوعات السينما العالمية فقط) .

وسبب آخر يجعل المرء يحار في تقييمه لبعض الممثلين الكبار .. فهو تارة يتربع على القمة في احد الاعمال الفنية وتارة أخرى نجده لايقدم شيئا .. فهو يتأرجح بين القمة والحضيض .. مثل دريد لحام مثلا في مسرحياته نجده ممثل قمة لا ينازع . في حين يهبط مستواه الى الحضيض في بعض الافلام التي يقوم ببطولتها ..

وما ينطبق على (دريد لحام) ينطبق على (عادل امام) وعلى كثير من أمثالهم لا مجال لحصرهم .

ونعود اخيرا الى سؤالنا القديم .. هل سيصمد الفيديو ويظل محتفظا بقيمته بعد اطلاق القمر الصناعي العربي بعد عدة اشهر .

سيظل محتفظا بقيمته اذا ظل الحال على ما هو عليه .. ولكن اذا تنبه المنتجون .. وواكبوا تطور عقول المشاهدين وقدموا الافضل .. ستتراجع نسبة مبيعات الفيديو ولا شك .

ابراهيم ابو عجمية

○ عادل إمـــام



○ دريـــد لحام

التراث والحضارة السعودية بالعدسة الفرنسية

○ أقيم مساء امس في جدة معرضا للصور الضوئية التي تمثل التراث والحضارة السعودية والتي التقطها عدد من الفنانين الفرنسيين ..

وهذه الصور تمثل جوانب حضارية هامة تحكي قصة الحضارة السعودية . وقد تمكن الفنانين الفرنسيين من التقاطها من نجران وجيزان وبقيق ورأس تنورة وبالاضافة الى الربع الخالي .

ومن محتويات المعرض صور للمباني القديمة في نجران توضح التقاليد لسكان المنطقة .. بالاضافة الى بعض المصنوعات والحرف .. والتي تمثل دور المرأة فيها ..

كما تمثل بعض الصور جوانب من تقاليد المرأة في الربع الخالي والزي الخاص بالمنطقة .

وفي الجانب الآخر صور تمثل الدافع المشرق في هذا العهد الزاهر .

ويشارك في هذا المعرض (تشيكوف مينوزا) ومساعدته وهو اكبر متخصص في الريبورتاج ناشيونال . جيوغرافيك . جيو ومؤلف كتاب (نجران الصحراء) .

وهو في هذه الصور يحكي قصة هذه المدينة التاريخية العريقة .. مدعمها بالصور النابضة بالحيوية .

وسوف يحضر المعرض عدد كبير من المسئولين على رأسهم سعادة السفير الفرنسي وسعادة علي بن مسلم عضو مجلس ادارة مؤسسة عكاظ للصحافة المستضيفة لهذا المعرض .

وقد تم الافتتاح الساعة ٨٫٣٠ من مساء يوم الاربعاء ١٩ - ٤ وسوف يستمر المعرض لمدة عشرة ايام بفندق (ماريوت) بجدة .

٣ رســائل فنيـــة

● الرسالة الأولى ●

١ - الى الفنان عبادي الجوهر

ان مقدرتك وابداعك في العزف على العود .. يعطي .. انطباعا بأن هذا لم يأتيك .. في يوم وليله .. ولم تصل اليه .. ببساطة .. انك وصلت الى هذا .. بعد مشوار طويل .. مع الأمل .. والسهر .. والمواظبة والعلم الكبير .. الذى عشت فيه .. سنوات عمرك .. الفن وان ثقافتك الفنية .. وما تتمتع به من حس .. مرهف يقفان دائما .. في مشوار عطاءك المقل فيه .. اكثر الاحيان .. ويثبت للجميع « رحال » و « بنت الضحى » .

مطلوب منك الحفاظ على هذا المستوى .. ففى صوتك نبرات .. العطاء اللامحدود الذى يستطيع الاجادة .. والتأثير .. ولقد عرفت بنفسك مكامن الابداع في نفسك فكانت الحانك انلطرانجح ما قدمت في الساحة فمزيدا .. من العطاء ولك امنيات من الاعماق بالتوفيق والنجاح .

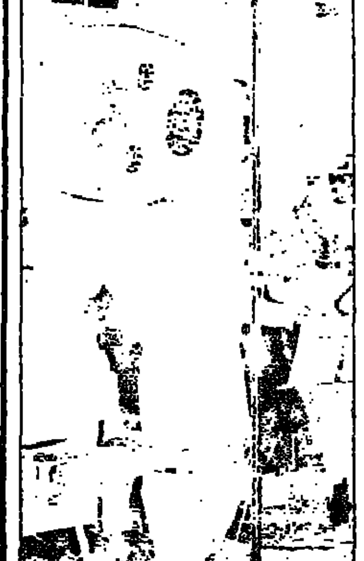
● عبادي الجوهر

● الرسالة الثانية ●

٢ - الى الفنان .. على عبد الكريم

حينما .. ظهرت في الساحة رسمت .. مرحلة الصوت .. الجديد .. القادم .. في اذهان الجميع .. وفعلا كنت .. حدثا جديدا في ميدان الاغنية السعودية لأنك ابتعدت .. عن تهمة التقليد بصوت اي فنان

والذى ساعدك حين ظهورك شغور الساحة من صوت .. يشابه صوتك فاختفاء صوت عبد الله محمد .. أنذاك ترك فراغاً اعطى لك الفرصة .. وجئت انت بلونك الجديد .. وصوتك المميز لتجد .. هذه الفرصة السانحة وحققت حتى الأن التواجد الكبير .. وقدمت العطاء الكثير شيء واحد .. يتطلبه فنك منك .. الحفاظ على تواجدك بتوظيف ابداعات صوتك .. وحدوده في الحان مرسومة له . والا .. تدخله في اطار الالحان المركبه .. والا ترغمه .. لتلبيه نداء المجالات وصدقنى .. ان صوتك سيلتقى مع من يتفهم قدرته .. وحلاوة انسيابه ليترجم الاغنية في سماء عالمنا العربي .. فلا يقلقك طول .. الانتظار وفقك الله .. ورعاك .



● على عبد الكريم

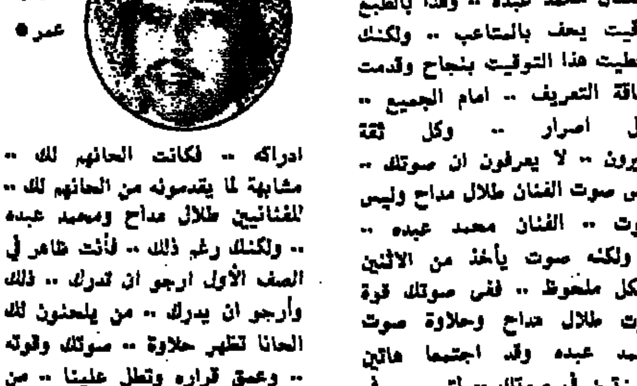
● الرسالة الثالثة ●

٣ - الى الفنان .. محمد عمر

كان من حظك .. ان ظهورك كان في قمة تواجد الفنان .. طلال مداح والفنان محمد عبده .. وهذا بالطبع توقيت يحف بالمتاعب .. ولكنك تخطيت هذا التوقيت بنجاح وقدمت بطاقة التعريف .. امام الجميع .. بكل اصرار .. وكل ثقة كثيرون .. لا يعرفون ان صوتك .. ليس صوت الفنان طلال مداح وليس صوت .. الفنان محمد عبده ..

ولكنه صوت يأخذ من الاثنين بشكل ملحوظ .. ففى صوتك قوة صوت طلال مداح وحلاوة صوت محمد عبده وقد اجتمعا هاتين الميزتين في صوتك .. لترسم .. في الاذهان صوتك .. القادم .. الواعد الا ان أستغلال ظهور صوتك وهو يحمل هذه المميزات اخفق .. الكثير في ادراكه .. فكانت الحانهم لك .. مشابهة لما يقدمونه من الحانهم لك .. للفنانيين طلال مداح ومحمد عبده .. ولكنك رغم ذلك .. فأنت ظاهر في الصف الأول ارجو ان تدرك .. ذلك وارجو ان يدرك .. من يلحنون لك الحانا تظهر حلاوة .. صوتك وقوته .. وعمق قراره وتطل علينا .. من تحت الأضواء .. ومن فوق .. الأضواء ولك كل الاعجاب .





● محمد عمر ●

ابن البلد

رقيب اليوم

عبدالله ابراهيم رجب

فـي ذكرى وفاته العشرين ..
ليس العقاد بعدو .. لها !!

لست بصدد كتابة دراسة تطول أو تقصر عن علاقة أديب العربية الكبير الأستاذ عباس محمود العقاد بالمرأة وتتبع خيط هذه العلاقة وتفصيلاتها ودقائقها ، ولكن مرور ذكرى وفاة الأستاذ العقاد تدعو الى شيء من المعرفة عن المرأة في حياته وأدبه بعيدا عن كشف المستور وفضح الأسرار كما فعل بعض الذين تناولوا هذا الجانب بكل أسف .

وأول ما ينبغي تسجيله من مواقف العقاد مع المرأة ومساندتها ومناصرتها انه كان من السابقين بالدعوة الى تعليمها لتأخذ حظها من الحياة بقدر ما تشارك به من جهد مدعوم بالعلم والثقافة والفهم الواسع ، وقد حمل كتابه (خلاصة اليومية) بوادر هذه الدعوة التي لم يكن الجاهرون بها كثرا فليس في الميدان سوى نفر قليل هم :

الشيخ محمد عبده
الأستاذ قاسم أمين
عباس محمود العقاد

وفي (خلاصة اليومية) قال العقاد عن قاسم امين : انه حقيق بالتذكار من عدة وجوه أهمها انه أنصف المرأة ودعا الى فك القيود عنها وتحريرها ، وقال : «ان المرأة المصرية مدينة لقاسم ، لأنها كانت سجينة فأطلقها . وكانت أمة فأعتقها ، والأمة المصرية مدينة لقاسم ، لأنها كانت شلاء فأبراها من ذلك الشلل الذي أمسك ساقها عن الحركة دهورا وأعواما .

والانسانية مدينة لقاسم ، لأنه انقذها من رق لاتجرؤ مصلحة الرقيق على مطاردته والفخر في تحرير المرأة لايزال الآن وبعد الآن من نصيب قاسم . اما من قفوه في هذا المقصد فهم انما درجوا على طريق بينة الآثار وسلكوا منهج مأبور » .

وهذا يدل على ان العقاد أدرك مضمون دعوة قاسم امين وانها في صالح المرأة حاضرا ومستقبلا ، ولو لم يدرك العقاد الأبعاد الحقيقية للدعوة لما أيدها ووقف بصلابة ينادي بقلمه بتعليم المرأة تمشيا مع تعاليم الاسلام وآدابه .

وبعد أعوام وأعوام تعلمت المرأة وازدادت بالعلم نوراً ، وفجأة ظهرت بعض حالات متحررة فما كان من الذين عارضوا من الأول الا أن يرموا الدعوة والداعين بالفساد واتهم السبب في خروج المرأة وتحررها من كل قيد وفي الحقيقة ليس المتهم الأول والأخير اصحاب الدعوة ، اذ لايصح ان نحملهم تبعة الانحراف بتحرير المرأة .

ومرة أخرى نجد العقاد يقف مدافعا عن قاسم «ان عدوى المجتمع شيء ودعوة قاسم الى تحرير المرأة شيء آخر ، انما اللوم كل اللوم فيما نصيبه الآن (سنة ١٩٤٣ م) من الشطط والبهرج الكاذب انما هو من عدوى المجتمع لا من الدعوة القاسمية التي لا يزال لها فضلها ولايزال لها حقها من الثناء وان شط بها الطريق على غير ما اراد صاحبها ، وعلى غير ما يستطيع ان يريد » .

وقال : «مثل قاسم امين في دعوته الى تحرير المرأة مثل محام فاضل غيور على حقوق الناس رأى انسانا يساق الى السجن بغير جريرة معروفة ، وبغير حجة مشروعة يقبلها القانون ، فغضب المحامي الفاضل الغيور على الحقوق غضبة الكرامة الانسانية ، وجهد في اطلاق ذلك السجين جهده المستطاع ، وبر بذمة القانون وذمة الصناعة وهو يخرجه من السجن ويسلمه الطريق الطليق ، ثم دهم الترام ذلك السجين المظلوم على مدى خطوات من سجنه فمات ، أو بدا له أن يعرج على حانة فيذهل عن صوابه ويعتدي على برئ او يصاب بما يسقمه ويضنيه .

«هو لو بقي في السجن لما قتله الترام ، ولا وصلت يده الى الكأس أو أقدم على العدوان .

«ولكن الرأي فيمن ظلمه وأدخله السجن ، وفيمن أنصفه واخرجه منه ، لايختلف مع كل ماحدث بعد انطلاقه .

«فلاأقول احد فيه ذرة من انصاف ان ظالمه خير من منصفه ، وان ادخال الناس السجن بغير الحق أشرف وأكرم من اعادتهم الى الحرية وفاقا لحكم القانون » .

وهذا عين ما حصل مع الدعوة الى تحرير المرأة وتعليمها .. وعلى رأي العقاد «دعوة قاسم هي فضيلة قاسم التي تحسب له ولاتحسب عليه » .

واتهام بعضهم للأستاذ العقاد بخصومة المرأة او العداوة المستمرة لها اتهام باطل ولا صحة له

وسبق ان قلت في موضوع سابق : «الذين يتهمون العقاد بأنه عدو للمرأة يظلمونه بلا دليل يثبت صحة اتهامهم ، ويكشفون من حيث لايدرون عن عدم قراءتهم لما كتب عنها وألف» وأشرت الى التفاف المرأة حول العقاد ومشاركتها الحضور من الرجال في ندوته الاسبوعية الأدبية «بانتظام والاستماع اليه ومحاورته ومناقشته في كل شيء وفي شيء خاص هو المرأة» .

ولم يغفل العقاد المرأة من أدبه وتأليفه فله عنها بضعة كتب :

* الانسان الثاني
* سارة
* هذه الشجرة
* المرأة في القرآن الكريم
* الصديقة بنت الصديق
* فاطمة الزهراء

وفي شعره ، كثيرا ما تغنى بالمرأة وأبان عن العلاقة التي نشأت بينه والمرأة وقد صور في قصيدة له بعنوان : انت هي الدنيا شعوره نحو المرأة فقال :

ماذا من الدنيا لعمري اريد
انت هي الدنيا فهل من مزيد ؟
فيك لنا نور ونار .. معا
وأنجم زهر .. وأفق بعيد
وفيك روض مسفر .. عاطر
وجوهر حر .. ودر نضيد
ونشوة الخمر .. اذا قوبلت
بنشوة منك .. متاع زهيد
والفن ان لم تك نجواه من
نجواك لغو باطل .. لايفيد
وكل ما في الكون من روعة
لها نظير .. فيك حي جديد
بل انت دنيا غير هذي الدنى
وكل حب فيه (كون) وليد
للمرء دنياوان مطروقة
فوضى واخرى هو فيها فريد
وهذه لا تلك .. ما يشتهي
وهي له الموئل وهي الوجود

وحتى ان مات في ١٣ مارس ١٩٦٣ م ماعرف عن الأستاذ العقاد رجوعه عن وصف المرأة بالدنيا فهل يعقل ان يكون عدوا للمرأة ؟!

* عباس العقاد

* محمد طاهر الكردي

ندوة الآراء

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق وتؤدى الى افضل النتائج .....

موضوع اليوم

واتهام بعضهم للأستاذ العقاد بخصومة المرأة او العداوة المستمرة لها اتهام باطل ولا صحة له

وسبق ان قلت في موضوع سابق : «الذين يتهمون العقاد بأنه عدو للمرأة يظلمونه بلا دليل يثبت صحة اتهامهم ، ويكشفون من حيث لايدرون عن عدم قراءتهم لما كتب عنها وألف» وأشرت الى التفاف المرأة حول العقاد ومشاركتها الحضور من الرجال في ندوته الاسبوعية الأدبية «بانتظام والاستماع اليه ومحاورته ومناقشته في كل شيء وفي شيء خاص هو المرأة» .

أوائل الكتب

* لماذا لانتحدث عن (أوائل الكتب) التي صدرت في فجر نهضتنا الفكرية السعودية ؟ .. ولماذا لا نعطي فكرة عن تلك المؤلفات كلما أمكننا ان نقوم بشيء من ذلك ، تعريفا للجيل الحاضر الذي يسره ان يحيط بما جرى وكان في فجر نهضتنا الفكرية ؟

ان (أوائل الكتب) التي عرفتها النهضة الفكرية ما تزال مصدرا ومرجعا قويين لتاريخنا الأدبي حتى اليوم ، وهذا يعني ضرورة اعادة اصدار اكثر المؤلفات حيوية فهي من آثارنا التي تدل علينا ، وعلى (جيل التجربة) هذا الجيل الذي ارتفع بنفسه فوق مستوى مراحل التعليم بما حصّله من معارف وعلوم وثقافات نتيجة سهر واطلاع متواصلين ان يشجع حركة اعادة الاصدار لما نفد من المؤلفات لاسيما التي مضى عليها اكثر من اربعين سنة او ماهو قريب من هذا التاريخ .

ومن (أوائل الكتب) المشهورة :

تاريخ الخط العربي وآدابه
وتاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه .

وهما من تأليف الشيخ العلامة محمد طاهر الكردي ، صدر الأول منهما عام ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م وصدر الاخر عام ١٣٦٥ هـ ١٩٤٦ م واعيد الطبع بعد ذلك عام ١٣٧٢ هـ ـــ ١٩٥٣ م ولم يسبق الشيخ طاهر الكردي الى تأليف مثل هذين الكتابين من حيث الفكرة والتاريخ والعرض . وليكون القارىء في الصورة اذكر له هنا بعض عناوين مباحث الكتابين (نشأة الخط وتاريخ الكتابة، حلقات الخط العربي ، سلسلة الخط العربي ، الاسلام وأثره في انتشار الخط العربي ، سلسلة الخطاطين وسندهم) ومن عناوين الكتاب الثاني (طبع المصحف لأول مرة ، جمع القرآن الكريم ، الفرق بين جمع ابي بكر وجمع عثمان ، ضبط وتصحيح المصحف الكريم ، فوائد اختلاف القراءات ، أحوال الهمزة في القرآن ، في عدم جواز قراءة القرآن وكتابته بغير العربية) .

وهذان الكتابان احدثا دويا علميا حين صدورهما وما يزال صدى الدوي يتردد الى وقتنا الحاضر .

يرحم الله الشيخ محمد طاهر الكردي وعسى أن ترى مؤلفاته التي لم تطبع طريقها للنشر .

المسلم الحق يتوخى العدل

السعيد الشرباصي

عندما يدعو الاسلام المسلم الى تصرف اخلاقي معين فانه يدعوه الى اعتناقه والأخذ به في كل أموره وفي جميع احواله - وكذلك عندما يأمره بالتزام مبدأ خاص فانه يحتم عليه تطبيقه في كل اتجاه من حياته - وفي كل وقت من الأوقات مع سائر المخلوقات .

وعلى سبيل المثال عندما يأمر الاسلام بالعدل فانه يطالبه بتطبيق العدل على امتداده وبكل مفهوم له ، وبكل ما يحمله من معان ابتداء من شخصه وانتهاء الى عدوه - وفي القرآن جاء قوله : « ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو اقرب للتقوى » ٨ ـ المائدة .

ولهذا ترى المسلم الحق يعطى العدل ، ولا يتجاوزه عند أخذه ، وانه لعادل مع نفسه لا يظلمها ولا يقسو عليها ولا يفرط في أمرها فلا يحملها مالا طاقة لها به ، ولا يقتلها بالكسل أو بالهوان أو بالتضييع لها بعدم دفعها الى منازل الكرام .

وبداية العدل تبدأ من العدل النفسي أخذاً واعطاء ، وتوسطاً وأنصافا - وعندما يأخذ المرء نفسه بالعدل يحس بأن العدل صديقه وأليفه - بل ويحس بأنه يجرى في دمائه ، ولهذا تراه يعامل أولاده بالعدل لا يفرق بين ذكر وأنثى ولا بين ولد زوجة وولد زوجة اخرى ولا بين صغير أو كبير الا في حدود العدل والانصاف .

كما يعطى الحق لزوجته حتى ولو كان لا يحبها ويقيم العدل بين زوجاته حتى ولو كانت احداهن احب لقلبه ويعطى العدل لجيرانه فيعاملهم كما يجب ان يعاملوه ويتذكر وصية النبي صلى الله عليه وسلم بهم - ثم يمتد به العدل ليكون عادلاً مع مرؤوسيه وان بدا له أن يؤثر احدهم بشيء لميزة ، فليكن ذلك من جيبه هو لا على حساب الأخرين .

●● العدل مع الكبار :

واذا كان الاسلام يطالبنا بالعدل مع مرؤوسينا ، فهل ياترى لا يطالبنا بالعدل مع الرؤساء وربما كان هذا ليس واردا في نطاق الذهن ، لأن العدل غالبا ينشد من الكبار للصغار ، ومن الحكام للمحكومين ، ونظرا لبعد هذا الفهم عن نطاق الذهن فاني أحرص على الاشارة اليه .

لأن الظلم يقع كثيرا من الصغار للكبار ، ومن المحكومين للحكام -- فهذا الابن الذى يأخذ مصروفه وكتبه صباحا متوجها الى المدرسة ، ولكنه يخدع اباه ويدل من ان يمضى الى مدرسته يمضي الى رفقاء سوء أو الى ملهى ويضيع قروش ابيه ظالم لأبيه . ومثل هذا الابن والدته التى تتستر عليه ، وكذلك عندما لا تكون امينة على مال زوجها ، امينة على حقوقه فلا ترعى ما هى امينة عليه .

اما ظلم الصغار للكبار ، والمرؤسين للرؤساء ـ وله يساق المقال ـ فانه يبدو عندما تتحول الكلمة على افواه الصغار والمرؤسين الى اسلوب للنفاق أو الى منطق للخداع .

ومن قبيل النفاق والخداع كلمة النقد الجائر التى توجه الى الكبار بدون انصاف ، وخاصة حينما تصبح اعراضهم أو ذممهم مدار الحديث للزملاء داخل دائرة العمل أو خارجها بدون استناد هذا النقد الى حقائق ولا الى وقائع . وانما الحكاية كلها هى حكاية تصريف شيء من التعقيد النفسي الذى يلازم البعض ولا يجدون لهم وسيلة له سوى الغيبة والنميمة .

وأمر الغيبة التى يغتاب عليها الصغار والمرؤوسون نحو أبائهم ورؤسائهم مع بشاعته ورفض الشريعة له الا انه في نظرى القاصر محدود الخطر ، لأنه كلام يتحول الى لا شيء بعد انتهاء الحديث .

●● قبلة الأفعى :

أما الخطر الجسيم الذى لا تنحصر عواقبه فهو في الكلمة المعلنة التى تعلن في مواجهة الكبار سواء أكانت نفاقا او خداعا .

لأن النفاق يلبس الحق بالباطل بل قد يعطى دفعة للخطأ وامتداداً له فيمضى في طريقه لا يوقفه أحد . وبذلك يقود المنافق رئيسه ظلما الى شاطىء الظلمات وبيداء الأوهام وأي ظلم للمجتمع اعظم من هذا الظلم . بل انه في الوقت لظلم للرئيس الذى يلتمس النصح والعون في الطريق الى الافضل . فلا يجد الا من يزين له الضلالة والمتاهة ، والكلمة المنمقة التى يقصد بها الخداع تنحدر الى نفس الدرك الحقير الذى تدور فيه الكلمة الباطلة التى تسلب الحق أو تضيعه لأن كلتيهما زور وجور وبهتان .

والرؤساء العقلاء والقادة الحكماء يضيقون بمثل هذا التصرف ويحرصون على مقاومته ولكن بعض من لا خلاق لهم يتغابون عن هذا ويصرون على تصرفهم في اعتقاد خاطىء انهم بواسطته سيكسبون . ولكنهم غالبا ما يخسرون ويحتقرون . ولا يجدون القبول الا من الاغبياء .

وقد استأذن رجل المأمون في تقبيل يده . كلون من النفاق فقال له المأمون :

ان القبلة من المؤمن ذلة ، ومن الذمي خديعة ، ولا حاجة بك ان تذل ولا حاجة بنا ان نخدع .

●● منافق يبيع أسنانه :

ولاعتقادي ان النفاق خسة وهو في بعض النفوس طبيعة ولهذا لا يجدى معهم النصح لأنهم يواجهون ممن حولهم بعيون النقد والنظر الشزر من الخلق ولكنهم لا يستحون . ولا علاج لهؤلاء الا مواجهتهم بالحقائق .

دخل ابوبكر الهجرى على المنصور فقال : ياأمير المؤمنين نغض فمي ، اى تحركت أسنانه وكادت تسقط . وأنتم اهل بيت بركة ، فلو أذنت لى فقبلت رأسك لعل الله يمسك علىّ ما بقى من اسناني ؟ فقال له : اختر بينها وبين الجائزة . فقال في تراجع وبجاحة : ياأمير المؤمنين ، ان اهون من ذهاب درهم من الجائزة ان لا يبقى في فمي سن -- فضحك المنصور وأمر له بالجائزة -- بعد ان كشف نفاقه وقد وضح انه لا حاجة له في بركة اهل البيت ولكنه في حاجة الى دراهمه .

والمجتمع الصالح هو الذى لا تباع لديه هذه السلعة . ولا ينفق فيه النفاق -- ولابد ان نذكر بأن هناك ولاشك فارقا واضحا بين اسلوب الخطاب المهذب وبين النفاق -- والأول مطلوب ومرغوب ، بل انه لدليل على الفهم والعلم والتحضر الاصيل وقد امرنا ان ننزل الناس منازلهم - وحسب المرء من ذلك ان ينادى الكبير بما لقب به ، وانتقاصه لحقه غير مقبول كما ان التزيد ايضا غير مقبول .

والمبالغة في اوصاف التفخيم والتعظيم لا تظهر في المجتمعات الا عند ضعف الاخلاق أو عند شعور الفرد بأنه يتعامل مع قوم غرباء عنه دخلاء عليه . اما اذا كان يشعر انه يتعامل مع اخيه وهو جزء منه . فانه لا يتكلف معه كثيرا ولا يحمل نفسه ما لا عهد له به .

والمجتمعات القوية يرفض فيها الرؤساء مخاطبتهم بالمدح والثناء وخاصة اذا كان مبالغا فيه . قال عبد الملك بن مروان لرجل دخل عليه : تكلم بحاجتك قال : يأمير المؤمنين ، بهر الدرجة ، وهيبة الخلافة يمنعاني من ذلك . فقال له :

على رسلك ، فانا لا نحب مدح المشاهدة ولا تزكية اللقاء فقال الرجل : يأمير المؤمنين لست امدحك . ولكن احمد الله على النعمة فيك .

قال له : حسبك فقد ابلغت .

نعم حسبنا ان نحمد الله تعالى على التوفيق عند التوفيق وان ندعو للجميع بالهداية والتوفيق . والرشاد والسداد .

●● ولاتباع الكرامة بالحاجة :

وقضاء الحاجات ليس سبيله الحتمى هو الزلفى او النفاق وانما قضاء الحاجة أولا وقبل كل شيء قدر وقضاء ، وتسهيل من الله وعطاء - وعلى المرء في هذا المقام ان يدرك طبائع الأمور ، فلا يطلب ما ليس بحقه ،ولا يتعجل الايام . ولا يلحف في الرجاء - قال خالد بن صفوان : « لا تطلبوا الحوائج في غير حينها ، ولا تطلبوها من غير اهلها ، ولا تطلبوا ما لستم له بأهل فتكونوا للمنع خلقاء » .

وانه لأفضل للكريم ألا تقضى حاجته من ان يركب اليها لسانا كاذبا ، او قولا مزوقا او ان يريق من اجلها حياءه وعزته . ومما ارشدنا اليه « اطلبوا حوائجكم بعزة النفس فان على الله قضاءها » :

ونحمد الله تعالى اذ هيأ لهذه الامة على امتداد المسيرة رجالا اكفاء ، عرفوا للكلمة حقها ، فأدوها كما يجب ان تكون وقالوها قوية صريحة واضحة .

ارسل ابوجعفر المنصور الى سفيان الثورى فلما دخل عليه قال : عظني أباعبد الله قال : وما عملت ياأمير المؤمنين فيما علمت ، فأعظك فيما جهلت . فما وجد المنصور له جوابا --

ولما ولي عمر بن الخطاب رضى الله عنه عتبة بن ابي سفيان الطائف وصدقاتها ثم عزله تلقاه في بعض الطريق فوجد معه ثلاثين الفا فقال : أنى لك هذا ؟ قال : واش ما هو لك ولا للمسلمين ، ولكنه مال خرجت به لضيعة اشتريتها

فقال عمر : عاملنا وجدنا معه مالا ما سبيله الا بيت المال ورفعه .

فلما ولي عثمان قال لعتبة : هل لك في هذا المال فاني لم أر لأخذ ابن الخطاب فيها وجهاً فقال عتبة : والله ماهو اليه لحاجة -- ولكن لا ترد على من قبلك ، فيرد من بعدك -- وفي موقف عتبة نرى الوضوح والصدق والصراحة ، ثم نرى الشجاعة والقدرة على المواجهة - ثم تقديم النصحية الخالصة بدون اهتمام بأمره ، قدر اهتمامه بالمبادىء والقواعد والأصول .

●● مراتب الكلمة :

واذا تأمل المتأمل في أمر المنافق باحثا عن الدركات الهابطة التى ينحدر اليها من السنن القويم للكلمة فاننا نرى ان الاسلام يفرض على المسلم اولا ان يكون من امة هى خير الأمم وذلك لأن شعارها هو الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر » .

ولهذا كانت احدى مهام المسلم الاساسية هى استخدام الكلمة استخداما صحيحا - وذلك يأتي اولا عن طريق تحسين الكلمة ، وتقديمها صادقة خالصة - ثم عليه ان ينتقل الى ما وراء ذلك « بتحويلها الى عمل ، فمن كان قادرا على تحقيق الأمر بالمعروف فعلا وجب عليه ان يتقدم لتحقيقه وتنفيذه فان حال دون ذلك عجز او مانع اكتفى بالكلام - فان لم يستطع ذلك كانت المرتبة الثالثة وهى الاكتفاء بالقلب عن طريق الهم والنية والعزم .

هذه هى مراحل الكلمة الايجابية .

اما المرحلة الرابعة فانه يجب عليه ان يكون صادقا ، ومادام لا يستطيع ان يكون صادقا فلا اقل من ان يكون صامتا -- فلا يمدح ولا يثنى من غير مبرر لأن ذلك قد يفسد على الممدوح أمره -- وقد نهت الشريعة عن الثناء الذى يجر الى البلاء .

ثم تلى المرحلة السلبية مرحلة خامسة وفيها يتحول الأمر من السلبية الى ايجابية شيطانية يمضى في طريق الشر وذلك حينما يتم استخدام الكلمة للثناء والمدح في مخالفة صريحة لأوامر الشريعة ، حتى ولو كان الكلام طابعه الصدق وأكرر عامدا حتى لو كان الكلام طابعه الصدق » .

اما المرحلة السادسة فهى التى يتم فيها استخدام الكلمة كذبا وبهتانا للثناء الكاذب وفيها يستعين المنافق بعضلاته الصوتية والبيانية لصنع هالة حول من يمدحه .

وتأتى اخيرا المرحلة الفاصلة وهى حينما يقبل الرئيس مثل هذا الصنيع ويرضى عنه بل وقد يعده جهدا مشكورا للمنافق يستحق التقدير عليه بل والتفضيل له على من لم يشاركه في الاثم .

وبذلك يكون المنافق قد جاوز مرحلة الكذب المجرد ، الى مرحلة الكذب المؤثر ، وهنا الخطورة لأن ذلك هو السبب الكبير في انحراف مسيرة العدالة وفقدان الافراد للثقة في مجتمعاتهم - ولهذا اعد الله سبحانه وتعالى دركا متناسبا من منحدرهم -- « ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار ولن تجد لهم نصيرا » ١٤٥ـ النساء

والنفاق داء قديم ومقيم ، والمنافقون يعرفون ـ غالبا ـ بروعة المظهر الخارجي ، والذى بواسطته يتم اغراء الفريسة التى تقع في بريق مدحهم ، ومعسول الفاظهم « واذا رأيتهم تعجبك اجسامهم ، وان يقولوا تسمع لقولهم ، كأنهم خشب مسندة ، يحسبون كل صيحة عليهم ، هم العدو فأحذرهم ، قاتلهم الله أنى يؤفكون » ٤ ـ سورة المنافقون .

وهكذا يكشف القرآن اساليبهم ويعرى ابدانهم ، ويزيل البريق المصطنع الذى يخدعون به فرائسهم ، ثم يحذرنا من ان نفتح الآذان لهم ، اونجعل لكلامهم الرخيص مكانا لدينا لأن ذلك هو الضمان الحقيقى لوضوح الرؤية ، ولتبين الوقائع ، وللتعرف على الأخرين بأفعالهم لا بأقوالهم . والله ولي التوفيق .

●● منافق المنافقين :

انتهيت من كتابة ما تقدم عن النفاق ، وكنت اعتقد انني عرضت صور النفاق كلها ، ولكنى عصر اليوم نفسه حضرت حفلا لمناسبة معينة ، ومن الطبيعى ان يدور الكلام فيها حول المناسبة التى اقيم من اجلها الحفل وهكذا تتابع الخطباء ثم جاء دور الشعراء وكان الشباب يقدمون شعرا يدور حول الجو الذى يناسب هذا الحفل وهذا شيء جميل ، ولكن شيخا شذ عن هذه القاعدة وأخرج من بين طوايا ثيابه قصيدته التى يحتفظ بها لكل مناسبة - ومع الأسف كانت تفتقد كل شيء .

لا بيان ولا معنى ولا مبنى ولا هدف الا اذا كان النفاق المسف قد اصبح غرضا مقبولا ، وكما قلت : انها سبق ان ألقيت منه مرارا ووجهت الى اشخاص لا حصر لهم .

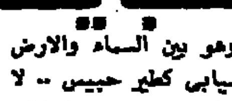
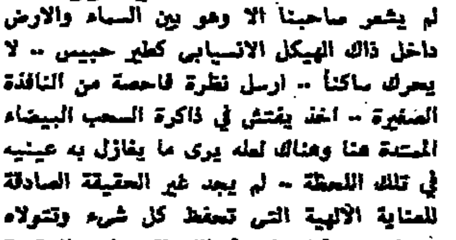
وانتهى الالقاء وتجمع الحضور ، وانا اتوقع ان يلفت البعض نظر الشاعر الى ما قال ،

ـ ولكن بدل ان اسمع مثل هذا التوجيه الحق -- رأيت شخصا ممن يخضعون له داخل سلطته يهرول نحوه ، وينحنى ويشد على يديه مهنئا له بروعة الالقاء وجمال القصيد -- و --

وساعتها قلت لنفسي ، واأسفاه ! حتى النفاق يجد له نفاقا عند البعض وعدت لأضيف الصورة المجزلة التى رأيتها وهى صورة جديدة والتى اطلقت عليها اسمها : « منافق المنافقين » .

ويا ضيعة الاخلاق عندما يتطوع بعض من لا خلاق لهم بتزكية نفاق المنافقين لأن ذلك معناه دفع لعجلة الاخلاق والفساد للقيم والضمائر والذمم والله يغفر لنا ويتولانا برحمته - ويرحم المجتمعات من المنافقين -- يا لطيف يا رحيم .

مذكرات ملاح

قلب يحب .. في خلق وحشمة !

الحلقة الثانية

يحيى حسن ملاح

لم يشعر صاحبنا الا وهو بين السماء والارض داخل ذلك الهيكل الانسيابي كطير حبيس -- لا يحرك ساكنا -- ارسل نظرة فاحصة من النافذة الصغيرة -- اخذ يفتش في ذاكرة السحب البيضاء الممتدة هنا وهناك لعله يرى ما يغازل به عينيه في تلك اللحظة -- لم يجد غير الحقيقة الصادقة للعناية الالهية التى تحفظ كل شيء وتتولاه برعايتها ماثلة امامه في اللحظة -- فتح الحقيبة الصغيرة -- اندست يداه بين محتوياتها -- تناول الصندوق الصغير -- عاش رحلة روحية صادقة مع صاحب العناية -- عاد من رحلته ونفسه يملأها السرور والغبطة والفرح -- ارتسمت امام عينيه الحارة والازقة البريئة -- الشوارع المفعمة بالحب -- الانفس الصادقة -- كل شيء في مدينته العتيقة !

تذكر صاحبنا وهو يتناول القهوة انه في عام ١٩٥٩ سافر الى دمشق طائفة من شعراء مصر لحضور مهرجان الشعر الذى اقيم بسوريه ، وفي جوف الطائرة كانت المضيفة الحسناء « فاندا » تخطر بين الصفوف بهندامها البديع وقوامها الممشوق وثغرها البسام فتنشىء جواً رقيقاً مشبعاً بالاريج وتهاويل الاحلام المبهجة ، كانت ابتسامتها الوديعة مبعث الأمن والطمأنينة في النفوس .

وكانت تعرف ان هذه المجموعة التى تناوشتها عيونهم من كل جانب هم شعراء وادباء ، يستهويهم الجمال ويدركون غيرهم من عامة الناس واخرج احدهم ورقة كتب واعطاها للشاعرين محمد فوزى العنتيل ومحمد محمد على اللذين نظما قصيدة مشتركة :

ياحلــــوة --- كالسكــــر
وغضــــة --- كالــــزهر
تخطــــرى --- تخطــــرى
فوق الربيــــع -- الاخضــــر
وخالطــــى --- أرواحنــــا
مثــــل نسيــــم --- السحر
يامشــــرق النــــور --- الذي
هفــــا اليــــه بصــــرى
وجنــــة الخلــــد --- التى
أهــــدى اليهــــا --- عمرى

ومرت الورقة على جماعة أخرين من الشعراء فأضاف اليها أحمد على باكثير قوله :

رحمــــاك -- شاعــــر هنــــا
جــــودي لــــه --- بالنظــــر
جــــودى بنصــــف --- قبلــــة
تنقــــذه -- من -- سفــــر
مســــافر يبغــــي وطــــرا
وأنــــت كل الوطــــر

ومرت الورقة على الاستاذ على الجندي فنظم قصيدة طويلة نختار منها هذه الابيات :

رعاك اللــــه يــــا « فاندا »
وحــــاط جمــــالك الفــــردا
وصــــان محاسنــــاً -- أهــــدت
الى أكبــــادنا -- الوجــــدا
ولا برحــــت -- عنايتــــه
« لطيرك » في السرى جندا
رأينــــا الحســــن في وجــــه
تجــــلى كوكبــــا -- سعــــدا
فكــــبرنا --- وسبحنــــا
وأزجينــــا لــــه الحمــــدا
وقلنــــا هــــذه حــــوراء
شاهدنــــا بهــــا « الخلدا »

وقال الشاعر عبدالرحمن صدقى بعد هبوط الطائرة وكأنه يودعها ويودع مضيفتها اللطيفة :

مضيفــــة تخطــــر في الاعالي
كأنهــــا الملاك في خيالــــي
لطيفــــة الخطــــوة والتثنــــي
في غير ماكبر ولا اختيال

وقال أيضاً :

تساقــــط الالفاظ تحــــت
لسانهــــا كعصيــــر كرمــــة
شــــد الحــــزام ، تقولهــــا
وأقــــول لست أجيــــد حزمه
أنا خصــــم كل يــــد سواك
تشــــده وتفــــض ختمــــه
مــــدت أناملهــــا تــــزيح
خصالــــلا كالليــــل ظلمــــة
فبــــدا ضيــــاء الفجــــر
فــــوق جبينهــــا نوراً ونسمة
قلبــــي يحــــب وأنمــــا في
حبــــه خلق وحشمــــه
ويهيــــم بالقيــــد الحسان
ولايبيــــح لهــــن حرمة !!



اعداد : رقية ناظر

طبق الاسبوع

الزخارف :

عندما يتم عمل الكعكات والطورتات كثيراً مايكون منظرها العام غير باعث على السرور . ولذلك تعمل لها زخارف كثيرا ما تغطى سطحها الاعلى وجوانبها ايضا

وتنقسم الزخارف الى انواع كثيرة وافضلها ماجمع بين جمال المنظر ثم كانت هناك صلة بين تشكيلة ولونه وبين طعم المواد التى صنعت منها الكعكة ..

الزخارف البسيطة :

تصنع اسط انواع الزخارف باذابة السكر المجروش او الروس في الماء ثم وضعه على نار هادئة حتى يتم ذوبان السكر .. ثم يترك يغلى حتى يصبح شرابا كثيفا ثم يصب في وعاء عميق وتعصر عليه قطرات من عصير الليمون ثم يظل يخفق بملعقة خشبية حتى يكاد يبرد ويصب فوق الكعكة وهى دافئة ..

ويمكن صنع نوع اخر من الزخرفة البسيطة بالطريقة الاتية ينخل السكر الناعم في وعاء عميق ويضاف اليه من الماء المغلى مايكفى لان يصبح قوامه كالعجين الطرى .. ثم يخفق حتى يكتسب نعومة حريرية ويصبح لامعا براقا ثم يضاف اليه الرائحة المطلوبة مثل الفانيليا او غيرها من الروائح ثم يصب فوق الكعكة ويترك حتى يثبت عليها ..

وقد يستعاض عن الماء بعصير الليمون او البرتقال ويستغنى في هذه الحالة عن الروائح الاخرى او قد يستعاض عن الماء المغلى بالكاكاو او الشوكولاته المغلية وذلك في الكعكات المصنوعة من هذه المواد .. وتستعمل هذه الزخارف البسيطة للكعكات التى تقدم لافراد الاسرة او في المناسبات العادية

امراض القلب .. خلقية !

د. حمدى الدمرداش

يولد الطفل وفى قلبه عيب خلقي !

تصلب الشرايين أكثر في المدخنين عن سواهم

كتبت : رقية ناظر ..

القلب : هذه المضخة الصغيرة في حجمها الكبير في عملها والتى تمدنا بالحياة ، ما اسباب امراضها ، وما هو علاجها وما طرق الوقاية من هذه الامراض ..

هذا ما سيحدثنا عنه الدكتور حمدى الدمرداش رئيس قسم القلب بكلية طب جامعة عين شمس ..

نظرا لاعتبار امراض القلب من الامراض الشائعة في هذا العصر لارتفاع نسبتها بين الاطفال والشباب تلك الامراض التى لم يكن يتعرض لها في الماضى سوى المسنين وان وجدت بين الشباب فهى بنسبة بسيطة ..

ورغبة منا في اطلاع القارىء على آخر تطورات الطب الحديث في معالجة امراض القلب والتقدم التكنولوجى في هذا المجال .. ومدى الاستفادة من استخدام الموجات الصوتية في تشخيص مثل هذه الامراض .. من اجل هذا استضافت الصفحة الدكتور حمدى الدمرداش استاذ امراض القلب .. حيث تفضل مشكورا بالاجابة التى وجهتها اليه الصفحة ..

التقدم التكنولوجي .. اعطى كفاية عالية .. في تشخيص أمراض القلب

● دكتور حمدى باعتباركم استاذا لامراض القلب ورئيسا لقسم القلب بكلية طب جامعة عين شمس نود ان تعطى القارىء فكرة عن اسباب امراض القلب وطرق الوقاية منها ؟

× اولا ـ اسباب امراض القلب خلقية اى ان الطفل يولد وبقلبه عيب خلقى مثل ثقب بين الاذين او البطين او ضيق بأحد الصمامات او كليهما معا وفي بعض الحالات يوجد اكثر من عيب خلقى

ولكى نقلل من نسبة حدوث هذه الامراض الخلقية للقلب انصح بالاتى :

● تجنب الام لمخالطة الاطفال المصابين بالحصبة الالمانى اثناء الشهور الاولى للحمل ..

● تجنب الزواج من الاقارب وخاصة في حالة وجود تاريخ مرضى لعيوب خلقية بالقلب في العائلة

ثانيا : امراض القلب المكتسبة واهمها

● تصلب شرايين القلب التاجية .

● ارتفاع ضغط الدم والذى ينشأ عنه تضخم بالبطين الايسر للقلب ..

● الحمى الروماتيزميه والتى ينشأ عنها تشوهات واختلال بوظائف صمامات القلب ..

● امراض عضلة القلب الاولية والتى لم تعرف اسبابها بالتحديد بعد ..

● ارتفاع ضغط دم الشريان الرئوى الناتج عن امراض مزمنة بالرئتين مثل النزلة الشعبية الرئوية المزمنة

● في الاونة الاخيرة انتشرت امراض الشريان التاجى والذبحة الصدرية .. والتجلط .. فلماذا وهل يمكن تلافى اسبابها وتجنب اخطارها ؟

× العوامل المساعده على الاسراع بحدوث تصلب الشرايين التاجية للقلب والمعروفة باسم الذبحة الصدرية ..

اولا : عامل الوراثة .. وهو عامل اساسى في حدوث تصلب الشرايين التاجية في سن مبكر

ثانيا : ارتفاع ضغط الدم فقد اثبتت الدراسات العلمية ان نسبة الاصابة بتصلب شرايين القلب التاجية اعلى بكثير في المرضى الذين يعانون من ارتفاع لضغط الدم عن سواهم

ثالثا : ارتفاع نسبة الدهنيات في الدم وهذا العامل من الممكن علاجه لو اكتشف مبكرا الامر الذى يتطلب وعيا طبيا فالكشف الدورى وعمل تحليلات للدم بعد سن الاربعين شيء مطلوب خصوصا في الاشخاص الذين لهم تاريخ عائلى لارتفاع نسبة الدنهيات في الدم وتصلب شرايين القلب

رابعا : مرض البول السكرى .. فقد اوردت الدراسات العلمية ان مرضى البول السكرى يتعرضون للاصابة بتصلب شرايين القلب اكثر من سواهم ..

وقد اجريت بحثا في هذا المجال نشر في المجلة الطبية المصرية منذ حوالى ١٨ عاما وقد اظهر هذا البحث ان مرض الشرايين التاجيه الذى يصيب الاشخاص في سن مبكر يكون عادة مصحوبا بسكر كامن في الدم ولايظهر مع تحليل البول .

خامســا : التوتر العصبى . فقد اصبح معروفا ان مرض تصلب شرايين القلب التاجية يصيب الاشخاص الذين يعانون من التوتر العصبى والقلق النفسى والانفعالات النفسية والعصبية المزمنة .. هذا بالاضافة الى ان الانفعالات النفسية والعاطفية تظهر اعراض الذبحة عند مرضى تصلب الشرايين التاجية فكثيرا ما نسمع عن حالات حدوث الام في الصدر قد تنتشر الى الظهر والذراع الايسر او الذراعين عند التعرض للانفعالات .

ســادسا : التدخين فقد اوصت الدراسات العلمية ان نسبة حدوث تصلب الشرايين اكثر بكثير في المدخنين عن سواهم

سابعا : البدانة وهي من العوامل التى تزيد من نسبة الدهنيات في الدم والتى هى بدورها مسئولة عن تصلب شرايين القلب ويمكن تجنب البدانة بالاقلال من الاكل وتجنب الماكولات التى تحتوى على الدهون الحيوانية

ثامنــا : ارتفاع نسبة حامض البوليك في الدم .. والمعروف باسم النقرس .. فقد لوحظ ان هؤلاء المرضى اكثر تعرضا لتصلب شرايين القلب من سواهم . ولحسن الحظ فان هذا المرض ممكن علاجه بتجنب بعض الماكولات مثل اللحم الضأن والبط والاوز والحمام والمخ والكبد والكلاوى .

الموجات الصوتية

● دكتور حمدى بصفتكم استاذا لامراض القلب هل من الممكن اعطاء القراء والقارئات فكرة عن التقدم التكنولوجى واستخدام الموجات الصوتية في تشخيص امراض القلب ..

× لقد حدثت طفرة كبيرة جدا في التقدم التكنولوجى خلال الاعوام الاخيرة الامر الذى اعطى كفائة عالية جدا في تشخيص امراض القلب حتى اصبح من غير المعقول مع استعمال هذه الطرق عدم التوصل الى تشخيص سليم لامراض القلب وتنقسم هذه الطرق الى نوعين .. نوع يسمى بالطرق غير النافذة مثل تخطيط القلب وتسجيل اصوات القلب . وتصوير القلب بالموجات فوق الصوتية والمواد المشعة .. فمن السهل الان دراسة التشريحية لغرف القلب ومعرفة سمك جدار الغرفة وحجمها وحساب الكفاءة الوظيفية للبطينين وكذلك تصوير الصمامات ومعرفة مدى اصابتها . والنوع الاخر وهى مايسمى بالطرق النافذة .. او ما يعرف باسم قسطرة القلب والتى تعتبر الى الان ادق الطرق لتشخيص وتقييم دراسة امراض القلب المختلفة ..

● كثيرون هم الذين يشكون من زيادة ضربات القلب او يشعرون بوخز ناحية القلب يتوهمون معه انهم مصابون بامراض القلب فهل يعنى هذا وجود مرض بالقلب وما نوع هذا المرض وما هى اسبابه وهل يمكن تجنبها ؟

× ان اعرض الذبحة الصدرية لها مواصفات خاصة ومميزة وبتحليل هذه الاعرض بعناية يمكن تشخيص المرض دون الكشف على المريض في اكثر من ٨٠ ٪ من الحالات وهذه الاعراض تتميز بالمواصفات الاتية :

ـ مكان الالم تحدث مثل هذه الالام في الصدر خلف عظم القفص وتنتشر عادة الى الظهر بين عظمتى اللوحتين والى الكتف الايسر والذراع الايسر او الى الكتفين والذراعين وفي قليل من الحالات الى الكتف الايمن والذراع الايمن فقط كذلك ممكن ان تنتشر من الصدر الى الرقبة او اعلى البطن المعروفة عند العامة (بفم المعدة) وفي قليل من الحالات قد يكون الالم محدد في الرقبة او في اعلى البطن فقط وقد يحسبه بعض الناس انه ناتج عن عسر الهضم ..

ـ نوع الالم ضغط على الصدر او عصر مثل الحزام .. او ثقل او عدم ارتياح في المنطقة خلف عظمة القفص ولايكون ابدا مثل الوخز (الطزه) وهذا النوع الاخير من الالم له اسباب اخرى ..

ـ تحدث الام الذبحة عادة مع المجهود وخصوصا اذا كان هذا المجهود بعد الاكل او مع الانفعالات النفسية او عند التعرض لتيارات هواء بارد او تدخين سيجارة ..

ـ تختفى الام الذبحة بمجرد زوال العامل الذى ادى اليها مثل التوقف عن المجهود او باستعمال اقراص مليسريل ترانيتريب تحت اللسان ..

ـ مدة الالم تتراوح من دقيقة الى خمسة عشر دقيقة واذا زاد الالم عن هذه المدة يجب على الطبيب ان يفكر في حدوث جلطة بالشريان التاجى . اما عن الاشخاص الذين يعانون من وخز بناحية القلب فاحب ان اطمئنهم ان هذا النوع من الالم لايكون ناتجا عن مرض تصلب شرايين القلب التاجية . واسباب هذا الوخز عادة احد هذه الاسباب ..

ـ الام الروماتيزم بجدار الصدر ..

ـ وجود انبعاج بشرفه من شرفات الصمام المترالى نتيجة ضعف في نسيج الشرفه وهذا المرض اكتشف حدوثه عام ١٩٦٢ م وهو اكثر حدوثا في الاناث من الرجال وتتراوح نسبة حدوثه في مابين ٤ الى ١٢٪ من الاشخاص العادين وفي هذه الحالات عادة ماتكون الالام مصحوبه بخفقان وقلق نفسى وصداع متكرر .

ـ قد يكون الوخز ناتج عن التهاب يغشاء القلب (التامور) او التهاب بلورى ايسر وفي هذه الحالات يكون الالم مصحوبا بارتفاع في درجة الحرارة ويزيد الالم مع التنفس او حركة الجذع .

ـ القلق النفسى فقد يتوهم الشخص بوجود مرض في القلب بسبب وخز في منطقة القلب وخفقانا .

● الشعور بالاجهاد هل يعنى اصابة القلب بمرض خطير ؟

× كلمة الاجهاد تحتمل عدة تفسيرات فاذا كان المقصود بكلمة الاجهاد التعب السريع مع المجهود المعتدل نتيجة للنهجان المصاحب لهذا المجهود فان امراض القلب تشكل واحدا من ضمن الاسباب التى تؤدى الى مثل هذه الشكوى واذا تركنا امراض القلب جانبا فاننا نجد قائمة طويلة من الاسباب التى قد تؤدى الى النهجان مع المجهود .. ومن هذه الاسباب البدانة .. الافراط في التدخين . الحمل في الشهور الاخيرة . الانيميا . بعض الامراض الصدرية مثل الالتهاب الشعبى المزمن والامفزيما الرئوية .

اما امراض القلب والتى تؤدى الى النهجان فاهمها ضعف عضلة القلب او مايسمى بهبوط القلب . ضيق الصمام المترالى . بعض العيوب الخلقية بالقلب وفي قليل من الاحيان يكون النهجان مع المجهود هى الشكوى الرئيسية لمرضى تصلب الشرايين التاجية في الحالات المتطورة لهذا المرض ..

واما اذا كان المقصود لكلمة الاجهاد هو الاحساس بالضعف العام او الخمول او الاعياء فنادرا مايكون القلب هو المسبب لمثل هذه الاعراض ..

امراض القلب وخطرها على الحامل

● دكتور حمدى هل على الحامل من خطر ان هى تعرضت لاحد امراض القلب . وما مدى خطورة هذه الامراض على حياتها ؟

× ليست كل امراض القلب خطر على صحة الحامل . فبعض هذه الامراض لاتتعارض مع الحمل ولاتؤثر على صحة الحامل او الجنين اى تأثير سلبى .. فمثلا ارتجاع الصمام المترالى اوالصمام الاورطى والذى ينشأ عادة عن حمى روماتيزمية سابقة .. فاذا كان الارتجاع طفيف او متوسط الشدة فانه لايتعارض مع الحمل مطلقا .. وكل المطلوب في هذه الحالات هو المتابعة الطبية خلال الحمل ومراعاة بعض الاحتياطات خلال وبعد الولادة وكمثال اخر فان العديد من امراض القلب الخلقية بالذات غير المصاحبة بارتفاع شديد بضغط الدم الشريان الرئوى او هبوط بالقلب يمكن احتمال الحمل والولادة معها بدون مخاطرة تذكر .. ولكنه من ناحية اخرى فان بعض امراض القلب قد تشكل خطرا على حياة الحامل .. وذلك مثل الضيق الروماتيزمى الشديد بالصمام الميترالى وحالات هبوط القلب .. وحالات ارتفاع ضغط الشريان الرئوى المصاحب وغير المصاحب لعيوب خلقية اخرى بالقلب .

ولهذا فاننى انصح كل امرأة بعمل فحوصات طبية شاملة قبل حدوث الحمل

● ارتفاع ضغط الدم .. وضغط الدم المنخفض ما علاقتهما بامراض القلب .. وهل من اسباب للاصابة باحدهما وكيف يمكن علاجهما وتجنبهما ان أمكن ؟

× ارتفاع ضغط الدم هو احد العوامل المؤدية الى تصلب الشرايين التاجية للقلب والذبحة الصدرية كما ان ارتفاع ضغط الدم يؤدى على المدى الطويل الى تضخم بعضلة القلب وفي الحالات الشديدة منه قد يؤدى الى هبوط بالقلب وارتفاع ضغط الدم يكون ثانوى اى انه يحدث نتيجة لاختلال وظيفة عضو اخر مثل بعض امراض الكليتين والفشل الكلوى الحاد والمزمن وازدياد نشاط او اورام الغدة فوق الكلوية (الكظريه) وتسمم الحمل ولكنه في معظم الاحوال يكون ارتفاع الضغط بدون سبب ظاهر وهذا ما يسمى ارتفاع ضغط الدم الاولى واسبابه مازالت محل بحث وخلاف الى الان

ويمكن الوقاية من ارتفاع الضغط بعدة طرق .. اولا الوقاية من المسبب الذى قد يؤدى الى ارتفاع ثانوى بالضغط او علاج هذا المسبب وذلك مثل علاج التهابات وحصوات المجارى البولية والكلى .. وعدم اهمالها حتى لاتؤدى الى اضرار شديدة بالكلى قد تؤدى بدورها الى ارتفاع الضغط ..

ثانيا : الاقلال من استهلاك الملح بالطعام وخاصة عند الافراد ذوى القابلية للاصابة بالضغط

ثالثا : انقاص وزن الجسم في حالات البدانة لان البدين اكثر عرضة للاصابة بالضغط المرتفع .. اما بالنسبة لضغط الدم المنخفض نتيجة لاستعمال عقاقير معينة وفي هذه الاحوال قد يسبب اعراضا تستدعى تعديل الجرعة او تغيير الدواء

الدكتور حمدى الدمرداش



خــدمــات الــنــدوة

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية بشعف شهران انه تقدم اليها المواطن على بن محمد على ال ملوس حامل الحفيظة رقم ١٥٩٤٤ وتاريخ ٢٩ ١٠ ١٣٨٤ هـ طالبا حجة استحكام اصالة ووكالة وانهى قائلا ان

من الجارى في منكى انا وموكلى كل من احمد وسعيد ابنى محمد بن على الشهرانى بموجب الوكالة رقم ١٦ في ١١ ١ ١٣٩٦ هـ الصادرة من كاتب عدل الطائف ومحمد بن ناصر حمان الشهرانى

وعبد الله ناصر حمان بموجب الوكالة رقم ٢٧ في ٦ ٦ ١٤٠٤ هـ الصادرة من قاضى محكمة احد رفيده وعائض محمد

سعد الشهرانى بموجب الوكالة رقم ٦٦١١ في ٦ ٢٨ ١٤٠٢ هـ الصادرة من كاتب عدل الثانيه بالطائف وتحت تصرفنا المزرعة

المسماه الخراقى الواقعة في القرعاء ال رمضان وحدودها واطوالها كما يلى :

من الشمال : مزرعة ابو معدى بطول ٣٥ مترا

من الشرق : على ناصر حمان بطول ٨٠ مترا

من الجنوب : خط اسفلت بطول ٣٧،٥ مترا

من الغرب : مزرعة عبد الله بن مرعى وفالح بن احمد مرعى بطول ٨٠ مترا .

فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولى التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن رجاء بن صلاح مبارك المخلفى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الاكحل بوادى الفرع المحدودة بالحدود التالية :

جنوبا : ارض عايده للمنتهى

وشمالا : شارع بعرض ٤٠ م

وشرقا : ارض صالح بن سنيد

وغربا : ارض راضى بن هذيل

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بغميقه للعموم ان عمر مهدى الجبيرى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل ارضه السكنيه الواقعه في غميقه ارضا وبناء الكائنة بمحلة والمحاطه بحوش من البلك المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة :

شرقا شارع بعرض ١٨ م وطول الضلع ١١٠ م

وغربا شارع بعرض ١٧ م وطول الضلع ١٠١ م

وشاما حمد مشاه عرض ٥ م وطول الضلع ٦٠ م

ويمنا حمد مشاه بعرض ٥ م وطول الضلع ٦٠ م

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن عايد بن سلامه البلوى بالوكالة عن عبد اللطيف محمد ابو المجد منهيا بان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بالصالحية بتبوك والائل اليه بالشراء من محمد طاهر الشمرى وله منحه من الدولة والمحدود بـ

شمالا : شارع بطول ٤٠ م

جنوبا : ارض مملوكه بطول ٤٠ م

شرقا : شارع بطول ٣٥ م

غربا : ارض مملوكه بطول ٣٥ م

ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك .

فكل من لديه معارضه حيال طلب المذكور فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن مطلق عويض البلادى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة ام العيال بوادى الفرع المحدودة بالحدود التالية :

جنوبا : ملك عويض البلادى

وشمالا : شارع بعرض ٤ م وملك البعض الحريب وملك مقبل

وشرقا : شارع بعرض ٣ م تقريبا وملك مبروك على البلادى

وغربا : شارع بعرض ٨ م تقريبا وملك على بن عليان البلادى

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بتربة للعموم ان تقدم حمدان زبار حمدان البقمى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الحوش الكائن بمحلة القوامه بمنافعها الشرعية المحدودة :

شرقا الفلج الاسود

وغربا شارع

وشاما شارع

ويمنا ملك سعد سرحان

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليه المواطنون ـ كل من سعد بن معيض واخوانه الاشقاء سعيد وعبدالله ابناء معيض العيشى السفيانى يطلبون حجة استحكام على كامل البلدان الزراعية العائدة لهم عن طريق الشراء الصحيح والواقعه بوادى البواحداودية ال عاشه والمسماه دحلة ام العرام والمحدودة كما يلى :

يحدها من الشرق ملك جمعه بنت عيطه العيشى السفيانى

يحدها من الغرب الحلق الفاصلة ثم ملك سالم بن على العيشى السفيانى

يحدها من الشمال مكافى الماء عليها

يحدها من الجنوب ملك سالم بن على العيشى السفيانى

٢ ـ عارض ابو العاطيه المجاور بيوت صالح وشركاه والمحدودة كما يلى :

يحدها من الشرق الصرف القائم وتمام الحد ملك معيض بن عيطه العيشى السفيانى

يحدها من الغرب خط السيرة ثم بيوت صالح معيض وشركاه

يحدها من الشمال ملك معيض بن عيطه العيشى السفيانى

يحدها من الجنوب النصيب والسيل السائل ثم ملك صالح بن معيض وشركاه

٣ ـ قطعة السرب ودحلة البراز والمحدود كما يلى :

يحدها من الشرق ملك سالم بن على العيشى السفيانى وتمام الحد الفضاء

يحدها من الغرب ملك حمود بن عبدالباقى العيشى السفيانى

يحدها من الشمال الفضاء

يحدها من الجنوب ملك سالم على العيشى السفيانى

٤ ـ شعبة الاروى والمحدوده كما يلى :

يحدها من الشرق ملك معيض بن عيطه العيشى السفيانى

يحدها من الغرب الفضاء

يحدها من الشمال مكافى الماء عليها

يحدها من الجنوب الفضاء

وبما لهذه البلدان الزراعية من السوح والسفوح والطرق والجرن والابار وجميع المنافع الشرعية الداخلة فيها والخارجة عنها ـ فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبد الله بن ناصر قاضى ابها المواطن محمد بن ناصر عبد الله القحطانى بطلب حجة استحكام على بيته المنمنح المكون من دورين وملحق الواقع في غربى ذره الغربية بابها المحدودة شمالا والشرق شارعين وجنوبا بيت عليه بنت عبد الله عبد الرحمن وغربا بيت ملحه بنت محمد القحطانى وهو الداخل عليه ارضيته من محمد عبد الله عسيرى فكل من له معارضه عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف بانه تقدم اليها المواطن معيض بن عيطه العيشى السفيانى وانهى قائلا ـ من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلدان الزراعية العائدة له والواقعة بوادى البواحداودية ال عشه من بنى سفيان والمساة اولا شعبة الاروى والمحدودة كما يلى :

يحدها من الشرق الصلاب ثم الفضاء

يحدها من الغرب ملك ساعد بن معيض وشركاه

يحدها من الشمال مكافى الماء عليها

يحدها من الجنوب مكافى الماء عليها

٢ ـ ام الهشيم والمحدودة كما يلى :

يحدها من الشرق الفضاء

يحدها من الغرب مكافى الماء عليها

يحدها من الشمال ملك صالح بن معيض وشركاه

يحدها من الجنوب مكافى الماء عليها

٣ ـ النقعة والعمير / وقطعة ام الطبق / والعرض التابعة لها والمحدودة كما يلى :

يحدها من الشرق ملك جمعه بنت عيطه وملك صالح بن معيض وشركاه

يحدها من الغرب ملك احمد بن حامد العيشى وملك ساعد بن معيض وشركاه

يحدها من الشمال خط السيارة وتمام الحد ملك احمد بن حامد العيشى السفيانى

يحدها من الجنوب ملك ساعد بن معيض وشركاه .

وبما لهذه البلدان الزراعية من السوح والسفوح والطرق والجرن والابار وجميع المنافع الشرعية الداخلة والخارجة عنها ـ فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولى التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن عواض حماد الحربى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة ام العيال بوادى الفرع المحدودة بالحدود التالية :

جنوبا : ملك المنهى وشركاه ابناء عمه

وشمالا : ملك المنهى وشركاه ابناء عمه

وشرقا : ملك المنهى وشركاه ابناء عمه

وغربا : مخطر الماء

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

مفقودات

● يعلن محمد على سعيد طيران عن فقد استمارة كشف الدرجات لشهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٣٩٥ هـ ـ ١٣٩٦ هـ .

فعلى من يجدها يسلمها لادارة التعليم بالمنطقة الغربية وله الشكر .

● يعلن مقرسى طامى القثامى عن فقدان ٣١٢٢٩١ صادرة من الطائف في ١٤٠٣،٤،٢٩ هـ .

على من يعثر عليها يسلمها لمرور الطائف وله الشكر .

● يعلن نبيل ايوب سليمان عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٢٤٧١٥ تاريخ ٢٢ /٨ /١٤٠٣ هـ صادرة من مرور جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او الطائف

احوال مدنية

تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو عبدالمجيد قنذر بن على الحامل لحفيظة نفوس رقم ٥٣١ وتاريخ ٣ /٤ /١٣٧٨ هـ بسجل مكة المكرمة طالبا اضافة لقبه جمال بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة عبدالمجيد بن قنذر بن على جمال

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

تحليلات وتعليقات سياسية



ماهي احتمالات عقد قمة بين ريجان وشيرنينكو؟!

الجارديان البريطانية

تحليل بقلم هيلا بيك

○ المستشار الألماني هيلموت كول ومن قبله هيلموت شميدت استخدما كل فرصة ممكنة من أجل عقد قمة سوفيتية امريكية تعمل كوسيلة لاذابة الثلج بين موسكو وواشنطن .

وفي واشنطن يأمل المستشار كول أن يحث المسؤولون الأمريكين على استئناف مفاوضات الحد من الأسلحة النووية والمبادرات الأمريكية لعقد قمة مع الرئيس السوفيتي الجديد شيرنينكو .

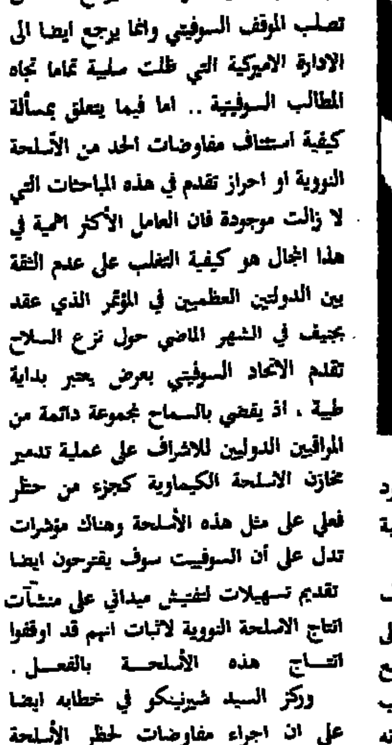
وتشير الدلائل في البيت الأبيض الى ان الرئيس ريجان يستكشف الان وبفعالية كيفية دفع الرئيس السوفيتي الى حضور اجتماع بينهما يعقد قبيل بدء الانتخابات الرئاسية في شهر نوفمبر والأمريكيون يستبعدون منذ أمد طويل قمة تستغل اساسا لوضع مفكرة جديدة لحوار ومفاوضات وهم يفضلون بدلا من ذلك عقد قمة بين الزعيمين يكون من نتائجها التوقيع على اتفاقية سبق للطرفين ان تفاوضا عليها .

لقد استدعى السفير الأمريكي في موسكو آرثر هارتمان الى واشنطن لاجراء مشاورات معه وقد حظي باهتمام واصغاء تام من جانب الرئيس ريجان وسوف تشكل وجهات نظره جزءا هاما في تقييم الادارة للخطاب الذي القاه الرئيس شيرنينكو مؤخرا والذي كشف عن سلسلة من الافعال العملية التي يمكن للولايات المتحدة ان تحقق من خلالها وفاقا اكبر مع الكرملين .

غير ان خطاب السيد شيرنينكو لم يتضمن شيئا يشير الى ان الكرملين مهتم بعقد قمة مع الرئيس ريجان .. انه سيرد بالضرورة على مبادرات قد تطرح من جهة واشنطن .

والحقيقة ان السوفييت يتخوفون دائما من التحركات السياسية التي تتخذ في خضم الحملات الانتخابية الرئاسية وحتى لو افترض السوفييت ان الرئيس ريجان مستعد لتقديم المزيد من التنازلات قبل الحملة الانتخابية فان من المؤكد ان يسأل الكرملين نفسه عما اذا كانت مثل هذه الالتزامات أو التنازلات سيحافظ عليها فيما بعد .

في الماضي وعندما اعتاد السيد شيرنينكو على مرافقة الرئيس الراحل بريجنيف في رحلاته الخارجية لم يكن هناك شيء يشير الى أنه يستمتع باتصالاته مع المسؤولين الأجانب او انه كان يرتاح اليهم كما ان لقاءاته الرسمية والقصيرة التي اجراها مع الزعماء الغربيين



رونالد ريجان



شيرنينكو

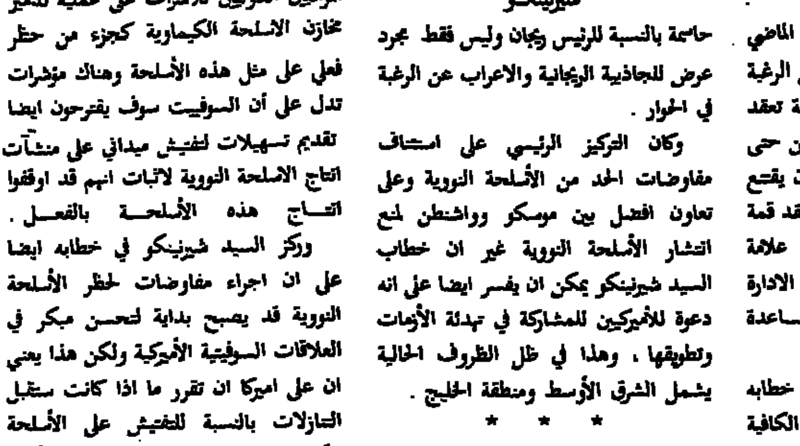
بعد تشييع جنازة اندروبوف في الشهر الماضي لم تكن تشير الى انه يكن أي قدر من الرغبة أو الاشتياق لتعريض نفسه لخطر قمة تعقد في وقت الانتخابات الأمريكية .. ولكن حتى اذا افترضنا ان باستطاعة الكرملين ان يقتنع بالتخلي عن تحفظاته التكتيكية حول عقد قمة في هذا العام فسوف تكون هناك علامة استفهام كبيرة حول ما اذا كانت الادارة الأمريكية مستعدة بما فيه الكفاية للمساعدة في انجاح هذه القمة .

لقد وضع الرئيس شيرنينكو في خطابه الأخير سلسلة من الشروط التعجيزية الكافية لاقناع الاتحاد السوفيتي بأن التأكيدات الأمريكية حسن نواياها يمكن ان تؤخذ مأخذ الجد .. لقد طالب في شروطه بتحولات جذرية في العديد من القضايا التي تعتبر حاسمة بالنسبة للرئيس ريجان وليس فقط بمجرد عرض للجاذبية الريجانية والاعراب عن الرغبة في الحوار .

وكان التركيز الرئيسي على استئناف مفاوضات الحد من الأسلحة النووية وعلى تعاون افضل بين موسكو وواشنطن لمنع انتشار الأسلحة النووية غير ان خطاب السيد شيرنينكو يمكن ان يفسر ايضا على انه دعوة للأمريكيين للمشاركة في تهدئة الأزمات وتطويقها ، وهذا في ظل الظروف الحالية يشمل الشرق الأوسط ومنطقة الخليج .

* * *

ليس هناك ما يشير الى ان الولايات المتحدة مستعدة للاعتراف بالمصالح السوفيتية في تلك المناطق .. أو ان تدعو السوفييت للعب دور فعال في البحث عن تسوية سلمية



والواقع ان فشل مجلس الامن الدولي في اتخاذ قرار لارسال قوات دولية للمحافظة على السلام في الشرق الأوسط لا يرجع فقط الى تصلب الموقف السوفيتي وانما يرجع ايضا الى الادارة الامريكية التي ظلت سلبية تماما تجاه المطالب السوفيتية .. اما فيما يتعلق بمسألة كيفية استئناف مفاوضات الحد من الأسلحة النووية او احراز تقدم في هذه المباحثات التي لا زالت موجودة فان العامل الأكثر اهمية في هذا المجال هو كيفية التغلب على عدم الثقة بين الدولتين العظميين في المؤتمر الذي عقد بجنيف في الشهر الماضي حول نزع السلاح تقدم الاتحاد السوفيتي بعرض يعتبر بداية طيبة ، اذ يقضي بالسماح لمجموعة دائمة من المراقبين الدوليين للاشراف على عملية تدمير مخازن الاسلحة الكيماوية كجزء من حظر فعلي على مثل هذه الأسلحة وهناك مؤشرات تدل على أن السوفييت سوف يقترحون ايضا تقديم تسهيلات لتفتيش ميداني على منشآت انتاج الاسلحة النووية لاثبات انهم قد اوقفوا انتاج هذه الأسلحة بالفعل .

وركز السيد شيرنينكو في خطابه ايضا على ان اجراء مفاوضات لحظر الأسلحة النووية قد يصبح بداية لتحسن مبكر في العلاقات السوفيتية الأمريكية ولكن هذا يعني ان على اميركا ان تقرر ما اذا كانت ستقبل التنازلات بالنسبة للتفتيش على الأسلحة الكيماوية وهي التنازلات التي أعلن السوفييت عن استعدادهم لتقديمها ام انها ستستمر في الضغط من أجل ترتيبات اكثر دقة ؟

الحركة النقابية العمالية .. تفقد ثقلها .. في غرب أوروبا!!

● مجلة تايم الامريكية :

تتفاوت درجة نكبة الحركة النقابية العمالية من بلد الى اخر ، الا ان اعراض هذه النكبة واحدة عبر غرب اوروبا - وهى اعراض تتمثل في الشعور بالاحباط والضعف من جراء البرامج التقشفية للحكومات وارتفاع معدلات البطالة ، ففى كل مكان تقريبا ، تعانى الاتحادات العمالية من انخفاض حجم العضوية فيها الى جانب ضعف الثقل العمالى على مائدة المساومات .

ولعل هذه الحقيقة تفسر ما حدث في الاسبوع الماضى في بريطانيا حيث انصت زعماء الاتحادات العمالية البريطانيين - الذين كان بمقدورهم في السابق الاطاحة بالحكومات - في هدوء الى حديث لين موراى سكرتير المؤتمر العام لاتحادات النقابات العمالية وهو يقترح عليهم الانخراط في عملية بحث عن الذات مؤلمة للتعرف على اسباب خذلان الحركة العمالية البريطانية .

وفي هذا الخصوص اعلن موراى امام سامعيه بانه من اجل استعادة التاييد الشعبى والنفوذ يتحتم على الاتحادات العمالية في بريطانيا من الان فصاعدا ان « تبرهن على صلاحيتها » .

وفي الوقت نفسه وجدت الاتحادات العمالية نفسها في المانيا الغربية تواجه مقاومة شرسة في حملتها من اجل اسبوع عمل ٣٥ ساعة بدون ان يترتب على ذلك اى اضرار بالاجور .

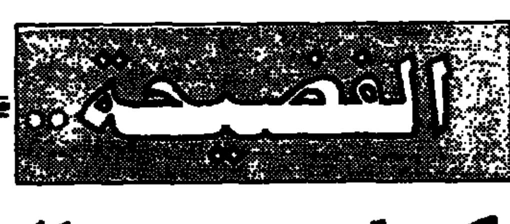
وفي هولندا وايطاليا اضطرت الاتحادات العمالية الى الاستغناء عن المستخدمين بسبب تدنى حجم العضوية فيهما ، مما ادى الى تدنى عائدات رسوم الاشتراكات .

وفي بلجيكا اعترف احد زعماء اكبر النقابات هناك قائلا : « لقد فقدنا نفوذنا بسبب الازمة الاقتصادية . اننا نشترك مع كافة الاتحادات النقابية في اوروبا في مواجهة ازمة كلاسيكية » .

وفي فرنسا تحت زعامة الاشتراكيين . يشتكى زعماء الاتحادات العمالية من ان الحكومة لا تقوم في احيان كثيرة بالتشاور معهم بالقدر الكافي قبل ان توافق على اجراءات الاستغناء عن العمال في صناعات تئن تحت ضغط الزيادة باكثر من اللازم مثل صناعات الصلب وبناء السفن ومناجم الفحم .

وعلى الرغم من ذلك كله ، فليس هناك من يتوقع بطبيعة الحال ان تنفض الحركة العمالية النظامية في ظل المناخ السياسى - الاقتصادى الجديد حيث ان دور النقابات كشركاء تفاوض رسميين وكمساهمين في ادارة شئون الرعاية الاجتماعية مكفول بحكم القانون في كثير من الدول .

وفي الحقيقة تحتاج الحركة العمالية في غرب اوروبا بشكل واضح الى شيء من التغيير والتعديل والتكيف تماما مثل شركائها المساومين في الحكومات . ومن اجل ذلك ربما يكون لين موراى قد اصاب في تشخيص الداء عندما دعا الاتحادات العمالية في بريطانيا الى الخوض في عملية متأنية للبحث عن الذات لمعرفة الدواء الفعال الذى يقضى على الداء من اساسه .



الفضيحة ..

التي هزت أركان حزب العمل الاسرائيلي!

* مجلة ايكونوميست اللندنية :

أثار حادث انتحار وزير مالية حكومة الظل العمالي السابق يعاكوف ليفنسون — ضجة كبرى في اسرائيل مؤخرا داخل صفوف حزب العمل الاسرائيلي في نفس الوقت الذي بدا فيه ان الحزب يستعد لكي يحل محل حزب ليكود الحاكم .



* شيمون بيرز زعيم حزب العمل الاسرائيلي في مأزق بالغ الصعوبة

ويتذكر اعضاء حزب العمل الاسرائيلي حاليا بأن حادث انتحار وزير الاسكان الذي ارتبطت شخصيته بفضيحة قبل ثمان سنوات هو الذي ساهم بقدر كبير في خروج الحزب من السلطة ويحاول زعيم حزب العمل الاسرائيلي شيمون بيرز حاليا بذل كل جهد ممكن لمنع الحزب من التمزق .

هذا وكان ليفنسون قد أحال بنك هابو عاليم الذي يسيطر عليه الهستدروت العمالي الى ثاني اكبر البنوك الاسرائيلية وفي عام ١٩٨١ — ولأسباب لم يكشف عنها — فقد تنحى عن كرسيه في مجلس المدراء التنفيذيين للبنك . وتوجه الى نيويورك لادارة الشركة الاستثمارية التابعة للبنك والمعروفة باسم «آمبال اميركا اسرائيل كوربوريشن» وقد انتحر بعد ان اعلنت ادارة الشركة بأنها تتحرى في اتهامات تتعلق باختلاسات منسوبة اليه بواسطة بعض رفاقه من اعضاء الهستدروت .. وورد في خطاب انتحاره ذكر كلمة «العصابة» التي تدير البنك والتي تلفق له التهم الكاذبة لإيقاعه في الفخ واقتسام السرقات ولم يحدد اسماء ولكن أرملته طلبت من خمسة من زعماء الهستدروت عدم الاشتراك في جنازته .

ومن ناحية اخرى ، تشير الفضيحة الى جوهر علة حزب العمل حيث تحولت ركيزة القوة الحقيقية لحزب العمل الى المصالح المالية والتجارية المنتشرة بالهستدروت الاسرائيلي لم يعد يحتضن النقابات العمالية الاسرائيلية فقط ولكنه يحتضن ايضا شركة الودائع القوية التابعة له والمعروفة باسم هيفرات أوفديم التي تستخدم ربع مليون عامل ، اما المصانع التابعة للشركة والتي يبلغ عددها ٦٠٠ فهي المسؤولة عن انتاج ربع اجمالي الناتج القومي الاسرائيلي كذلك فان مزارع الشركة المذكورة تنتج ٨٥٪ من الناتج الزراعي في اسرائيل هذا بالاضافة الى مشروعات الأشغال العامة والبناء ونظام مصرفي وكل ذلك يخص الهستدروت الذي يبلغ عدد اعضائه ١٫٥ مليون عضو ويدير هذا الاقتصاد الائتلاف من الأعضاء ولكن الادارة الفعلية بيد حزب العمل ، الا ان السياسيين قد فقدوا السيطرة على الجانب التجاري والاستثماري لنشاطات الهستدروت .

ومن ناحية اخرى كان الناخب الاسرائيلي العادي الذي ضاق ذرعا بحزب ليكود وارتفاع معدل التضخم بشكل جنوني قد بدأ يتطلع الى البديل ولكن المخاوف التي تكشفت من فضيحة ليفنسون قد افزعت الناخبين والقت بالرعب في قلوبهم .



لماذا .. استقال ترودو؟!

● صحيفة واشنطن بوست الامريكية :

تمثل الانجاز الكبير الذى انجزه بيير اليوت ترودو خلال فترة رئاسته الطويلة للحكومة الكندية في ذلك الحدث الذي لم يحدث ابدا . فاقليم كويبيك لم ينسلخ ابدا عن كندا كما ان كندا لم تنفصم عراها ابدا ولم تنقسم الى اجزاء مستقلة . وكان من الممكن ان يحدث ذلك بمنتهى السهولة و في اى وقت من اوقات عديدة في السبعينات عندما اخذت النعرة القومية في الظهور بقوة في كويبيك . ولو كان على رأس كندا وقتذاك رئيس وزراء اقل حنكة واقل تصميما وارادة ، لكان من الممكن ان يحدث ذلك .

ومستر بيير ترودو يترك الان منصبه وهو مرتاح الضمير ادراكا منه بان دعوى المطالبة بالانفصال من غير المحتمل ان تتجدد او تعود الى الظهور . ومن المعروف ان تلك الدعوى كانت قد تولدت في ظل الظروف الخاصة كصحوة سياسية في كندا الفرنسية وقد غطى التشريع الوطنى الخاص باللغة والحقوق المدنية جانبا من شكاوى الكنديين الناطقين باللغة الفرنسية .

هذا وكانت حكومة انفصالية قد جاءت الى السلطة في كويبيك نفسها ، وسنت الكثير من التشريعات هناك . وطرحت قبل اربع سنوات مسألة السيادة على استفتاء .

وصوت اهالى كويبيك ضد الانفصال باغلبية الاصوات . فضلا عن ان الفكرة لم تجد الكثير من التحمس من جديد .

وعلى العكس من ذلك كان لتحول الاعمال والكثير من الاستثمارات الى خارج الاقليم ببطء نتيجة لعدم الاستقرار السياسى اثره الكبير في تذكير الناخبين هناك بالثمن الذى يمكن ان يدفعوه على شكل نقص في الدخول وفي فرص العمالة اذا هم صوتوا لصالح فكرة الانفصال .

وسوف يتعين على رئيس وزراء كندا المقبل ان يضطلع بعبء تحقيق نوع مختلف من المصالحة الوطنية . ففى نضاله الطويل للحفاظ على وحدة وتماسك كندا الناطقة بالانجليزية والناطقة بالفرنسية معا . لجأ مستر بيير ترودو الى اتباع تكتيكات ادت في احيان كثيرة الى تجزئة الشرق عن الغرب . ويذكر في هذا الخصوص انه سعى الى ربط اكثر الاقليمين كثافة سكانية وهما : كويبيك واونتاريو معا كما سعى ايضا الى بناء الغلبية البرلمانية على قوة حزبه الليبرالى هناك .

وكان معنى ذلك في اوقات كثيرة انتهاج سياسات تعنى بمصالح سكان المدن الحضرية والاقتصاديات الصناعية . واثارت تلك السياسات الشعور بالاستياء في اقاليم اخرى وخصوصا في الغرب . وفي كافة تلك المساحة الشاسعة الممتدة من الطرف الغربى لاونتاريو وحتى الباسفيكى . ليس لليبراليين سوى مقعدين حاليا .

ويحدث في احيان كثيرة في مجال العمل السياسى ان تنطوى الحسنات في طى النسيان ولا يعلق في الاذهان الا النكسات والجراح . فالمستر بيير ترودو يعمل رئيسا لوزراء كندا منذ وقت طويل جدا . منذ عام ١٩٦٨ . مع فترة انقطاع قصيرة . وخلال تلك الفترة تعاقب على البيت الابيض الامريكى . مثلا . خمسة رؤساء امريكيين .

ومستر ترودو يرحل الان عن منصبه نظرا لان كافة الدلائل . ومن بينها استطلاعات الراى وتعليقات السياسيين وتحذيراتهم تقول بانه لا يستطيع ان يفوز في الانتخاب الذى لابد وان يعقد في غضون العام .

وقد انجز بيير ترودو الجانب الاهم في العمل الذى كان قد بداه . وباعلانه عن استقالته الان . فانه يعطى حزبه الوقت الكافي لاختيار خليفة له لكى يخوض بالحزب المعركة الانتخابية القادمة التى من المفترض ان تكون في الخريف المقبل . والاكثر من ذلك . لكى يدخل بكندا مرحلة جديدة من مراحل تاريخها السياسى .

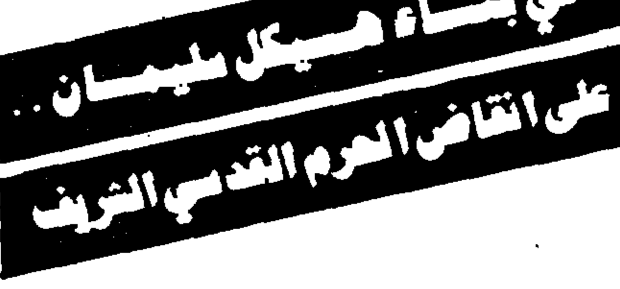


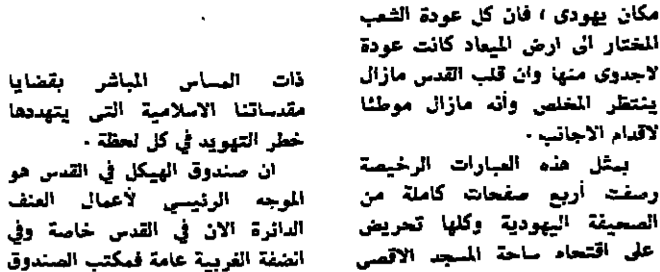
● بيير ترودو

نداء القدس

اعداد : رفقي عبدالكريم طيب

حقائق جديدة تكشفها الجيروسالم بوست حول مزاعم حركة "غوش أمونيم" ..





في بنـاء هيكل سليمان .. على انقاض الحرم القدسي الشريف

عمان - مفيد نحله

نشرت مجلة الجيروسالم اليهودية رسالة مفتوحة الى (مناحم بيغن وشعب اسرائيل) وكانت الرسالة بمثابة أعلان طويل احتل اربع صفحات كاملة موقعة باسم (اللجنة الانجيلية من أجل عبادة الرب في جبل البيت) وجاء في الاعلان الطويل : (اذا كان أبناء وبنات صهيون يحرمون من حق الوصول الى (جبل البيت) والى (القدس مكان يهودى) فان كل عودة الشعب المختار الى ارض الميعاد كانت عودة لاجدوى منها وان قلب القدس مازال ينتظر المخلص وأنه مازال موطئا لاقدام الاجانب .

بمثل هذه العبارات الرخيصة رصفت أربع صفحات كاملة من الصحيفة اليهودية وكلها تحريض على اقتحام ساحة المسجد الاقصى وصخرته المشرفة لاقامة الهيكل المزعوم مكانه — ووراء كل هذه الحركة المتطرفة حركات دينية نازية حاقدة تجمع المال وتدرب الشباب في بريطانيا وأمريكا لزرع بذور الفتنة في المدينة المقدسة كي يصبح الأمر سهلا حين تبدأ التحرك باتجاه حرمة المسجد الأقصى وصخرته المشرفة .

واذا تابعنا مايجرى على أرض مدينتنا المقدسة نوجدنا أن اللجنة المسئولة عن نشر الاعلان الطويل مرتبطة بصندوق جبل البيت في مدينة القدس ولهذه اللجنة ارتباط وثيق بالارهاب الذى سعى الى أكثر من هجوم على المسجد الاقصى اما ما هو الارتباط الدولى المؤيد لهذه اللجنة وما هى الاسس الغامضة التى تفتح قنوات التمويل للمتدينين ؟ هنا يتحتم علينا كشف ما اوردته المجلة اليهودية من حقائق جديدة ذات المساس المباشر بقضايا مقدساتنا الاسلامية التى يتهددها خطر التهويد في كل لحظة .

ان صندوق الهيكل في القدس هو الموجه الرئيسي لأعمال العنف الدائرة الان في القدس خاصة وفي الضفة الغربية عامة فمكتب الصندوق الموجود في القدس ويديره (ستانلى غولدفوت) موجود على اتصال يومي مع متطرفه زعماء (غوش ايمونيم) ورابطة الدفاع اليهودى التى تطلق عليها في اسرائيل اسم (كاخ) اى (هكذا) وجهات متطرفة اخرى وهذا الارتباط يشتمل على تمويل وتوجيه تعبوى ومرافعة قانونية .

أما الاعضاء البارزون للمنظمة في اسرائيل هم ثيوسيندربرغ تاجر الالماس البلجيكى سابقا والذي يقيم بشكل دائم في البلدة القديمة وتسفى سولومون مؤسس مستوطنة كدوميم التابعة لغوش ايمونيم والذي يهتم بجمع الأموال في الولايات المتحدة لشراء اراضى في الضفة الغربية وعضو الكنيست غوولا كوهين وحنان يورات كما تضم ممثليه المنظمة في الوسط الاكاديمي كلا من البرفسورات موشه شارون وارنيل فيش واشير كاوفيمان وجبرئيل بركاني وكذلك الشخص المسؤول عن الحفريات الأثرية في منطقة الحرم القدسى المستمرة منذ ١٥ سنة ورابى غانس حاخام البلدة القديمة .

أن صندوق الهيكل في القدس ليس مؤسسة اسرائيلية بل وليس مؤسسة يهودية لقد اسس كمشروع بروتستانتي وزعماؤه هم مبشرون مسيحيون مثل ترى ويستوفر وهو مليونير قاعدته في مدينة تورمان في ولاية اوكلاهوما الامريكية وله علاقات مالية دولية واسعة لقد اسس صندوق الهيكل في القدس من اجل غاية واحدة وهى : اعادة بناء هيكل سليمان في مدينة القدس وقد نشر هذا الموضوع ووصف بموضوعية كبيرة في توصيات منظمة الماسون في بريطانيا التى عملت في اطار مؤسسة شركات ويستهوفر وقد ادت هذه التوصيات بصورة مباشرة او غير مباشرة الى اقامة معهد دالاس التكنولوجي بهدف استخدامه قاعده خارجية لعبادة الكنيسة الانجيلية .

مثلما ان ستانلى غولفوت الذي يعمل كمراقب وموجه للنشاطات الارهابية في القدس من أجل اعادة بناء الهيكل في القدس فأن وزير العلوم والتطوير الأسرائيلى يوفال شنمان وصديقه ادوارد وسموتيل وكنتى هما من الشخصيات البارزة بالنسبة لشؤون (جبل البيت) .

في الرابع عشر من اذار قدم الوزير يفوال شنمان الى الحكومة الاسرائيلية طلبا للسماح لليهود بالصلاة في منطقة الحرم الشريف وقد رفضت الحكومة هذا الطلب الا انه ساعد على تعميق الجدل العام حول هذا الموضوع بل واعطى زخما للجهود التى يبذلها المقربون من الحاخام كهانا وبحكم علاقات يوفال شنمان الوطيدة مع صندوق الهيكل اعلن لمبرت دولفنى : ان شنمان مرتبط بستانلى بصمت لقد تعرفت على شنمان قبل حوالى عام وربما اكثر ويبدو ان ستانلى ايضا كان له ضلع في الطلب الذى قدمه شنمان للحكومة وفي الواقع اننا نعتبر شنمان كواحد منيا .

ان ادوارد ركنتي مسؤول عن الاشراف وادارة تدفق الاموال التى تبلغ ملايين كثيرة لها من الدولارات وان شهرته بصفته ابنا للقبيلة القديمة لركنتين ومكانته في بلدة الام ايطاليا كاول مؤسس لصندوق التقاعد بمساعداته كثيرا فقبل ذلك بعدة سنوات قرر ركنتي الانتقال الى اسرائيل فقوى علاقاته مع رابطة المسيحيين والمتطرفين اليهود المشاركين في موضوع الهيكل وكان دور ركنتي هو السيطرة على الاموال المنقولة من القدس والضفة الغربية بهدف شراء الاراضى في الضفة الغربية لكى يصبح معظمها في عام ١٩٨٥ بأيدى اليهود وبذلك يحول دون انسحاب أسرائيل من هذه المناطق .

وقد اعترف المتحدثون بلسان صندوق الهيكل في القدس ان الحملة الارهابية التى يقوم بها كهانا وغولدفوت وشركاؤهما هى الطريق السريع لاقناع العرب لبيع اراضيهم والرحيل من المناطق المحتلة .

اننا على اتصال وثيق مع غوش ايمونيم هذا مايعترف به ريستهوفر صديق دوج كريجر الذي ينتمي الى منظمة كاب اينغليون التى ساعدت المتشددين في السيطرة على غواتيمالا وفي العام الماضي انتشرت فضيحة عندما علم بواسطة عدة صحف عربية بأن كيسنجر والبريطاني لورد ايرنيخ يشتركان في صفقات اراضي في الضفة الغربية أن تدخل هنرى كيسنجر مرتبط بمحاولاته لافشال مشروع ريغان للشرق الأوسط ووضع نهاية لاحتمال احلال السلام برعاية الولايات المتحدة في المنطقة والذى سيشمل حتما على انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية .

الأغلبية الصهيونية تؤيد الانسحاب الشامل للقوات الصهيونية الغازية من جنوب لبنان

تل ابيب — اظهر استفتاء للرأي نشر في تل ابيب امس ان غالبية الصهاينة يفضلون انسحابا شاملا للقوات الصهيونية من لبنان .

وأشار الاستفتاء الذي نشرته صحيفة «معاريف» الصهيونية الى ان ١٠٪ فقط يعارضون اجراء اية تغيرات في مواقع القوات الصهيونية الحالية على طول نهر الأولي بجنوب لبنان .

وقال : حوالي ٥١٫٥٪ يؤيدون الانسحاب الشامل للقوات الصهيونية من لبنان .

خالد الفاهوم يطالب بتأجيل أنعقاد المجلس الوطنى الفلسطيني

دمشق - دع السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الى ضرورة العمل الجاد والمخلص للمحافظة على وحده منظمة التحرير الفلسطينية واستقلالية قرارها مشيرا الى ان ذلك يأتى بالتمسك بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني وميثاقه

وطالب السيد الفاهوم في كلمة القاها بمهرجان الخطابي الذي اقيم في مخيم اليرموك القريب من دمشق بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لانطلاقة الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بتأجيل أنعقاد المجلس الوطني الفلسطيني قائلا ان انعقاده في هذه الظروف الخطيرة التى تمر بها المنظمة سيؤدى الى انقسام المنظمة والمجلس معا .

كما طالب بتسوية الخلافات الحالية ومن ثم الاعداد جيدا لجدول اعمال الدورة الجديدة للمجلس والاتفاق على برنامج عمل مشترك لمواجهة الوضع المعقد الذي تمر به الساحة الفلسطينية

لماذا أنتحر رئيس بنك «حابوليم» ؟

القدس - خنف رئيس مجلس ادارة بنك - حابوليم - ومديره العام السابق الذي انتحر يوم الخميس الماضى وراءه رسالة بمثابة وصية يشرح فيها الاسباب التى دفعته الى الانتحار وقد نشرت سائر الصحف الصهيونية هذه الرسالة وفيما يلى اهم ماجاء بها :

لن يتبث ان ينتهى كل شيء فلم اعد اقوى على مواجهة الفضيحة والخزى لقد كرر رئيس مجلس ادارة بنك حابوليم - ومدير العام الحالى وهو حيورا جوزيت الى القول في مناسبات عدة انهم ينتهزون الفرص للبطش بى ان العصابة التى توجد على رأس البنك والمسئولين به زعماء الهستدروت حاكت بدقة نسيجا من الاكاذيب يريدون ان يلطخوننى بها بصورة قاسية حتى اخر يوم من عمرى .

لقد كان مبدأ مصلحة المجتمع يوجه كل تصرفاتى طوال حياتى ومنذ شبابى في الهستدروت .. وانى لادرك اليوم انى كنت اعيش في ظل مبدىء عالم اختفى من الوجود .

ويختتم رسالته قائلا : انى اسف على انى لم اقوى على مواجهة الخزى والعار وامل ان تنكشف حقيقة ماتقوم به هذه العصابة داخل حزب العمل .

بحث أمكانية دعم المهندسين في الضفة الغربية المحتلة

عمان - بحث المهندس مروان عبدالحميد الامين العام لاتحاد المهندسين الفلسطينيين الذي يزور عمان حاليا مع المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين الاردنيين الاجراءات الكفيلة بدعم صمود المهندسين في الاراضي العربية المحتلة . كما ناقش الجانبان خلال اجتماع عقد في عمان امكانية تنفيذ عدد من المشروعات في الضفة الغربية المحتلة كوسيلة لتوفير فرص عمل للمهندسين الفلسطينيين

هكذا | منذ الأصل

الامارات فى محاولة للعبور الى القمة من خلال لقائها مع منتخبنا

بعد أن ضاع الدرب .. قطر في آخر الآمال أمام البحرين

● اليوم وغدا تلعب ٣ مباريات قوية في الفاصل قبل الاخير لدورة الخليج السابعة لكرة القدم التى ستودعنا بعد ٤ ايام بعد ان شدتنا طيلة الايام السابقة التى شهدت تنافس الفرق الخليجية الذى يتكرر كل عامين في ملحمة رياضية اخوية رائعة .

اليوم وغدا يعزف اللحن قبل الاخير في السيمفونية الخليجية التى سنشتاق الى سماعها اكثر عندما يبدأ الرحيل يوم الاثنين القادم

● اليوم تلعب مباراتان الاولى بين قطر والبحرين والثانية بين العراق والكويت .. ومن الواضح ان المباراة الثانية ستكون طرف واضح فالفريق العراقى لم يجد المنافس الذى يسجل على حسابه فوزا نظرا لترابط وتكامل وكفاءة خطوطه الثلاثة التى جعلته اقرب المتسابقين امكانية لتحقيق كاس البطولة ..

اما المنتخب الكويتى فقد تحسن اداءه في المباريات الاخيرة ولكنه بطبيعة الحال يعتبر من فرق الوسط التى لا امل لها في الحصول على البطولة .

وبمقارنة بسيطة لخطوط الفريقين نجد ان الحراسة ربما تكون متكافئة فسمير سعيد تألق في مباراته السابقة امام السعودية في الذود عن مرماه وعبد الفتاح نصيب حارس العراق لم يكن سيئا ولم يكن متفوقا كثيرا .

اما خط الدفاع .. فدفاع العراق من اقوى خطوط الدفاع في الفرق الخليجية وليس من السهل المرور منه فلاعبوه يمتازون بالخبرة والطول والصلابة .. اما دفاع الكويت فيغيب عنه عادل عباس لتلقيه كرتا احمرا في المباراة السابقة وسيشهد هذا الخط خللا واضحا لغياب هذا اللاعب المشاكس والعنيف

● اما خطى الوسط والهجوم فتفوق العراق فيها امر وارد وان وسط الكويت تحرك في المباراة السابقة بقيادة عامر العامر كما تحرك هجومه بشكل فعال بعد اشراك صلاح الحساوى الى جانب خالد تيبيب وعبد الله فليطيح .. ورغم ذلك فوسط العراق وهجومه افضل فيها مدعمان بالخبرة والكفاءة التى تتمثل في حارس محمد وحسين سعيد وعدنان محمد وناطق هاشم .

● والمباراة من المتوقع ان يفوز بها فريق العراق ليواصل انطلاقه نحو البطولة .

قطر / البحرين

في لقاء متكافىء يلتقى فريقا قطر والبحرين بعد ان انقطعت كل حبال الامل في منافسة البحرين على بطولة الدورة بعد خسارتها الاخيرة امام العراق ولا زال لدى فريق قطر صاحب الـ ٦ نقاط امل في المنافسة عليها فيما لو فاز في لقاء اليوم ولقاء يوم الاحد القادم امام العراق

ومنتخب قطر ليس بافضل من منتخب البحرين سوى في شىء واحد وهو ان مهاجمى قطر يعرفون الطريق الى المرمى في حين تضل اقدام مهاجمى البحرين طريقها الى الهدف

● محمد عبد الجواد - السعودية

● محمد دهام - قطر ●

وخطوط الفريقين اعتبرها متكافئة في الحراسة فاحمد الماجد حارس قطر حارس جيد وبامكانه ان يذود عن مرماه كما يفعل حمود سلطان .. ولكن دفاع قطر افضل من دفاع البحرين لوجود لاعبين طوال القامة فيه كمبارك عنبر وعادل مال الله .. اما الوسط ففريق البحرين يملك وسطا نشطا يقوده خليل الشويعر وبامكانه ان يقاوم وسط قطر الذى يقوده ابراهيم خلفان اللاعب الهداف .

اما الهجوم فلا مقارنة بين الخطين في الفريقين فهجوم البحرين لا زال نائما حتى الان ولم يستطع المدرب سبيستيان ان ينقذ وضع فريقه من هذا الضعف .. في حين يمثل هجوم قطر مركز الثقل في الفريق والذى يمثله منصور مفتاح وعلى زيد ومانع سعود .



● خليل شويعر / البحرين

● ناظم شاكر (العراق)

السعودية / الامارات

تلعب يوم غد الجمعة مباراة واحدة بين فريقى السعودية والامارات وهذه المباراة رغم انها تهم الامارات بالدرجة الاولى لكونها تجعلها تواصل انطلاقتها في المنافسة على المركز الاول الا ان المباراة ايضا لها اهتمام خاص من جانب الفريق السعودى الذى يعطى كل مبارياته كل ما يملك من جهد وعطاء ويوليها اهتماما خاصة وذلك بعد ان خسر لقائين مهمين في بداية الدورة امام كل من قطر والعراق لذلك فان لقاء الغد سيكون ملتهبا وساخنا بين السعودية والامارات والتى اتوقع نتيجتها بنسبة ٦٠٪ لصالح منتخبنا الوطنى الذى ربما سيلعب مدربنا الوطنى الزيانى بوجوه جديدة في هذه المباراة الا ان ذلك لا يمنع من ان نقول ان امكاناتنا الفنية ستجعل التفوق والفوز لصالحنا باذن الله .

● اما المنتخب الاماراتى فانى اعتبره حصان الدورة الاسود فهو المنتخب الذى يلعب لاعبوه بخطة مدروسة ذكية جعلتهم يخرجون من مبارياتهم الاربع يفوزين وتعادلين كسبت الامارات من خلالها ٦ نقاط .

● اما منتخبنا فنحن نعتبر مباراته غدا ومباراته الاخيرة تجارب للزيانى قبل ان يبدا تفرغه لتدريب المنتخب والرسو على تشكيلة معينة وخطة معينة .

● الفريقان متكافئان في الحراسة اذا لعب المطلق في حراسة مرمى المملكة فهو رغم اخطاءه افضل من خالدين الذى كان مستواه مهزوزا في اللقاء السابق .

اما الدفاع فيبدو ان الكفة تميل لصالح منتخب الامارات الذى يمثله في هذا الخط بدر صالح ومبارك غانم وخليل غانم وحسن على وذلك نظرا للتفاهم الواضح بين هذا الرباعى في حين لا زال خط دفاعنا المكون من حسين البيشى وسامى جاسم ومحمد عبد الجواد وبندر سرور دون المستوى المطلوب وهناك ثغرات واضحة انكشفت في منطقة الظهيرين .

اما الوسط فالفريقان متكافئان وان كانت تحركات المصيبيح الدائبة وخبرة الخليفة ترجح كفتنا .

وبالنسبة للهجوم فهجوم الامارات يبدو انه اكثر تفاهما وتعاونا وترابطا وعلى هجومنا ان يعرف ذلك ويعمل على ترجيح كفته .

فهد بن سلطان يشيد ببداية الزيانى



● فهد بن سلطان ●

مسقط - مندوبنا

● اشاد سمو الامير فهد بن سلطان بالمستوى الذى قدمه المنتخب السعودى يوم امس الاول وقال بانه ادى مباراة جيدة سيطر فيها على مجريات الشوط الاول ثم تملك الفريق الكويتى بعض فترات الشوط الاول بينما ارى ان الشوط الثانى كان متقاسما بين الفريقين .

وكان باستطاعة منتخبنا ان يحسم المباراة منذ ربع الساعة الاولى ..

● وعما اذا كان الزيانى قد نجح في اول تجربة له قال سموه من الصعب ان نحكم عليه من مباراة واحدة ولكنه على وجه العموم قد وفق كبداية مع المنتخب .

البيشى يؤكد بانها عادلة !!





● حسين البشى ●

مسقط - مندوبنا

قلب دفاع منتخبنا حسين البشى قال عقب مباراتنا يوم امس الاول امام الكويت بان منتخبنا قد ادى مباراة جيدة على الرغم من انه كان يفترض ان نقدم مستوى افضل

● وقال انه لا زال لدينا الكثير خاصة واننا مرتاحون جدا منذ ان تسلم الزيانى قيادة المنتخب ..

الشيخ فهد الاحمد يقول : نؤمن بأهمية الصحفى الرياضى ورجاحة فكره ولهذا نشركه في وضع القرار

اشاعة انسحاب الكويت حققت العديد من المكاسب

مسقط - محمد القدادى - قال الشيخ فهد الاحمد الصباح بان منصور بشير مهاجم منتخب المملكة قد اضاع فرصتين ثمينتين على المنتخب السعودى في الشوط الاول بهما كان بامكان المنتخب السعودى ان ينهى المباراة لصالحه

● وقال ان منتخب الكويت قد سيطر في النصف الثانى من الشوط الاول وتقاسم المنتخبان الشوط الثانى رغم الفارق بين الفريقين .

○ وعن مباراة العراق والبحرين قال .. بان المنتخب العراقى قد لعب اجمل مباراة له حتى الان في الدورة وقد اضاع المنتخب البحرينى عدة هجمات في الشوط الاول .. وقال بان المهاجمين في هذه الدورة يضيعون عددا من الفرص .. وعلل هذا بانه يعود لايجاد كاس لهداف الدورة !

● وعما اذا كان منتخب الكويت قد لعب مباراته مع المملكة من اجل التعادل قال ..

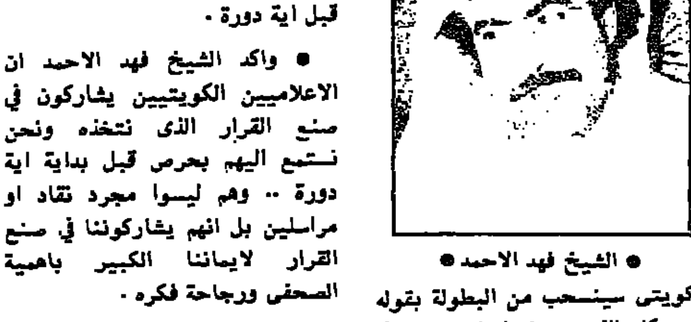
فريق المملكة له سمعته واستطاع ان يحقق بطولة مجموعته في عدد من البطولات الدولية .

اضافة الى انه بين المملكة والكويت تنافس تقليدى لابد منه .

● وقال بان جمهور الكويت سيحضر المباراة امام العراق اليوم لان بين العراق والكويت ايضا تنافس تقليدى .

● واجاب ردا على الاشاعة التى سرت امس الاول بان المنتخب الكويتى سينسحب من البطولة بقوله - كل الذى حدث اننا حجزنا في فندق آخر للجمهور الكويتى !

ولكنه عاد وقال بانه قد روج هذه الاشاعة لعدة مكاسب كبيرة حققها ونجح فيها !



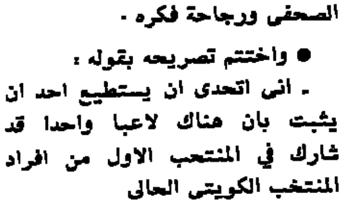
● الشيخ فهد الاحمد ●

● وقال بان الاعلام يلعب دورا كبيرا في تطور الكرة ولابد من خطة تدريبية واعلامية وادارية للمنتخب قبل اية دورة .

● واكد الشيخ فهد الاحمد ان الاعلاميين الكويتيين يشاركون في صنع القرار الذى نتخذه ونحن نستمع اليهم بحرص قبل بداية اية دورة .. وهم ليسوا مجرد نقاد او مراسلين بل انهم يشاركوننا في صنع القرار لايماننا الكبير باهمية الصحفى ورجاحة فكره .

● واختتم تصريحه بقوله :

- انى اتحدى ان يستطيع احد ان يثبت بان هناك لاعبا واحدا قد شارك في المنتخب الاول من افراد المنتخب الكويتى الحالى



الشيخ عيسى مبسوط جدا



مسقط - مندوبنا

عبر الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة عن شعوره بالارتياح للمستوى الذى قدمه منتخب البحرين يوم امس الاول امام العراق .

وقال لقد قدم لاعبونا مستوى جيدا وخسارتهم للمباراة لا يعنى انهم قد اهملوا فيها بل على العكس تعتبر هذه المباراة من افضل ما قدمه لاعبونا في الدورة

● واضاف بان منتخبنا قد سيطر على بعض فترات المباراة وهاجم مرمى المنتخب العراقى بضراوة .

العسيرى يعتذر عن تدريب المنتخب

مكة المكرمة

عبد الغنى فرحان

رشح الاتحاد السعودى للدراجات مدرب المنطقة الغربية للدراجات الاستاذ محمد سرور عسيرى بتدريب منتخب المملكة للدراجات المشارك في البطولة العربية والسباق الدولى في الجزائر

وقد اكد الاستاذ العسيرى انه اعتذر عن تدريب المنتخب وذلك لظروف عمله في جامعة ام القرى بمكة المكرمة وانشغاله بدورى الجامعات الاستثنائى

هل يؤجل الفتح إعلان هوية البطل وهل يفوز الأهلى .. ويتقدم لمنافسة الخليج ؟!

كتب محمد اللهيبى

تستأنف اليوم مباريات الدورى الممتاز لكرة اليد في اسبوعه السادس عشر بعد توقف دام اسبوعا لاقامة معسكر المنتخب الوطنى وبانتهاء مباريات الاسبوع الخامس عشر لا زال الخليج متصدرا للدورى برصيد ٤٢ نقطة يليه الفتح في المركز الثانى برصيد ٣٦ نقطة فيما جاء الانصار في المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة

وفي هذا الاسبوع تعتبر مباراة الخليج والفتح هى بداية البطولة تقريبا لهذا الموسم ففى حالة كسب الخليج لهذه المباراة فانه يعتبر بطلا للدورى قبل انتهائه باسبوعين حيث سيلعب لقاء سهلا مع الاتفاق وهو مرشح بالتالى لكسبه فيما يلعب لقاءه الاخير في الدورى مع الاهلى في الدمام وهذا اللقاء حتى لو خسره الخليج فانه سيضيف نقطة الى رصيده تؤهله بالتالى لاحراز بطولة هذا الموسم لذلك فمباراة الخليج اليوم تعتبر هى الاقوى والاهم تليها في الاهمية مباراة الاهلى والاتحاد والتى يسعى الاهلى الى كسبها حتى يزيد من امله في البطولة متوقعا هزيمة الخليج في لقائه مع الفتح لكى تظل البطولة مجهولة حتى الاسبوع الاخير ..

الخليج / الفتح

على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقى في الرابعة من عصر اليوم فريق الخليج والفتح .. الخليج صاحب الصدارة برصيد ٤٢ نقطة كسب لقاءه الماضى مع الهلال واستمر في الصدارة وهو يسعى من خلال مباراة اليوم الى تاكيد احقيته بالبطولة ففى حالة فوزه اليوم يتوج رسميا بطلا للدورى حتى لو خسر لقاءه الاخير مع الاهلى بينما يسعى الفتح الى تاجيل اعلان البطولة وليزيد رصيده عن ٣٦ نقطة لينفرد بالمركز الثانى .. وكانت مباراة الدور الاول قد كسبها الخليج في الاحساء ..

الاهلى / الاتحاد

على صالة رعاية الشباب بجدة يلتقى في الساعة الخامسة والربع من مساء اليوم فريقا الاهلى والاتحاد - الاهلى يحتل المركز السادس برصيد ٣٠ نقطة وهو يلعب هذا اللقاء وعينه على لقاء الخليج والفتح مؤملا ان يكسب الفتح لقاءه مع الخليج ليؤجل اعلان البطولة وليزيد من آمال الاهلى في تحقيقها لذلك يسعى الاهلى لكسب هذا اللقاء لتجديد تلك الامال .. والاتحاد صاحب المركز الخامس برصيد ٣٠ نقطة يسعى هو الاخر الى تاكيد جدارته بالفوز في الدور الاول والبحث عن مركز متقدم في ترتيب جدول اندية الدورى .. المباراة متوقع لها الندية والاثارة نظرا للتنافس التقليدى بين الفريقين لذلك فهى مباراة بطولة في حد ذاتها .. ومباراة الدور الاول كسبها الاتحاد ..

النجمة / الانصار

على صالة رعاية الشباب بالقصيم يلتقى في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم فريقا الانصار والنجمة - الانصار صاحب المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة يسعى الى كسب هذا اللقاء للاستمرار في احتلال هذا المركز الذى وصل اليه هذا الموسم بعد ان قدم مستوى يستحق التقدير ..

اما النجمة صاحبة المركز السابع برصيد ٢٩ نقطة فهى تسعى الى التقدم الى المراكز الاولى وفرصة النجمة اليوم كبيرة حيث ان المباراة على ارضها وبين جمهورها وهى تحاول ان تثأر لهزيمة الدور الاول

العربى / الحزم

على صالة رعاية الشباب بالقصيم وبعد انتهاء مباراة النجمة والانصار يلتقى في الخامسة من مساء اليوم فريقا العربى والحزم ..

والعربى صاحب المركز الرابع برصيد ٣٢ نقطة كسب لقاءه الماضى مع الاتفاق واستمر في المركز الرابع وهو بالتاكيد سيحافظ اليوم على هذا المركز ان لم يتقدم الى المركز الثالث بدلا من الانصار في حالة هزيمته اليوم من النجمة فالفارق كبير بين العربى والحزم صاحب المركز الاخير والهابط في نهاية الموسم الى مصاف اندية الدرجة الاولى اعتبارا من الموسم القادم .. ولن يجد العربى صعوبة في كسب لقاء اليوم كما كسبه في الدور الاول ..

الهلال / الاتفاق

على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقى في الساعة الخامسة والربع من مساء اليوم فريقا الهلال والاتفاق .. والهلال صاحب المركز الثامن خسر لقاءه الاخير مع الخليج ولا زال الفريق يحتل المركز الثامن وهو يسعى اليوم الى التقدم من هذا المركز الذى ظل ملازمه طيلة اسابيع الدورى الماضية ولكنه قد لا يستطيع انجاز مهمته فالنجمة في المركز السابع حتى لو خسرت لقاءها اليوم مع الانصار سيظل الهلال في المركز الثامن سواء كسب اللقاء او خسره فيما لا زال الاتفاق في المركز التاسع برصيد ١٨ نقطة

رأي

حمد الراشد

الزياني وتجربة ناجحة

● فهد المصيبيح ●

● عامر العامر

●● بعد شوط ساخن سريع ومثير وأخر بارد وهادىء سجل الزياني أول نجاح له في أول تجربة أمام الكويت وان خرج متعادلا فقد عجز لاعبونا عن الاستفادة من الهدف المبكر الذي سجله شايع لاستغلال حالة الارتباك التى عمت صفوف الفريق الكويتي في مستهل المباراة ليتراجع منتخبنا الى نصف ملعبه ويترك مفتاح اللعب للفريق الكويتي الذي هاجم بخطوطه الثلاثة مستغلا حالة الهدوء والسكينة التى خيمت على لاعبى المنتخب وبشكل خاص لاعبو الوسط ليحرز الفريق الكويتي هدف التعادل من ضربة جزاء والذي جاء نتيجة الضغط المتواصل على المرمى السعودى .

●● وفي الشوط الثاني هبط مستوى الفريقين وهدأ الايقاع وأن تحسن أداء منتخبنا بعض الشىء عما كان عليه في الشوط الأول الا أنه لم يشكل خطورة حقيقية على مرمى سمير سعيد لاعتماد اللاعبين في هجماتهم على رفع الكرات العرضية العالية فوق منطقة الجزاء والتى كانت بمثابة تمرين لحارس مرمى الكويت .. وفي المقابل سنحت للكويت أكثر من فرصة خطرة في هذا الشوط لاسيما في الدقائق الأخيرة لتنتهي المباراة بالتعادل ويتأكد بشكل قاطع ونهائى خروج الكويت والسعودية من دائرة المنافسة حتى على المراكز الأولى .

●● برز من منتخبنا البيشي والمصيبيح ومن الكويت خالد شريده وعامر العامر وطارق سالم ولم يظهر ماجد سلطان بمستواه المعهود .

مباراة القمة

يلتقى عصر اليوم العراق والكويت في لقاء حاسم وظروف تميل لصالح العراق الذي قطع شوطا لابأس به على طريق البطولة فقد تقدم على منافسيه قطر والامارات بنقطة واحدة وأمامه لقاء صعب أمام الكويت .. وفوزه يعنى الكثير ويضع اقدامه على أعتاب البطولة . ولقد وضح من اللقائين الأخيرين للكويت والعراق تحسن مستواهما وارتفاعه والكويت بدأ يظهر كفريق جيد بعد عرضه القوى أمام قطر والجيد أمام السعودية .

والعراق استعاد خطورته بعد فوزه الكبير على السعودية والصعب على البحرين لذا من المتوقع أن تظهر مباراة اليوم بين العراق والكويت في مستوى تطلعات الجماهير الرياضية في الخليج وان كانت الكفة« فنيا » تميل لصالح العراق فهو الاقرب للكسب .

حلو ... يابحرين

واصل منتخب البحرين تقدم عروضه الجيده وان خسر أمام العراق أمس الأول الا أنه بذل أقصى مايستطيع من جهد للخروج بنتيجة المباراة ولكن محاولاته باءت بالفشل امام صلابة خط الظهر العراقى وقلة عدد المهاجمين امام مرمى العراق مما ذهب بخطورة الهجمات البحرينية القليلة بعكس هجمات العراق التى تكتسب خطورتها من الكثافة العددية للمهاجمين فالى جانب ثلاثى المقدمه أحمد راضي وحسين سعيد وحارس محمد هناك ثلاثى الوسط وأحد ظهيرى الجنب الذين يتقدمون باستمرار لزيادة فعالية الهجوم ولعل الهدف الذي سجله نجم الوسط العراقي ناطق هاشم دليل على هذا وهو ماينقص معظم الفرق الخليجية وأولها منتخبنا الذي يكتفي لاعبوه بالتمرير دون مساندة الهجمات .

سامح الله الاستعراض !!

اغرب المهاجمين هو الذى ينفرد بالمرمى وجها لوجه وهو خالى من الحارس ويسدد في الاوت في حين يسجل اهدافا من اشباه الفرص ومن كرات صعبة امكانية تسجيلها شبه مستحيلة .. واغرب حراس المرمى هو الذى يصد قذائف صاروخية ويجعل من نفسه سدا عاليا منيعا يحول دون عشاق الكرة شبكة مرماه ولكنه يفشل في صد الكرات السهله الضعيفة وحمود سلطان الذى « صدعوا » رؤوسنا باسطوانة احسن حارس في الخليج من هذا النوع فهو المسئول عن هدف العراق الذى سجله ناطق هاشم من تسديدة ضعيفة بالعافيه دخلت المرمى وهو المسئول عن هدف الامارات الوحيد لخطأ توقيته وهكذا بقدر ماينقذ حمود سلطان البحرين من جملة اهداف محققه بقدر ما يخذل آمال جماهيره في اللحظات القاتله عندما تلج مرماه اهداف سهله لاتدخل في حارس مرمى ،مبتدىء ولكن سامح الله « الاستعراض » .

غداً .. الامل .. والانتظار

يلعب منتخبنا لقاءه الثانى امام الامارات بقيادة الزيانى في امتحان اشد صعوبة من امتحان الكويت فالامارات فريق قوى يبحث عن البطولة والبطولة تمر من بوابه المنتخب السعودى لذا علينا ان نتوقع قتالا مريرا من لاعبى الامارات للفوز بالمباراة في انتظار الحاجز الاخير عمان ومنتخبنا مطالب غدا بتدارك الاخطاء التى حدثت امام الكويت لاسيما في الشوط الاول فالهجوم لايزال عديم الفاعليه ولايجيد التحرك امام المرمى ومن السهل مراقبته والحد من خطورته وخط الوسط بحاجة الى تموين الهجوم بكرات سهله خطره « ومخدومه » اما خط الظهر فمشكلته تقدم ظهيرى الجنب محمد عبدالجواد وبندر سرور بدون تحفظ .

من الاعماق نتمنى لمنتخبنا الفوز في لقاء الغد حتى ننافس على المراكز المتقدمة بعد ان طارت البطولة من ايدينا .

تعادل رائع لعمان .. وقاصم لآمال الامارات

كاد منتخب عمان ان يحقق اول فوز له في الدورة الخليجية السابعة وذلك عندما حاصر المنتخب الأماراتي في شوط المباراة الثاني من خلال ضغطه المكثف الذي جاء منه هدف التعادل وكاد ان يعقبه هدف او اثنين لو تمكن خط هجوم عمان ان يستغل الكرات التي تهيأت لهم على خط الثمانية عشرة والتي كانت تحتاج فقط الى قليل من الهدوء والتركيز الذي كان يفتقده ثلاثي خط الهجوم العماني.

وقد جاء هذا التعادل لعمان بعد يأس وقحط وجدب في تحقيق اي فوز او تعادل في الدورة فكانت الفرحة غامرة لدى لاعبي عمان ولدى جمهوره الذي استقبل هذا التعادل بحفاوة بالغة وان جاء على احد الفرق المنافسة على بطولة الدورة.

* كان مستوى المباراة متوسطا في الشوط الأول وكانت السيطرة متبادلة في هذا الشوط بين الفريقين وان كان الفريق الأماراتي هو الأفضل .. وقد كان بامكان عمان تسجيل هدف مبكر لو لا تسرع المهاجمين وارتباكهم امام المرمى وفي المقابل كان هجوم الأمارات يغزو المرمى عن طريق الجناحين ومن خلال الكرات (العرضية المرفوعة) التي وفق حارس عمان سليمان خايف من الامساك باكثر من كرة الا الكرة التي سجل منها الهدف والتي لم يكن له فيها أي ذنب.

اما شوط المباراة الثاني فقد تميز بحماس عماني وضغط مبكر متواصل اسفر عن هدف التعادل في الدقيقة السابعة ليستمر الضغط العماني والانكماش الأماراتي الى الخلف نظرا لسيطرة وسط عمان على الملعب وتقدمهم كثيرا للضغط على المرمى المقابل .. وكاد العمانيون ان يحققوا الفوز لو لا الارتباك الذي كان يلازم مهاجميهم امام المرمى .. حيث ضاعت عليهم اكثر من فرصة كان بالامكان استثمارها وترجمتها الى هدف.

ولم يصح الاماراتيون من غفوتهم الا في الربع ساعة الأخيرة عندما وجدوا ان المباراة ستفلت منهم وسيخسرون نقطة ثمينة هم في امس الحاجة لها لمواصلة المنافسة على مراكز المقدمة .. الا ان هذه الصحوة لم تجد شيئا مع استبسال دفاع عمان وحارسهم واضاعتهم للوقت بكل الوسائل مما اضطر الحكم في الدقائق الأخيرة لطرد خميس عيد والذي نال كرتا اصفر قبل ذلك .. لتنتهي المباراة بالتعادل ١/١ وتكسب عمان نقطة مهمة من الناحية المعنوية فقط بينما خسرت الأمارات أغلى نقطة ابعدتهم عن المنافسة على المركز الأول (مؤقتا).

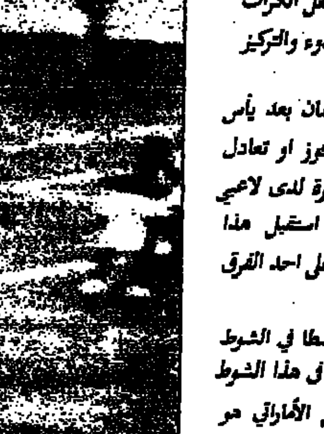
* من المباراة:

* في الدقيقة التاسعة فاول لصالح الأمارات تلعب الكرة داخل المنطقة وتصل لعبدالله سلطان الذي سدد كرة نحو المرمى تصطدم بالعارضة وترتد امام فهد خميس الذي كان في مواجهة المرمى الخالي يسددها في الشباك معلنة الهدف الأول للأمارات.

* ناصر حمدان استطاع ان يفلت من اكثر من مدافع اماراتي ويلعب كرة على خط المرمى لم تجد من يكملها ليشتتها دفاع الأمارات.

* في الدقيقة ٣٢ أوت لعمان ينفذه محمد جمعة وتصل الكرة داخل المنطقة وكادت ان تلج الشباك لو لا انقاذ الدفاع الأماراتي لها في آخر لحظة.

* في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني غلام خميس يسدد قذيفة من خارج منطقة الجزاء تستقر في الزاوية اليمنى للمرمى الأماراتي.



* هــدف الأمارات يتحدى الحارس العماني



* هدف عمان الرائع في المرمى الأماراتي

* فرحة عمان بالتعادل — * تصوير علي العنهمي

اعتماد ادارات العديد من الأندية

الرياض — مندوبنا

أصدر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قرارا يقضي بتفويض مجلس ادارة نادي شرورة بالقيام باختصاصات الجمعية العمومية العادية وغير العادية.

* * هذا وقد اصدر سموه قرارات اخرى باعتماد مجالس ادارات اندية اليمامة بمدينة ساجر والفيصلي بمدينة خرمة والحمادة بمدينة رابغ.

* * هذا وقد تم اعتماد تشكيل مجالس ادارات الأندية المذكورة بحيث يتولى الأستاذ كتاب نافل العتيبي رئاسة مجلس نادي اليمامة والسيد عبدالمحسن المليفي رئاسة مجلس ادارة نادي الفيصلي واحمد محمد عيسى رئاسة مجلس نادي الحمادة وعبدالله محمد الغزلي رئاسة مجلس نادي الانتصار.

الجمهور الكويتي في مسقط

مسقط — القدادي

تصل اليوم الى مسقط طائرة كويتية خاصة تحمل الجمهور الكويتي وذلك لتشجيع منتخب بلادهم وقال الشيخ فهد الأحمد بأن الجمهور الكويتي قد جاء لمباراة السعودية خصيصا نظرا للتنافس الذي بين المنتخبين وكذلك سيحضر اليوم الجمهور الكويتي مباراة العراق اليوم فقط.

الكويت تعلن انسحابها من أمام العراق اذا كانت ظروف الانسحاب العراقي قائمة

مسقط — محمد القدادي

اجتمع الشيخ فهد الأحمد بالوفد الاعلامي والاداري الكويتي بعد مباراة عمان والأمارات حيث صدر البيان التالي:

لقد كنا نفكر بالانسحاب امام المنتخب العراقي لأن الأخوة العراقيين ينظرون الى حساسية الكرة عند المواطن الكويتي.

وكما جاء في بيان انسحاب العراق من الدورة السادسة امام المنتخب الكويتي وتصديقا لكلام الاخوة العراقيين بأن الحساسية مازالت قائمة عند المواطن الكويتي من الكرة ولذلك فضلنا عدم لقاء المنتخب العراقي واذا أصر الأخوة العراقيين وغيروا من موقفهم فنحن مضطرين ان نقابلهم حتى لاتتأثر مواقف ونتائج بقية الفرق .. وسوف يكون لقائنا معهم لقاء اخويا بعيدا عن المنافسة والحساسية ومتمنين لهم الفوز .. وحتى لانسيء الى هذه الدورة التي بذل فيها الشباب العماني والمسؤولون العمانيون جهودا كبيرة وسخروا امكانياتهم الوافرة لانجاح الدورة والعمل على راحة الوفود بدعم وتشجيع من صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم سلطان عمان الشقيقة ولأن هدفنا اساسا هو انجاح هذه الدورة مهما كانت الصعاب رغم تجاوزات اللجنة الفنية للوائح الدورة ومخالفات لجنة الحكام التي اثرت قراراتها على بعض نتائج الفرق المشاركة وعدم تقيدها بلوائح وانظمة وقوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ونحن اذ نصدر هذا البيان نتمنى للشعب العماني الشقيق الخير والازدهار ولهذه الدورة النجاح والتوفيق لما فيه خير شباب الخليج العربي .. كما نتقدم بالشكر للاتحاد العماني واللجنة المنظمة العليا على ما نلقاه من حفاوة وتكريم وان نبارك لهم نجاح دورة كأس الخليج العربي السابعة لكرة القدم.

كاميرات العراقيون تبحث عن الذكرى

مسقط — مندوبنا الخاص

تنقل لاعبو المنتخب العراقي لكرة القدم طوال يوم امس بين الادوار حاملين معهم كاميراتهم من اجل التقاط الصور التذكارية مع لاعبي المنتخبات المشاركة.

الاحتفال بالبطولة مبكرا

فوجئت بعثات الوفود الخمسة المشاركة حاليا في بطولة الخليج العربي السابعة لكرة القدم في مسقط صباح امس بلاعبي العراق وقد افترشوا ممر الدور الرابع الذى ينزلون به وهم يصفقون ويغنون باصوات عالية «اغاني رياضية شعبية» تعبيرا عن فوزهم المسبق بهذه البطولة حيث اخذوا يرددون هذه الاغاني.

للتأكد من عدم استخدام العقاقير

تم اختيار مختبر جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس للقيام باعمال التحقق من عدم استخدام الرياضيين المشتركين في دورة ١٩٨٤ الأولمبية اية عقاقير ممنوعة وورود الترخيص باعتماد هذا المختبر من قبل اللجنة الطبية التابعة للجنة الأولمبية الدولية.

وعلى جميع الرياضيين المشتركين في الدورة ان يخضعوا لفحص بول للتحقق من عدم استخدامهم لأية عقاقير ممنوعة ويستخدم مختبر جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس طريقة خاصة للقياس الطيفي يستطيع بها اكتشاف اثار أي مخدرات في الجسم اذا اخذت قبل موعد الفحص بستة أشهر.

وتهدف هذه الفحوص الى البحث عن أية آثار لاستروئيدات ابتنائية وهي مما يستخدمه بعض الرياضيين لزيادة قوتهم وتنمية عضلاتهم ولقد حرمت اللجنة الأولمبية الدولية على المتنافسين في الدورات الاولمبية تعاطي هذه العقاقير كما انها ممنوعة في الولايات المتحدة.

ومختبر جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس هو أول مختبر اميركي تعتمده اللجنة الاولمبية الدولية وقال الدكتور طوني دالي المدير الطبي في اللجنة الاولمبية في لوس انجلوس ان هيئة موظفي المختبر حصلت على عشر علامات من اصل عشر في امتحان الاعتماد.

سباستيان باقيا

مسقط — مندوبنا الخاص

نفى الشيخ بن راشد رئيس البعثة البحرينية في البطولة ان يكون الاتحاد البحريني في الغى عقد مدربه البرازيلي سباستيان وقال بأن المنتخب البحريني سيستمر مع مدربه الحالي واضاف بأنه لايرى أي داعي لالغاء عقده.





الإستاد الدولي

. . اكتسح فريق ساوثهامبتون فريق شيفلد ونزداي ثاني دوري الدرجة الثانية في كرة القدم ٥ / ١ وذلك في مباراتهما المعادة في لقاء كأس الاتحاد الانجليزي لدور الثمانية في المباراة التي جرت يوم امس على ارض ساوثهامبتون وبذلك سيقابل ساوثهامبتون فريق ايفرتون في دور الاربعة على ستاد هايبرى ملعب الارسنال يوم السبت ١٤ ابريل القادم.

تقدم فريق شيفلد بهدف في الدقيقة ٢٣ في الشوط الاول سجله لاعب الوسط غاري ميغسون من ضربة ركنية وقبل نهاية الشوط الأول بثلاث دقائق تعادل ساوثهامبتون من ستيف وليز من ضربة حرة مباشرة وفي نهاية الشوط الأول سجل ميلر ميلز الهدف الثاني من تمريرة وليز وفي الدقيقة السابعة في الشوط الثاني اضاف مارك رايت الهدف الثالث وبعد ١٥ دقيقة سجل ديفد ارمسترونغ الهدف الرابع وقبل نهاية المباراة بـ ٨ دقائق اختتم ستيف موران مسلسل الاهداف بالهدف الخامس.

. . جرت يوم امس الاول ٣ مباريات مؤجلة في الدوري الانجليزي لكرة القدم حيث تعادل برمنجهام ولوتون بهدف لكل منهما وتعادل ايفرتون وليستر بهدف لكل منهما وفاز واتفورد في احر مباراة مؤجلة على سندرلاند ٢ - ١ ليصعد الى المركز السابع بـ ٤٧ نقطة من ٣٢ مباراة ليتراجع لوتون الى المركز الثامن بفارق نقطة عن وتفورد اما ايفرتون فانه يحتل المركز الثالث عشر بـ ٤١ نقطة.

. . في الدوري الاسكتلندي حقق فريق واندي الذي يحتل المركز الثامن مفاجأة عندما فاز على ثاني الدوري سلتيك ٣ / ٢ على ارضه وبالرغم من ذلك فان سلتيك مازال في مركزه بـ ٣٥ نقطة بفارق ٧ نقاط ومباراتين عن المتصدر ابردين ويفارق ٣ نقاط عن داندي يونايتد الثالث الذي تبقى ٣ مباريات حيث لعب سلتيك ٢٦ مباراة.

. . تقدم فريق شتوتغارت الى المركز الثالث بـ ٣٣ نقطة بفارق ٨ اهداف عن مونشن غلاد باخ وذلك بعد فوزه يوم امس الاول في المباراة المؤجلة له على باير يوزدينغن ٤ / صفر واصبح الفارق نقطتين بينه وبين باير المتصدر للدوري الالماني لكرة القدم ونقطة بينه وبين الثاني هامبورغ.

. . في الدور الرابع للدوري البرازيلي لكرة القدم فاز فريق فلومنزو على ساوباولو ٢ / صفر ليتصدر المجموعة الاولى بـ ٥ نقاط بينما يتصدر المجموعة الثانية فريق غروميو بـ ٥ نقاط ويأتي فريق بورتوجيزا بـ ٥ نقاط ايضا في صدارة المجموعة الثالثة ويحتل سانتوس المركز الثالث في هذه المجموعة بـ ٣ نقاط ويتصدر فريق فلامنغو المجموعة الخامسة بـ ٤ نقاط رغم خسارته القاسية ٤ / صفر.

. . يترقب النقاد الرياضيون في انجلترا المباراة الخاصة التى ستجرى يوم السبت القادم بين فريقى مانشستر يونايتد ونوتنغهام فورست والتى ستقام على ارض فورست ثالث الدورى ضد اول الدورى ولقد بيعت حتى يوم امس ٤٢ الف تذكرة وفي حالة فوز نوتنغهام فورست فانه يفقد الصدارة لليفربول الذى سيلعب على ارضه ضد نورتش.

. . قررت ادارة فريق روما اعطاء مكافأة مالية قدرها ٩ الاف دولار في حالة تأهل الفريق الى دور قبل النهائي لبطولة ابطال الدورى الاوربي ومضاعفة هذا المبلغ في حالة وصول الفريق الى المباراة النهائية وفي حالة فوز الفريق بالبطولة فان كل لاعب سيتسلم ٢٥ الف دولار.

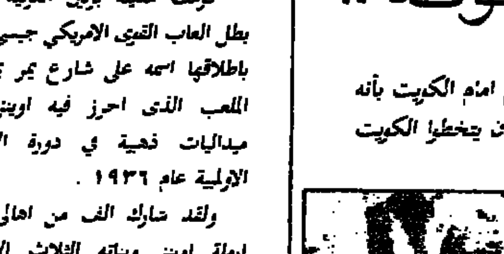
. . ربما لن يكون ستاد ازتك جاهزا لاجراء مباريات التصفيات النهائية لعام ١٩٨٦ بالمكسيك وذلك لان اصحاب جناح خاص في الملعب الذى سعته ١٨ الف متفرج يرفضون اعطائه للجنة المنظمة «الفيفا» ويصرون على استعماله بطريقتهم الخاصة اثناء التصفيات.

وصرح متحدث باسم الفيفا بان القضية لازالت محل نقاش حاد.

واضاف هذا المصدر بان الفيفا لم يجد حتى الآن الحل المناسب للطرفين.

وصرح رئيس الاتحاد المكسيكي رافائيل دى كاستيلا بان احد ملاعب الجامعة سيكون هو البديل في حالة عدم حل المشكلة وسيكون من المؤسف ان لايستعمل هذا الاستاد الذى يعتبر اضخم استاد بالمكسيك حاليا والتى اجريت المباراة النهائية لكأس العالم للشباب العام الماضي والتي فازت به البرازيل على الارجنتين.

. . اصيب فريق استون فيلا بخيبة امل عندما علم بان نجميه غاري شو والمدافع ستيف والمهاجم فوستر يحتاجان الى علاج سريع فلقد ادخل شو هذا الاسبوع الى المستشفى لاجراء عملية خطيرة في ركبته اما فوستر الذى انتقل من برايتون مقابل ٢٠٠ الف منذ اسبوعين فهو مصاب في فخذه باصابة بالغة.



عموبابا يؤكد: قادرون على تخطي الكويت بكل سهولة !!

مسقط — محمد القدادي

وصف المدرب العراقي عمو بابا ان لقاء بلاده اليوم امام الكويت بأنه مهم ولكن افراد المنتخب العراقي قادرون بكل سهولة ان يتخطوا الكويت كما تخطوا من قبلها العديد من المنتخبات.



* عمو بابا *

وأضاف بأنه بهذا الحديث لا يستهين بالمنتخب الكويتي بقدر ما هو واثق من امكانيات منتخب بلاده.

* * وعن المباراة الثانية التي ستقام اليوم بين «قطر والبحرين» قال: ان المنتخب البحريني لعب امامنا مباراة كبيرة بينما المنتخب القطري يطمح في الحصول على المركز الثاني.

* * وعن مباراة الغد بين المملكة والأمارات قال:

لابد ان يعوض المنتخب السعودي غدا امام الأمارات بعضا مما فاته حتى يتسنى له ان يحسن مركزه بها.

برلين تكرم البطل

كرمت مدينة برلين الغربية ذكرى بطل العاب القوى الامريكي جيسي اوينز باطلاقها اسمه على شارع يمر بمحاذاة الملعب الذى احرز فيه اوينز اربع ميداليات ذهبية في دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٣٦.

ولقد شارك الف من اهالى برلين ارملة اوينز وبناته الثلاث الاحتفال بذكرى البطل الذى فاز بالميدالية الذهبية في كل من مسابقة القفز العريض وسباق الـ ١٠٠ متر والـ ٢٠٠ متر والـ ٤٠٠ متر بدل والذى احتل اسمه العناوين الرئيسية عندما رفض هتلر مصافحته لانه اسود اللون.

وقال ويلي دوم رئيس اللجنة الاولمبية في المانيا الغربية متحدثا عن اوينز لم تكن مجرد الميداليات الذهبية التى احرزها في برلين ولاتحديد اسلوبه الرائع البديع في القفز والركض ماجعله يحتل قلوب الناس انما شخصيته الساحرة الاسرة

اجتماع امناء السر في الاتحادات الخليجية

مسقط — محمد القدادي

قرر أمناء السر في الاتحادات الخليجية لكرة القدم في اجتماعهم الذي عقدوه امس برئاسة المهندس حبيب مكي تمديد فترة عمل لجنة بطولة اندية مجلس التعاون لمدة شهر واحد على ان يعقد امناء السر اجتماع لاحق في الاسبوع الأول من شهر مايو المقبل وقد توصل المؤتمرون الى العديد من القرارات منها:

تمديد فترة عمل لجنة البطولات لمجلس التعاون لدول الخليج العربي الحالية لمدة شهر واحد.

وأن تقدم الدول الأعضاء مقترحاتها بشأن تعديل اللائحة واسلوب رئاسة اللجنة الجديدة للبطولة مع ارسال برنامج المسابقات والمشاركات الدولية من الدول الأعضاء الى لجنة البطولة بحد اقصى يوم ٢٠ ابريل القادم .. هذا وتقوم اللجنة بدورها في ارسال نسخ من هذه المقترحات الى الدول الأعضاء وبناء على هذه التقارير تحدد اللجنة مواعيد البطولة القادمة في نهاية موعد اقصاه ابريل القادم.

وقد تمت مناقشة التقارير الفنية والمالية المقدمة من قبل اللجنة بايجابياته وسلبياته وقد انحصرت السلبيات في الآتي:

بأن التغطية الاعلامية لم تكن كافية بالشكل المطلوب وان بعض الاتحادات اعتذرت عدة مرات في تعيين حكام من قبلها لادارة المباريات المكلفين بها.

وقد اكد الأمين العام المساعد لمجلس التعاون لشؤون الشباب والرياضة السيد عبدالرحيم الأحمدي بأنه يأمل في تثبيت ميزانية السنوات القادمة لهذه البطولة ويجري حاليا اعداد الشيكات الخاصة للفائزين بالبطولة السابقة والتي فاز فيها نادي الاتفاق السعودي وعلمت الندوة بأن بعض المقترحات التي ستقرر في الاجتماع القادم ان تكون الرئاسة دورية بين الدول الأعضاء بالأحرف الأبجدية للدول.

تمارين اضافية !!

مسقط — مندوبنا الخاص

يبدو ان المنتخب العراقي يعد عدته تماما استعدادا للقاء اليوم امام المنتخب الكويتي حيث شوهد العراقيون وهم يؤدون تمارين لياقة اضافية في الساعة السادسة من صباح امس في حديقة فندق انتركونتنتال المزروعة الذى اقيم عليها الحفل الفني.

أول جولة للاعبي المنتخب !!

مسقط — مندوبنا الخاص

لأول مرة منذ بدء الدورة يقوم لاعبو منتخبنا بالخروج خارج الفندق في جولة على مدينة مسقط وذلك صباح امس حيث قاموا بالتسويق في اسواقها بصحبة المدرب خليل الزياني ومساعده راشد خليفة وقد كان لهذه الجولة اثرها الكبير في نفوس لاعبينا الذين لم يعرفوا طوال الفترة الماضية سوى الفندق والملعب.

التلفزيون في تمرين المنتخب

مسقط — مندوبنا الخاص

قام التلفزيون الكويتي بتصوير تمرين المنتخب السعودي مساء امس وذلك بعد ان اخذوا موافقة من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان على ذلك.

على انهم كانوا يريدون تصوير تمرين المنتخب قبل مباراة الكويت والسعودية ولكنهم لم يتمكنوا من ذلك.

بطاقات جديدة للمعلقين

مسقط — مندوبنا الخاص

قامت اللجنة المنظمة العليا للبطولة يوم أمس باصدار بطاقات جديدة للمعلقين الرياضيين تميزهم عن غيرهم من الاعلاميين وذلك بعد ان لوحظ وجود عدد كبير من الأشخاص الذين ليس لهم علاقة في التعليق في كباين المعلقين.

الزيـــاني .. والمنتخب .. والمستقبل

أحدث القرار الذي اصدره الاتحاد السعودي لكرة القدم باسناد مهمة تدريب منتخب المملكة للمدرب خليل الزياني الكثير من ردود الفعل ولكنها لم تخرج جميعا عن الاشادة بالقرار حتى ان الكثير قد ذكر في صفحاته انه كان اول من نادى بهذا الرأي واتخاذ هذا القرار.

وتوالت بعد ذلك الكتابات كلها تؤكد اننا قد عدنا على ضالتنا وان الفوز سيكون حليفنا في كل مبارياتنا القادمة وقابل ذلك تواضع مرة ومحاولة لاستقبال الحدث بشيء من الحذر من خليل نفسه مرددا انه لا يملك عصا موسى في احداث التغير واكد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان ماقاله خليل واضاف ان اتحاد الكرة لاينتظر نتائج سريعة لمهمة خليل الزياني على الأقل خلال دورة الخليج.



* الزياني والمستقبل

ومع التأني والروية نقول ان قرار اسناد مهمة تدريب المنتخب خليل الزياني قد صدر في وقت لم يكن امام المسؤولين بديلا عنه فالمنتخب قد ظهر اثناء مباريات الدورة بصورة لم يعد من الممكن السكوت عليها وأهم سمات مبارياته في نظري هو مظهر اللامبالاة والتكاسل الذي سيطر على اللاعبين خاصة خلال مباراته مع العراق وانا اختلف كثيرا مع الرمضان الذي أصر على اقناعنا ان المنتخب تسيطر على حركاته الروح القتالية ولاادري كيف ظهر له ذلك واختفى عن أعين الجميع. الانتماء والروح القتالية في نظري هي التي افتقدها ابناء المنتخب وكان لابد لاعادتها حيث يتولى خليل الزياني اعادة هذه الروح فقط وهو يستطيع في تقديري ذلك بعد ان شاركه هلال الطويرقي في بثها في قلوب لاعبي الاتفاق ففازوا ببطولة الخليج على مستوى الأندية.

خليل الزياني في تقديري وانا على صلة قريبة منه منذ ست سنوات من أذكى المدربين فمهمته الأولى دائما الاقتراب من اللاعب وكسب ثقته والتفاعل مع الأحداث التي يعيشها حتى يصبح للاعبين اخا ووالدا وصديقا قبل ان يكون مدربا وهذا ما يفتقده راجالو أو اي مدرب آخر غير عربي قد نأتي به لتدريب لاعبي المنتخب الذي تقتصر مهمته على نقل خبرته وفنياته الى اقدام لاعبيه.

مطلوب من خليل اذن قبل ان يبدأ في مهمة تدريب كرة القدم ان يصبح لجميع لاعبي المنتخب كما صح للاعبي الاتفاق عند ذلك فقط سيصبح كل ما لدى خليل قابلا للانتقال الى افكارهم واقدامهم.

مرة اخرى نعود لشيء هام ويجب ان نكون واقعيين ونقول ان خليل الزياني مدرب مجتهد وليس مدربا مكتملا مما لديه من خبرة في التدريب ومافي جعبته من تجارب لا تكفي ابدا والا فاني اشفق حاليا على الذين كتبوا باسهاب واطناب مادحين ومؤيدين لقرار تولي خليل تدريب المنتخب اشفق عليهم لو انهم اضطروا يوما لأن يعيدوا نظرتهم ويكتبوا ضد كلامهم الغاء أو تعديلا ونعود للحكمة او للمثل الذي يقول اذا احببت فاحب برفق فقد تعود وتكره واذا كرهت فاكره برفق ايضا فقد تعود وتحب.

يجب علينا ان ننتظر ولو قليلا فأمام خليل نفسه الكثير من المهام والكثير من المطالب والطلبات ولا ندري هل سيستطيع بسهولة تحقيق كل مهامه ام لا التي هي مرتبطة الى حد كبير ايضا بالجهاز الذي سيكلفون معه في العمل بالمنتخب.

أثق تماما ان خليل الزياني سيكون كما عهدناه دوما عند حسن الظن به وانه سيحاول ان يضع يده على الداء وتشخيص الدواء اللازم والناجع لحالة فقدان الثقة في منتخبنا لدى جماهيره التي عاشت معه دوما ولم تتخل عنه حتى في احلك الظروف والأوقات.

أحمد ماهر

* منتخبنا وتحية الزياني

المراقب
المتنقل

ان التشبه بالكرام فلاح



العنوان ترى ما هو مثل انما هو نصف شطر بيت شعر له معانى بالمرة حلوة وجميلة -- والبيت بكامله يقول --

فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم
ان التشبه بالكـرام فلاح

والبيت اصله من قصيدة طويلة نذكر مطلعها وبيتين منها وبعدين نبدا في كتابة المقصود -- ومطلع القصيدة يا محفوظ البقا والسلامة يقول :

ابدا تحن اليكم الارواح
ووصالكم ريحانها والراح
وقلوب اهل ودادكم تشتاقكم
والى لذيذ وصالكم ترتاح
وا رحمتا للعاشقين تكلفوا
ستر المحبة والهوى فضاح

نخش دحين على الموضوع وزى ما قال اخونا الغالى علينا اللى من زمان لا شفناه ولا شافنا مع اننا من اقرب الناس لبعض بيننا زمالة وصداقة من زمان من ايام « البلاد السعودية » اللى كان دارها ومقرها ومستودعها جنب « بازان الشامية -- وكمان من ايام « بخشة فقيه » في السليمانية -- اللى نعرفها وتعرفنا » الين دحين ملتقى « كرام الناس »

واخونا اللى نقصده هو الاستاذ عبد العزيز الرفاعى -- الله يذكره بكل خير . نشرت له الجريدة قصيدة بالمرة حلوة في رمضان يرد فيها على الاستاذ سراج مفتى والاثنين كتبوا عن ذكرياتهم في مكة المكرمة -- واخونا الرفاعى جاء في قصيدته :

قلبي يطوف .. فلا يزال مولعا
ان الهوى .. بهواء مكة يأسر

وصلنا الى خير يا حبايب والمقصود مكة المكرمة . عاد تقولوا الهوى فضاح -- الهواء يأسر -- فسروها زى ما تبغو وزى ما يقول لكم عقلكم المهم ان المراقب يحب مكة المكرمة ويتمنى ان تتنفذ فيها مشاريع تطوير وتحسين وتجميل بمقياس أهل الدنيا من مهندسين وحجاج ومعتمرين ومواطنين -- لانه فيما عدا ذلك فان مكة المكرمة هى البلد الامين وفيها قبلة المسلمين والبيت العتيق الذى جعله الله مثابة للناس وأمنا --

ولمن نقول التطوير والتحسين والتجميل لا يعنى القداسة او المكانة وزى ما قال الاستاذ محمد عمر توفيق ان مكة المكرمة هى عاصمة « الدنيا بأسرها » -- انما نريد ان يكون التنظيم وخطوطه وتخطيطه على مستوى المكانة والقداسة -- وهاذا ترى ما يتم الا بالدراهم -- وليس « بالحديث الناعم » --

ولمن نتكلم عن التخطيط لا تحسبونا من المقربعين واللا من الناس اللى يشيلو من الشخشير ويحطو في القاووق -- لا -- نقدر نخش في التقيل شوية بس انما على قدر ما تعرف ما هو التخطيط ونرجع دربنا عشان لا يزعل اخونا هشام ناظر لان بيننا وبينه جمايل ومواجيب ونحب دائما يكون معاه بيت الود عامر --

والتخطيط له عدة تعريفات انما في التعبير والاسلوب فقط . انما المضمون والجوهر واحد . واحسن تعريف قرأه المراقب هو الآتى :

« التخطيط بمفهومه العام انما هو عبارة عن تحديد لمجموعة من الاهداف المتناسقة التى يراد تحقيقها وفق اولويات معينة . وخلال فترة زمنية محددة مع اختيار لمجموعة الوسائل والاجراءات اللازمة لتحويل هذه الاهداف الى واقع »

مرة ثانية نقول وصلنا الى خير . والمقصود ميزانية مشاريع مكة المكرمة لاننا في العشر الاواخر من جمادى الآخرة -- اللى يعقبها وانتم بخير شهر رجب الفرد اللى تعلن فيه ميزانية الدولة لعام ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ هـ واللمسات الاخيرة للميزانية الجديدة على وشك الانتهاء . وهنا زى ما يقولوا الادباء « مربط الفرس » -- ويضيف المراقب ومربط الجمل والناقة والهجن والطيارة الكونكورد و « البلاك بيرد » و مكوك الفضاء كلومبيا وشالينجر ومحطات الفضاء كلها --

الموضوع ترى ما هو سوطرة -- لا -- جد في جد في فلوس في اعتمادات مالية في ميزانية مشاريع مجزية لمكة المكرمة -- وترى ما هو كثير على البلد الامين لمن نخصص له ميزانية مناسبة بلائحة خاصة زى ما قلنا من السابق -- يعنى نراعى ظروف ام القرى والتى من اسمائها كما جاء في « العقد الثمين » -- معاد . برة . بكة . المكتان . ام الروح . ام الرحمن -- الى اخر ما جاء في اسماء مكة المكرمة اللى يعرفوها المؤرخين . -- ونحنا ما ندعى اننا مؤرخين ولا شيء . انما من أهل مكة المكرمة اللى يحبوها ويتمنو يشوفوها في مقامها اللائق --

نرجع لمسألة مراعاة الظروف . وهاذا ترى واقع ما يمكن تغييره مهما كانت الاحوال او مناطيق ونصوص المواد النظامية -- وهذا يقتضى ان النظام المالى بشأن الصرف هو اللى لازم يتكيف مع ظروف البلد الامين . -- وهاذا زى ما قلنا يصير بلائحة خاصة لاجل استمرار المشاريع . -- ومن السابق اشرنا للائحة انما ما ذكرنا تفاصيلها -- وبرضنا الآن نأجلها لكلمة قادمة ، حتى نمرر كلمة اليوم بسلام مع اخونا الشيخ محمد ابا الخيل -- وجماعة اعداد الميزانية الجديدة . ونكون مهدنا للكلام اللى نبغى نقوله لان لا قصدنا ملابشة ولا مقاشعة -- انما بالحسنى والاقناع لا تحتاج المسألة لا مشاعيب ولا مطارق لوز ولا خرنوب ولا العصى المجلبة -- والمراقب ترى لمن يجيب اشعار واقوال لا تظنوه من أهل المكاتب وبس -- لا -- يمسك عصا ويقارع ويقاشع بالحجة بالبرهان بالدليل بأقوال الفقهاء وحتى بطريقة « مادون الحلق الا الايادى » -- وكذلك على نحو « لكل سؤال يا بثين جواب » -- وهذا شطر من بيت قاله جميل بن معمر الشهير بجميل بثينة -- ما تكفى المساحة لشرحه . ونكتفى اليوم بهذا القدر . ونقول ختمها الرحمن هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير . والى ان نلتقى بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمى وسلامتكم وبدى وما نقلت سالة .

ابن حسن

نصائح طبية لمرضى القلب



باريس ـ قدمت مجموعة من الاطباء الفرنسيين بعض النصائح اللازمة للاشخاص الذين تعرضوا في حياتهم لبعض الازمات القلبية المختلفة مثل انسداد شرايين القلب او الذبحة الصدرية والذين يخشون من ممارسة حياتهم الطبيعية او يمارسونها دون الاخذ في الاعتبار احتمال تعرضهم لمثل هذه الازمات مرة اخرى .

وقد طالب الاطباء هؤلاء الاشخاص بضرورة اتباع بعض الارشادات مثل الاحتفاظ بجهاز الكتروني لرسم القلب الذى يعمل على قياس حالة القلب والاشارة خلال لحظات الى التجلط حتى يتفاداها المريض بأخذ الأدوية اللازمة وتناول الادوية المدرة للبول في لحظات الراحة .

سحبوا رخصتها لانها تقود السيارة ببطء

لندن ـــ وضعت محكمة بريطانية اخيرا حدا لإقدام سائقة سيارة هي (ليليان سلومان) ٩١ عاما التي سحبت رخصة قيادتها لأنها كانت تقود بسرعة ٢٤ كيلو مترا في الساعة على طريق في ضواحي لندن يسمح بالقيادة عليها بسرعة ٩٦ كيلو مترا .

وكانت السيدة بصحبة اختها حين أوقفها شرطيان فأوقفت وراءها صفا طويلا من السيارات كانت تسير ببطء خلف سيارتها .

● فيصل بن فهد :

الاسبوع الثقافي في الجزائر تعميق للأخاء بين البلدين

الرياض ـ أكد صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بأن الاسبوع الثقافى الذى تستضيفه الجزائر في الاسبوع القادم خطوة قوية نحو تعميق علاقة الاخاء بين شعبى البلدين وحكومتيهما ووصف سموه العلاقات بين البلدين بأنها ممتازة وأنها ليست وليدة اليوم ولكنها امتداد لتاريخ طويل من التفاهم والتعاون والمودة المرتكزة على أسس متينة من رابطة الارومة الواحدة والدين الواحد والمصير الواحد .

وقال سمو الامير فيصل في تصريح لوكالة الانباء السعودية بأن الوفد السعودى الذي سيحيى نشاطات هذا الاسبوع الثقافى الكبير قادر ان شاء الله على نقل صورة أمينة للعقل السعودى والثقافة السعودية -- انه يضم طاقات خلاقة يعتد بها في محافل الفكر والابداع كما أن الشباب السعودى قد وصل ولله الحمد الى مستويات مرضية في حقول متعددة من حقول المعرفة .

وأشار سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الى أن هذا الاسبوع قد شاركت فيه جهات حكومية هى وزارات التعليم العالى والمعارف والاعلام فضلاً عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجهات حكومية أخرى حيث تولت الاعداد له وتنظيمه وتنفيذه وهذا ما يؤكد وحدة الهدف ونبل الغاية لدى المسئولين في هذه البلاد .

وحول فعاليات الاسبوع قال سموه أن الوفد السعودى الى الجزائر قد حرص على أن تتنوع الفعاليات في هذا الاسبوع لترتفع الى مستوى المناسبة ولتكون لائقة بمكانة المملكة المتعاظمة عربياً ودولياً .

وأشار الى أن هذه الفعاليات ضمت عدداً طيباً من المحاضرات العلمية والثقافية الى جانب الأمسيات الشعرية والقراءات القصصية والعروض المسرحية والسينمائية والفولكلور الشعبى والحفلات الفنية فضلاً عن أحد عشر معرضاً ستتضمنها برامج الاسبوع .

وذكر سموه أن الجانب الفكرى قد رجح في هذا الاسبوع أو أنه تكافأ مع الجانب الابداعى والفنى .

وأكد سمو الرئيس العام لرعاية الشباب أن مياه زمزم ستكون المشروب الرئيسى في حفل الافتتاح مشيرا الى ان هذا الاجراء يعمق البعد الروحى للمناسبات السعودية وذلك لأن هذه الارض هى مهبط الوحى ومنبع الرسالة السماوية المثلى . كما أكد أن ذلك سيساهم في تحقيق أهم أحداث الاسبوع الثقافى اذ أننا شعب أمين على رسالته مخلص للدور الذى اختاره الله له .

وأعرب سمو الامير فيصل بن فهد عن شكره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الأمين مؤكدا أنه لولا دعمهما لما كان قد تحقق لمثل هذا الاسبوع ما تحقق له من طاقات وامكانات .

واختتم سموه تصريحه متمنيا لاعضاء الوفد السعودى كل توفيق ونجاح معبراً عن أمله في أن يكون مستوى الاسبوع على قدر المملكة من سمعة وقيمة عربية واسلامية ودولية .

● الامير فيصل بن فهد

وجدير بالذكر أن الوفد السعودى المكون من مائة وخمسة وأربعين شخصا برئاسة الدكتور فهد العرابى الحارثى سيغادر الرياض اليوم الخميس الى الجزائر حيث سيبدأ الاسبوع الثقافى هناك يوم السبت القادم وحتى الثلاثين من شهر جمادى الاخرة الحالى حيث تقيم وزارة الثقافة الجزائرية حفلا ختاميا تستضيف فيه الوفد السعودى ويدعى له عدد من الوزراء وكبار المسئولين الجزائريين .

مناقشة الصيغة النهائية لمراكز المعلومات في جامعة الخليج

الرياض ـــ اجتمع في مكتب التربية العربى لدول الخليج العربية بالرياض امس عدد من المتخصصين في الجامعات الخليجية لمناقشة الصيغة النهائية لمراكز المعلومات في جامعات الخليج العربى .

كما سيناقش خلال الاجتماعات والتى تستمر عدة ايام المشكلات التى تعوق نمو المؤسسات الجامعية سواء مايتعلق منها بشؤون الكم والكيف بالاضافة الى تطور التعليم الجامعى في مختلف نواحيه عن طريق اجراء الدراسات والبحوث والتأليف والترجمة .

وتعد مراكز المعلومات في جامعات الخليج العربى بالمساهمة في تحقيق الاهداف الاجتماعية المتمثلة في خطط التنمية الشاملة والمساهمة في تلبية احتياجات خطط التنمية بالكوادر المؤهلة تأهيلا عاليا بالاضافة الى تسهيل عملية المعرفة والخبرة وافكار التقدم وتنمية قدرات البحث العلمى .

العرب في الحكومة البرازيلية

برازيليا ـ ينتمى الاميرال الفريدو كرم ـ ٥٩ ـ عاما وزير البحرية البرازيلي الجديد الذى يخلف الاميرال مكسيميانو دافونشيكا المستقيل ـ الى اصل سورى لبنانى .

وفي الحكومة البرازيلية ايضا هناك ابراهيم ابوعقل وزير العدل وكان سعيد فرحات وزير الاعلام كما ان احد اخطر المرشحين للرئاسة من اصل سوري لبناني وهو باولو سليم معلوف المحافظ السابق لولاية ساو باولو ـ ومن بين الاسماء العربية هناك خمسة من ابرز النواب في الكونجرس .

أمطار غزيرة على عدد من المناطق

● الرياض ـ استمر أمس هطول الأمطار بغزارة ولليوم الثالث على التوالى على عدد من مناطق ومدن المملكة وقد سالت على أثرها الأودية والشعاب وامتلاء عدد من السدود --

فقد استمر هطول الأمطار على مدينة الرياض حتى صباح أمس واستمرت السماء ملبدة بالغيوم --

وهطلت ليلة وصباح أمس أمطار غزيرة على مدينة المزاحميه وضواحيها سالت على أثرها الأودية والشعاب منها وادى جمل ووادى نساح ووادى الوسط ونفوذ قنفذ والجلاه وتبرك والجبل الشمالى ووادى بطين الجدعه الحوض .

كما هطلت أمطار غزيرة على منطقة شقراء وضواحيها سالت على أثرها الأودية والشعاب منها وادى الجرفه ووادى العب بالحماده ووادى المحنى ووادى رماح ووادى البطين ووادى الحريق بالوشم ووادى الهويج ووادى الفرية --

وهطلت أمطار غزيرة على بلدة ضرماء وضواحيها سالت على أثرها الأودية والشعاب منها وادى غرده ووادى الحسية بوضه وادى أبوحض وبطين خرمه والمرير ووادى السرحه ووادى النحاه ووادى سنطه

وهطلت أمطار غزيرة على مدينة رماح سالت على أثرها الأودية والشعاب منها وادى الثمامه وادى الخويش وروضة خريم وروضة التنهات ووادى الشوكى ووادى البرى -- كما هطلت أمطار غزيرة على جلاجل وضواحيها .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

● وهطلت صباح يوم امس الاربعاء على كل من منطقة بيشة والباحة امطار غزيرة سالت على أثرها الاودية والشعاب .

وقد استمرت هطول الامطار على منطقة الباحة لمدة تسع ساعات متواصلة تعطلت على أثرها اغلب مدارس البنين والبنات -- وقد شملت الامطار كلا من بلجرشي والعقيق والاطاولة وزهران والمندق -- جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .



غادر الرئيس اللبنانى امين الجميل فندق «بوريفاج» صباح امس بواسطة طائرة هيليكوبتر غادرت سطح الفندق الى مطار لوزان حيث غادره الى باريس والصورة للجميل يرد تحية مودعيه من داخل الهيليكوبتر . «لاسلكية ا ب »

دراسة علمية حول الطرق المستخدمة للتحكم في الترسبات الكلسية بوحدات تحلية المياه

القاهرة ـــ اجرت ادارة تكنولوجيا البترول والغاز في معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران مؤخرا دراسة علمية عن حالة وكفاءة الطرق المستخدمة حاليا للتحكم في الترسبات الكلسية في وحدات تحلية المياه المالحة والتى تعمل بطريقة التقطير الومضى متعدد المراحل .

وذكر مدير ادارة تكنولوجيا البترول والغاز بالمعهد الدكتور على معاضة بان هذه الدراسة التى تم تمويلها من قبل الشركة العربية السعودية للاسمدة «سافكو» اشتملت على اجراء مسح شامل لمعامل التحلية بمناطق العالم المختلفة ومنطقة الخليج العربى بصفة خاصة وجدولة المحطات التى تعمل بالمواد الكيميائية المضافة عند درجات حرارة مختلفة والتى تستخدم حامض الكبريتيك للمعالجة وتم اجراء مقارنة لكفاءة طرق المعالجة المختلفة وتكلفة انتاج التحكم في الترسبات الكلسية من حامض الكبريتيك الى المواد الكيميائية المضافة وبالعكس وبحث الدراسة التعديلات الفنية اللازمة لتحويل معمل لتحلية المياه يعمل باحدى الطرق السابقة الى طريقة اخرى وتكاليف التحويل وتأثير المواد الكيميائية المضافة على البيئة البحرية .

واوضح الدكتور معاضه ان فريق العمل المختص بهذه الدراسة قد قام بعدة زيارات ميدانية لمحطات التحلية بدول مجلس التعاون الخليجي واجرى عدة اتصالات مع عدد من استشاريى محطات التحلية وصانعيها وتم تحليل ودراسة المعلومات المستقاة منهم وتم برمجتها عن طريق الحاسب الآلى .

وقد تضمنت هذه الدراسة ضرورة القيام بدراسة تطبيقية لطريقة الدمج بين حامض الكبريتيك والمواد الكيميائية المضافة بنسب معينة مما يضمن الكثير من المميزات وحل مشاكل الحامض والمواد المضافة .

كما اوصت الدراسة بتطبيق هذه الطريقة باحدى محطات التحلية ودراسة جدواها الاقتصادية ومدى تأثير المواد الكيماوية المضافة على الحياة البحرية على المدى الطويل .

اضافة أخيرة

نعم نكافح التسول.. ولكن ..؟!

● ● ١٦٦٤ شخصا ـ هذا هو عدد المتسولين الذين قبض عليهم خلال ستة أشهر فقط وفي مدينة واحدة هى مكة المكرمة --

وهذا العدد يمثل المقبوض عليهم -- أما الذين أفلتوا من أيدى -- ومتابعات فرق مكافحة التسول فلا شك أنه أكثر من ذلك بكثير .

وهذا الرقم جاء على لسان مدير مكتب مكافحة التسول بمكة المكرمة الاستاذ رضا خياط في تحقيق صحفى أجرته معه الزميلة « المدينة » والذى أوضح بأن ٩٨٪ من المتسولين أجانب والبقية من السعوديين .

● ● ونحن بلا شك ضد فكرة التسول سواء كانت من ابن البلد أو من الاجنبى -- ذلك لان التسول محسوب على سمعة هذا البلد -- ولان التسول أصبح مهنة للكثير من ضعاف النفوس -- بعد أن رأوا فيها دخلاً يأتى بلا عناء -- وعطاء غير محدود . خصوصاً واننا بلد خير وعطاء ولله الحمد .

● ● نحن ضد ضعيف النفس ـ القادر على العمل . ويتقوقع داخل عربة بعد أن وضع حول عنقه رباطاً من البلاستيك بحجة أنه مكسور العنق وان ساقه مكسور ويقوم أحد زملائه بدفع العربة واليدان في ذل تمتد تطلب المساعدة --

● ● نحن ضد ضعيف النفس الذى يضع حول ساقه رباطاً وعليه أدوية وبعض من التمر أو العسل ليجلب الذباب في منظر تتقزز منه النفس حتى يدر عليه عطف الأخرين .

● ● نحن ضد ضعيف النفس الذى يغمض عينيه ويدعى فقدان البصر ويأتى بأحد الاطفال ليقوده .

و ٩٨٪ تعنى أن كل المتسولين اجانب . وهذا كله محسوب علينا -- وعلى سمعة هذا البلد -- (وهنا) تكمن الأهمية ويكتسب العمل مسحة وطنية تستوجب المتابعة ومكافحة مثل هذا النوع من التسول المستورد والمسوق عندنا على حساب سمعتنا !!

واذا كان السؤال الذى يفرض نفسه هنا هو كيف اتى هؤلاء ؟؟

فان الترحيل وحده لا يكفى -- يجب معالجة طرق القدوم اولا -- لاننا بدون ذلك ندور في حلقة مفرغة -- نرحل من الباب -- ويأتوننا من الشباك .

● ● نحن مع كل ذلك ضد ضعيف النفس -- ولكن الانسان الذى أجبرته الظروف حقيقة على التسول ما رأيكم فيه ؟؟

اننى اجزم ان من بين كل أولئك الماهرين في مهنة التسول -- أياد قهرها الزمان وأعجزتها المحاولة فامتدت في حياء ...

وهؤلاء في (نظرى) مكافحتهم بالطريقة المستخدمة حاليا تعتبر اجحاف بهم -- فالسجن لن يحل المشكلة -- الأولى أن نلمح مكامن الدواعى التى جعلت مثل هذه الأيدى تمتد -- ونعالجها بالطريقة التى تكفل الكفاف الموضوعى -- السليم .

الضمان الاجتماعى ـ هذه القطرة السنوية في بحر أعباء الحياة المستمرة ـ لا تكفى --

● ● اننى لا أتصور انسان يرضى الذل -- والمهانة -- ويرضى أن تكون يده هى السفلى -- الا لظروف كانت هى اقسى من مواجهاته وقدراته -- واذا اردنا ان نكافح فعلينا أن ننطلق من هذا التصور . ونواصل الخطوات للوصول لأفضل النتائج .

على يحيى الزهرانى